LE PETIT ARTISTE

1re ANNÉE

PARIS



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

Prix
PARIS & DÉPts.

Un Numero	10. Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1. 50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

PLAN ET BUT DU PETIT ARTISTE

Le **Petit Artiste** *paraitra* **les premier & quinze** *de chaque mois.*

IL PUBLIERA:

1° *Des modèles élémentaires qui formeront des Cours complets pour tous les genres de Dessin.*

2° *des Croquis, Etudes Compositions etc. par les premiers Artistes.*

3° *Une immense variété de Motifs choisis applicables à tous les arts industriels en général.*

4° *Enfin des renseignements sur tout ce qui se produira de nouveau dans le domaine des beaux-arts et de l'Industrie artistique*

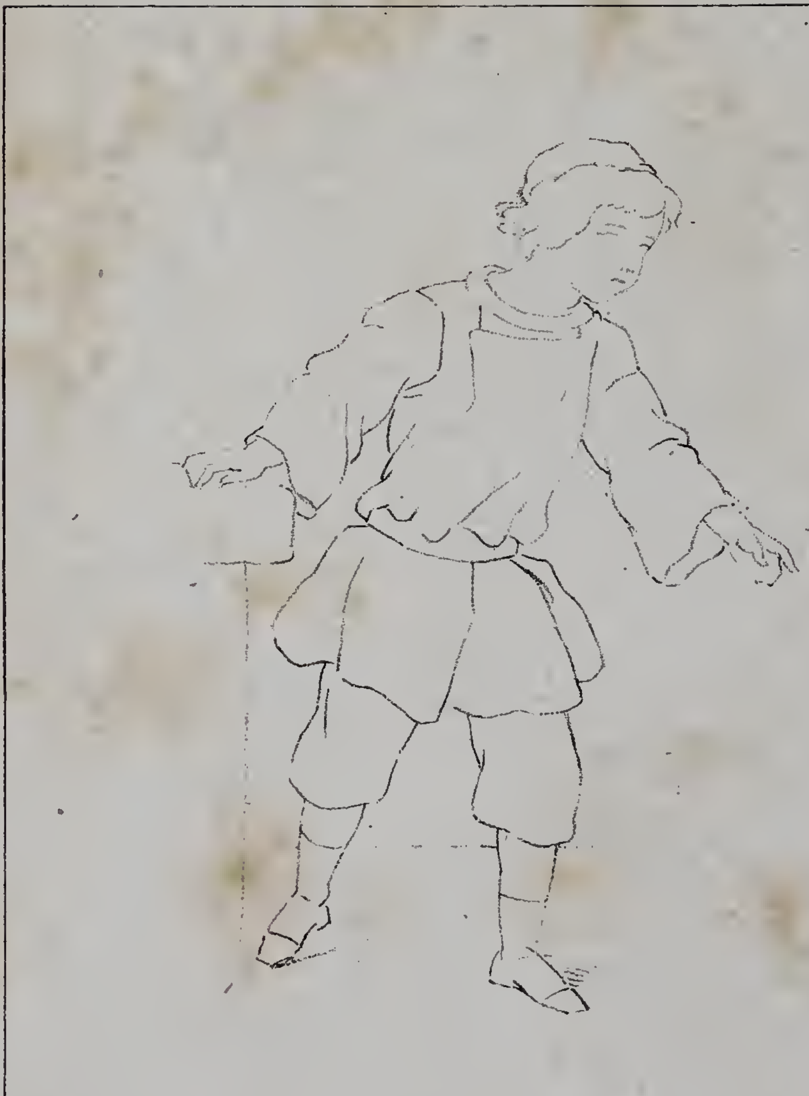
ENSEIGNEMENT

C'est par le sentiment qu'on est artiste, c'est par le travail qu'on apprend à dessiner, et c'est avec de bons modèles qu'on se perfectionne, qu'on acquiert du goût

La mission du **Petit Artiste** *sera de fournir des modèles simples corrects et d'une exécution facile; comme aussi de donner toutes les indications nécessaires pour aider l'élève dans son travail*

Pour aujourd'hui le **Petit Artiste** *soumet à ses jeunes abonnés un spécimen des principeaux genres de dessin qu'il donnera.*









COMTES




VICOMTES




FRANCE











FIG. 1

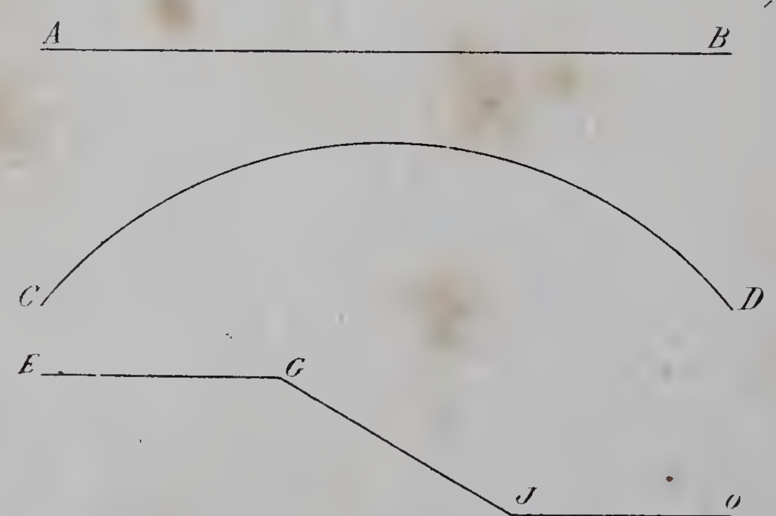
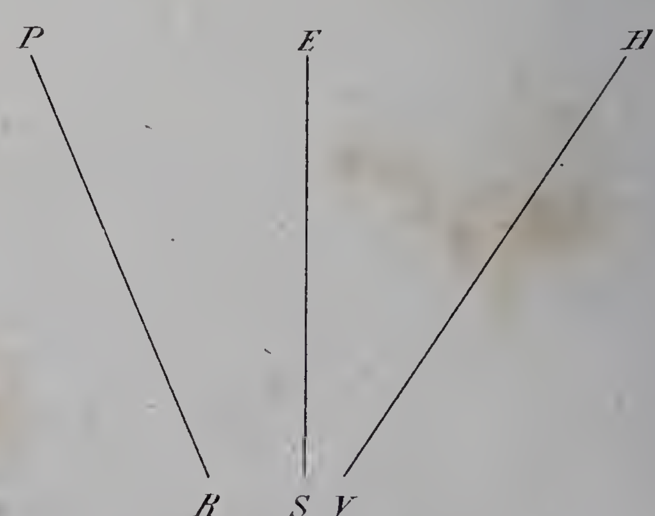


FIG 2



NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE GÉOMÉTRIE

Avant d'exécuter un dessin il est bon de tracer le cadre dans lequel il est renfermé

Tracé du cadre. *1° Mener une ligne DC. 2° Porter 96 millimètres de D en v et de v en C. 3° d'une ouverture de compas quelconque et des points D et C décrire deux arcs se coupant en s. 4° mener la ligne s v 5° d'une ouverture de compas de 130 m/m et des points D.v.C décrire les arcs c d. oi. ab. 6° d'une ouverture de compas de 96 m/m et du point P tracer deux arcs eg. hx qui couperont les 1ers en A et en B. 7° mener les lignes DA CB. AB on aura le cadre demandé prolongeant les côtés DA et CB on fera l'autre cadre contenant la maisonnette*

Des lignes: définitions

1° AB. fig. 1. est une ligne droite. Elle est horizontale *quand elle suit le niveau de l'eau dormante*

2. CD. ligne courbe.

3. EGJO ligne brisée

4 ES. fig. 2. ligne droite verticale *quand elle suit la direction du fil à plomb*

5. PRHV lignes obliques

Nota. la ligne ab qui sert de base à la petite maison est une ligne droite horizont^le^ *le pignon be, ligne droite* verticale.

Imp. Monrocq Paris



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GEOMETRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
... PHOTOGRAPHIE à ...
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gerant J. MONROCQ

Prix
PARIS & DÉPts
Un Numero 10 Ces
3 Mois 75 ..
6 Mois 1.50 ..
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus

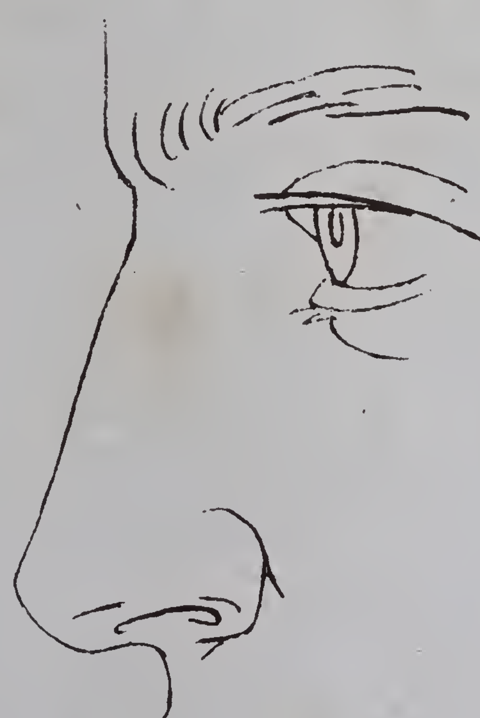
ENSEIGNEMENT

Voici pour commencer des modèles bien simples bien élémentaires et pourtant qui charment l'œil c'est tout simplement parceque le dessin est correct et pur.

Examinez ces modèles avec beaucoup d'attention, tachez d'en bien saisir la forme mais surtout le sentiment. Pour vous aider à trouver la forme employez des lignes droites comme vous en remarquerez dans toutes ces esquisses, ces lignes vous seront d'une grande utilité et vous serviront. 1° à mettre votre dessin d'aplomb. 2° déterminer la forme exacte des contours. 3° à trouver la place que doit occuper chaque chose. 4° Enfin à trouver les proportions relatives de chaque partie du dessin et obtenir cet ensemble complet qui charme et qui séduit.

Armez vous donc d'un crayon, d'une plume, ou au besoin d'un morceau de charbon et mettez vous résolument au travail Attaquez toutes ces esquisses et recommencez-les jusqu'à ce que vous ayez obtenu un résultat satisfaisant quand vous y serez parvenu vous n'éprouverez aucune difficulté pour exécuter les modèles qui vous paraîtront plus terminés

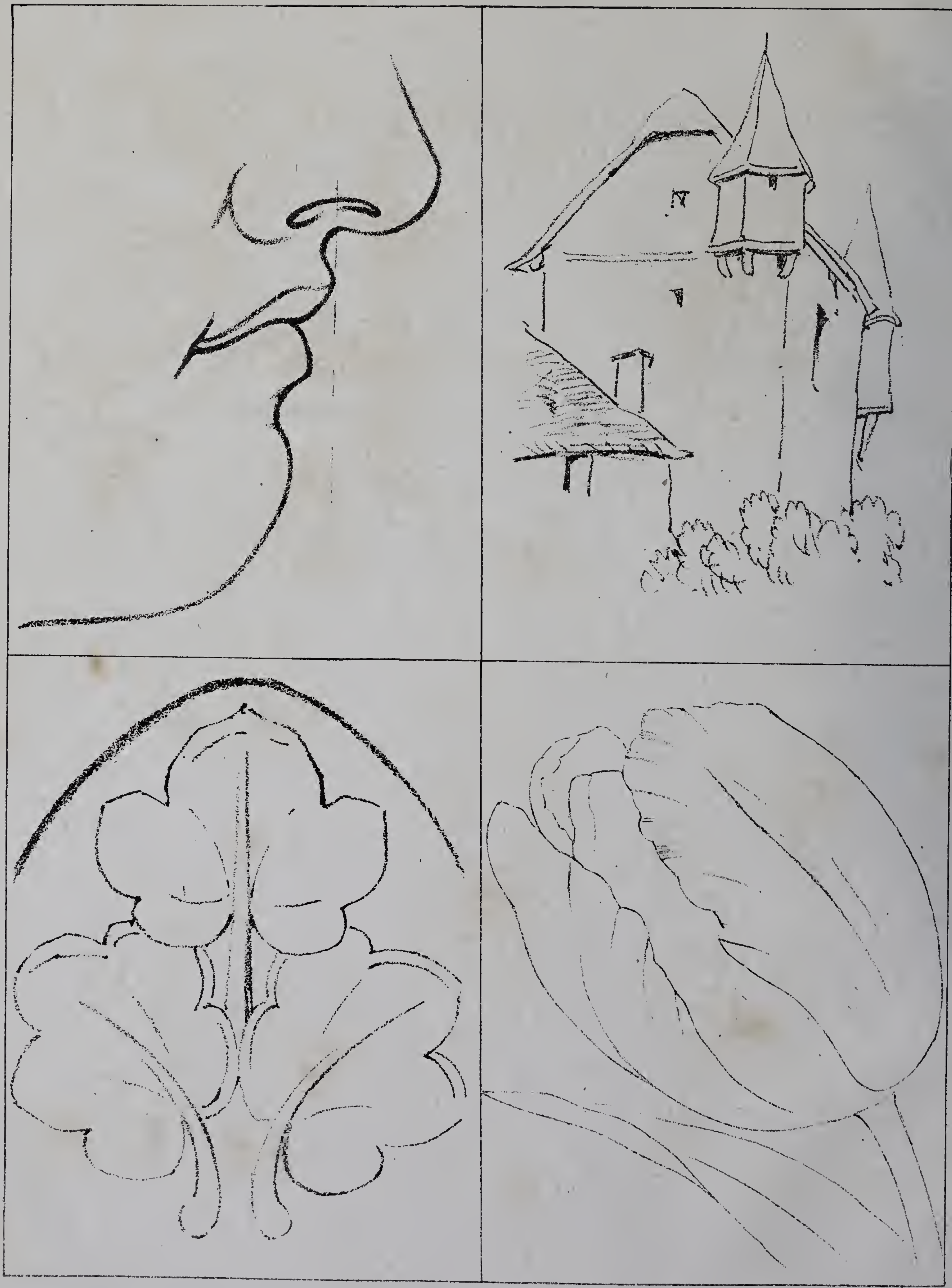
Dans 15 jours nous reviendrons sur ce sujet avec de nouveaux modèles.

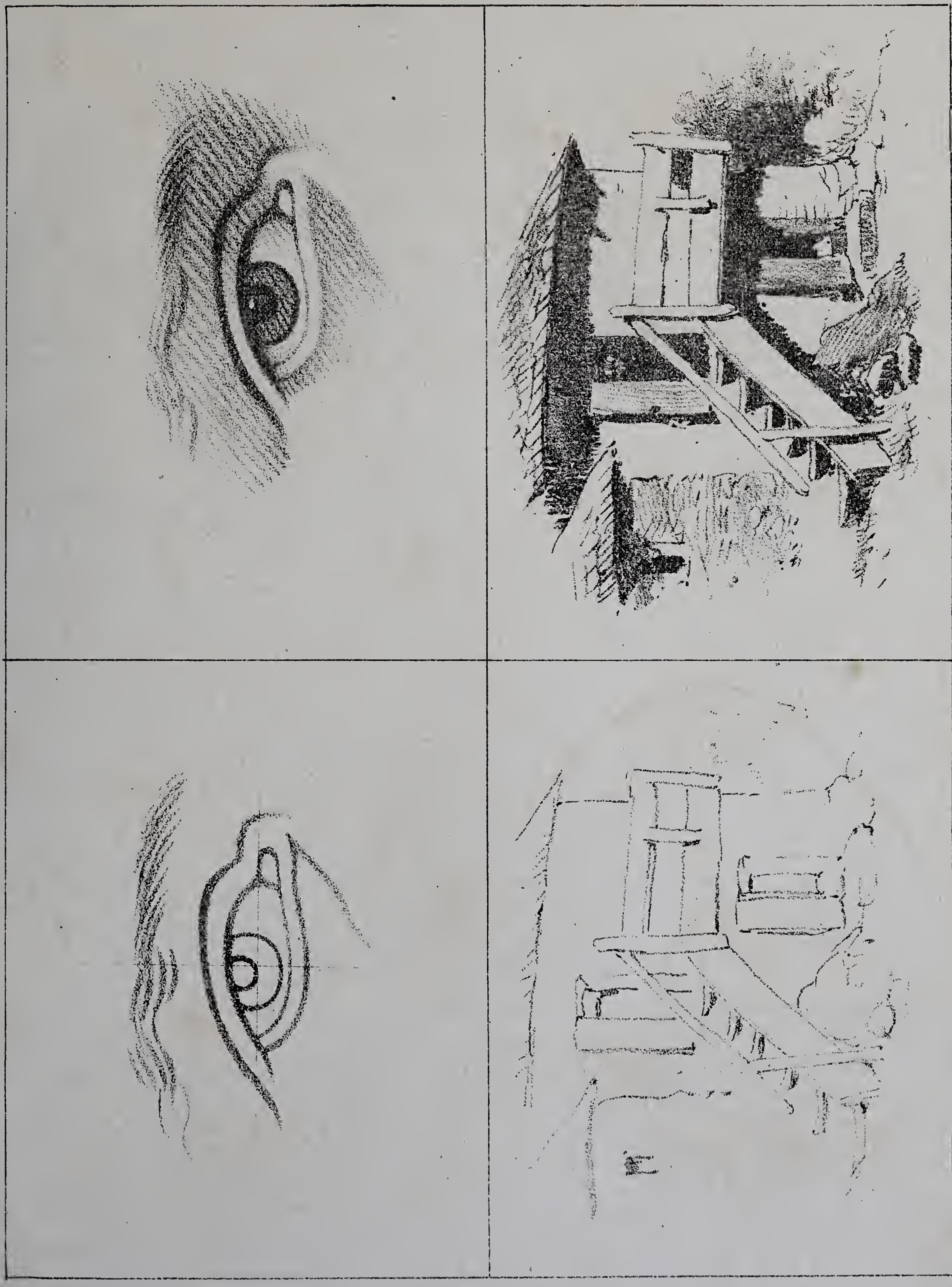













ETE
PRINTEMPS
HIVER
AUTOMNE

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix
PARIS & DÉPts.
Un Numéro 10 Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „
Pour l'Etranger le port en plus



ENSEIGNEMENT

Nous avons dans le dernier numéro du petit artiste, appelé votre attention sur l'emploi des lignes droites pour trouver la forme d'un dessin.

Nous vous offrirons aujourd'hui des modèles où ces lignes sont encore plus multipliées; c'est dans des carrés reguliers que nous les avons placés.

Si vous examinez attentivement tous ces modèles, vous remarquerez que le but de ces lignes ou de ces carrés, est de servir au tracé des contours, à mettre chaque chose à sa place et en un mot à déterminer l'ensemble.

Vous pourrez les multiplier à volonté, leur nombre est facultatif.

Pour commencer, nous vous engagerons à copier exactement tous les modèles de cette livraison en employant le même nombre de carres et en les faisant de la même grandeur. c'est en travaillant que vous apprécierez tout le parti que vous en pourrez retirer.

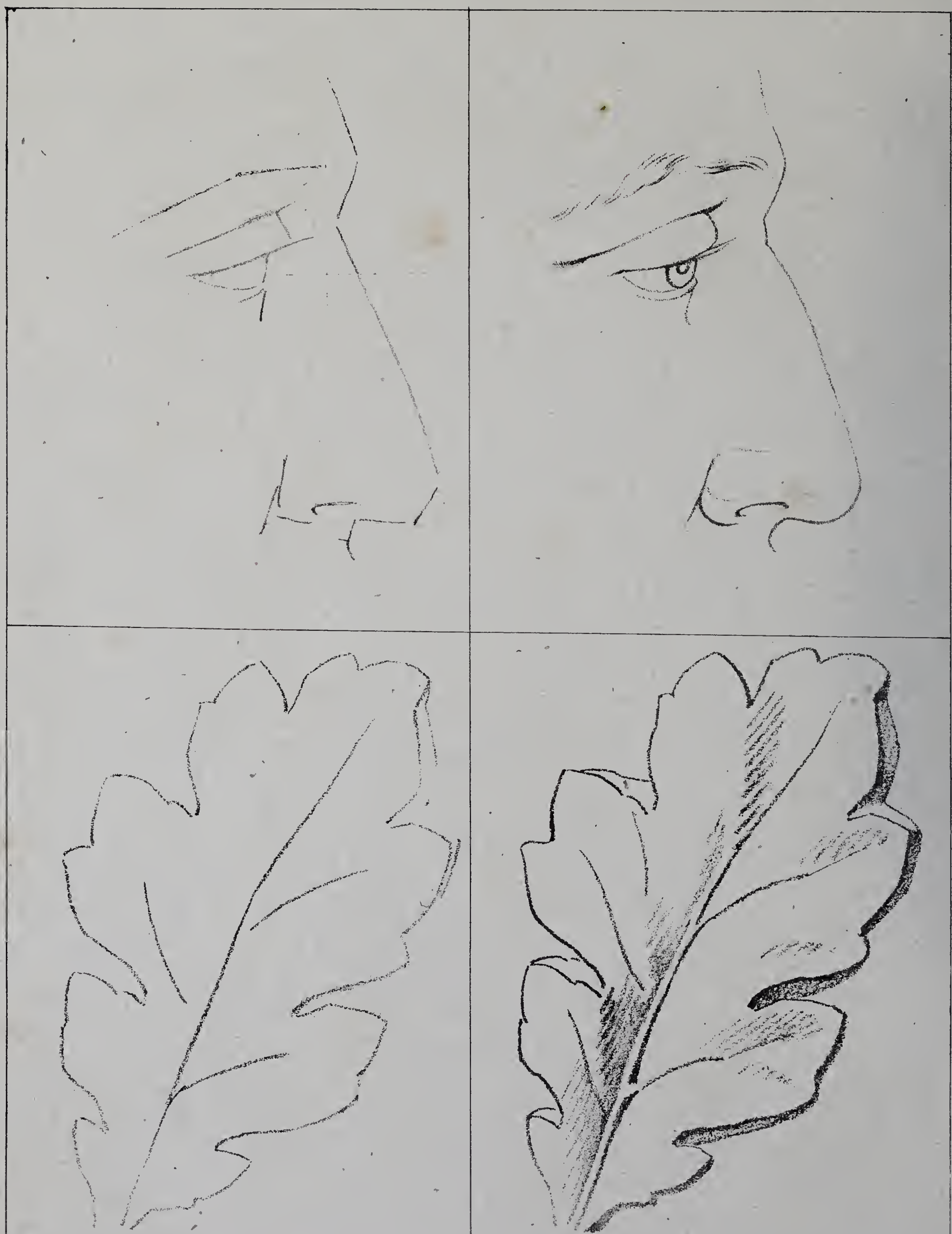
Comme exercice tres important que nous vous conseillons, c'est de copier ces memes modèles en les grandissant; pour cela vous tracerez avec votre crayon sur une feuille de papier des carrés moitie plus grands, puis vous ferez votre esquisse, en observant bien la forme des contours; si votre essai est réussi vous devrez avoir exactement le même dessin sauf qu'il sera grandi.

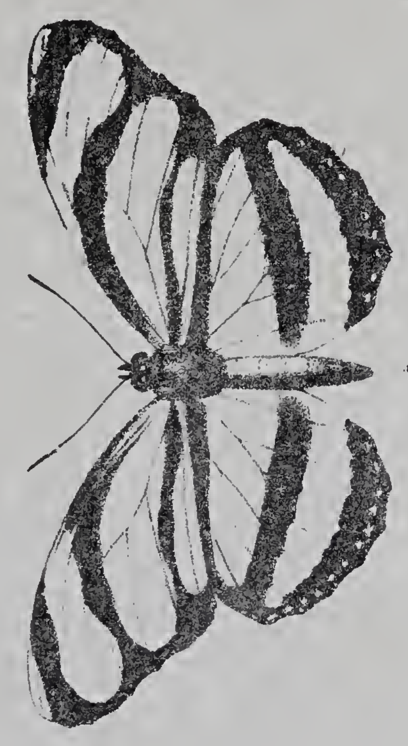
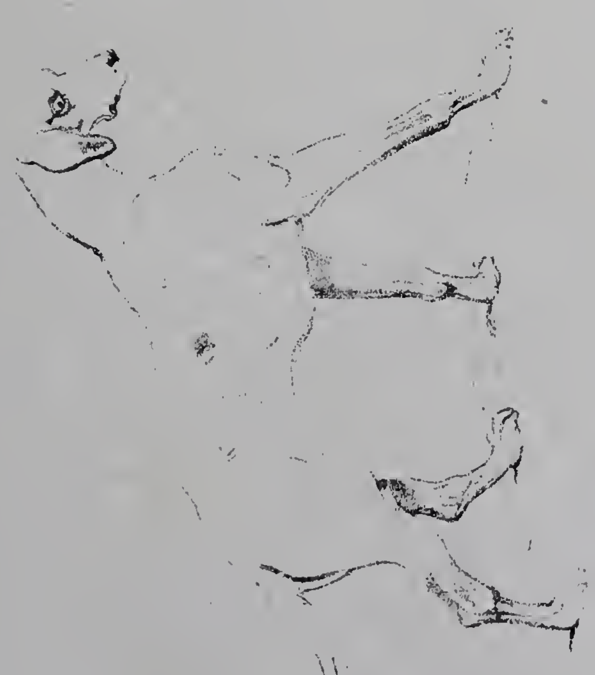
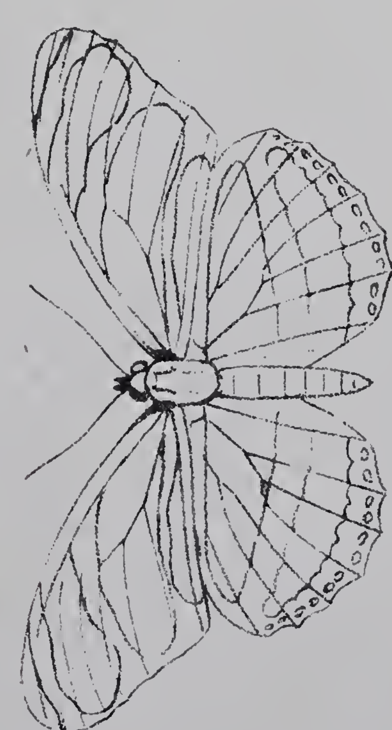


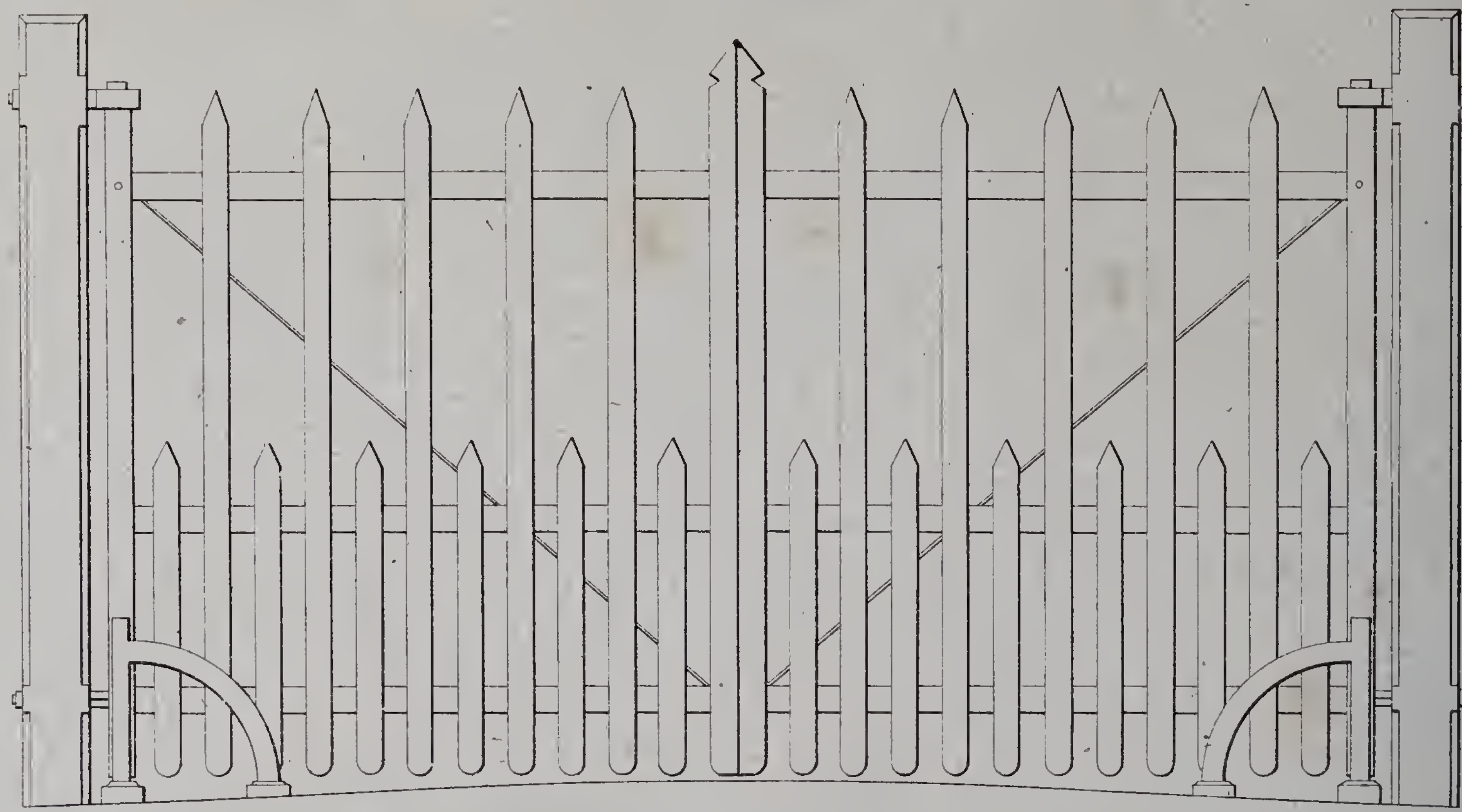










Echelle de 06^c p^r mètre.

FIG 3

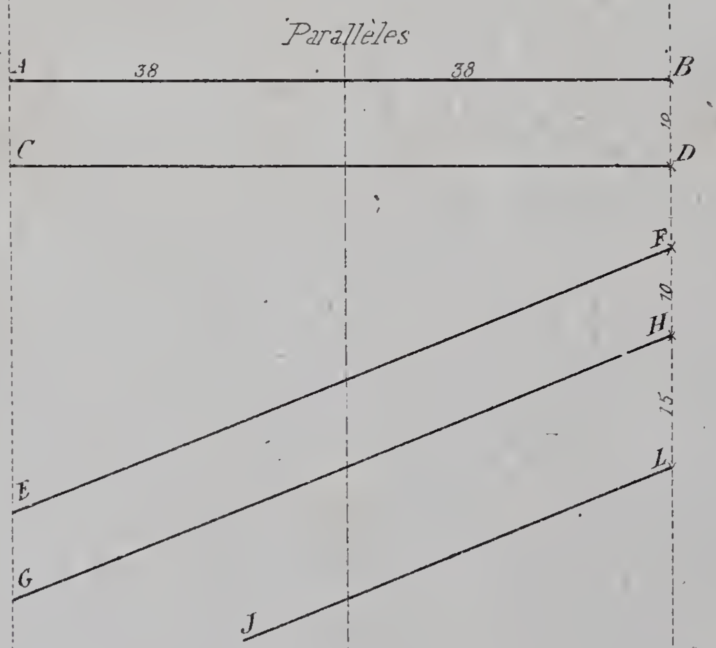
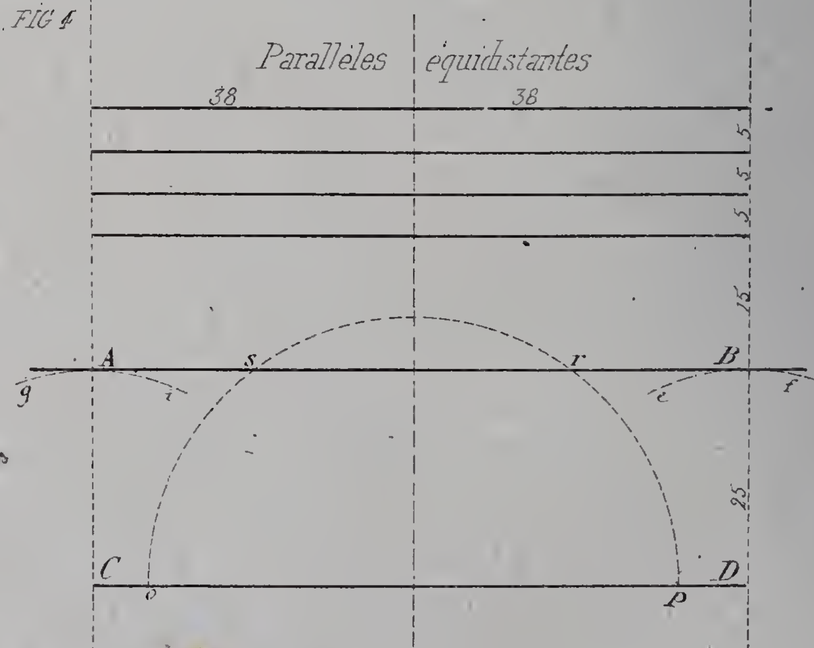


FIG 4



NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE GEOMÉTRIE.

6. *AB. CD. EF. GH. JL. Fig 3 sont des lignes droites* **parallèles**. Deux lignes sont parallèles quand elles sont à égales distances l'une de l'autre. *Les rails d'un chemin de fer sont des* **parallèles**.

7. *On appelle* parallèles équidistantes *Fig 4. trois ou un plus grand nombre de lignes à une égale distance les unes des autres.*

8. *Mener une parallèle à une ligne droite* **CD**. *Fig 4. Il y a deux moyens 1° des points C et D et avec une ouverture de compas quelconque décrire 2 arcs gi ef puis tracer* **AB**. *2° d'un point pris à volonté vers le milieu de* **CD**, *et avec le compas décrire l'arc op, des points o et p et avec une même ouverture de compas décrire deux petits arcs qui couperont cette circonférence aux points sr mener une ligne passant par les points sr elle sera parallèle à* **CD**.

Le dessin de la petite barrière que vous voyez est une application des **parallèles**.

Imp. J. Monrocq Paris.



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN LINEAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &c.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts.
Un Numero 10 Ces
3 Mois .75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus

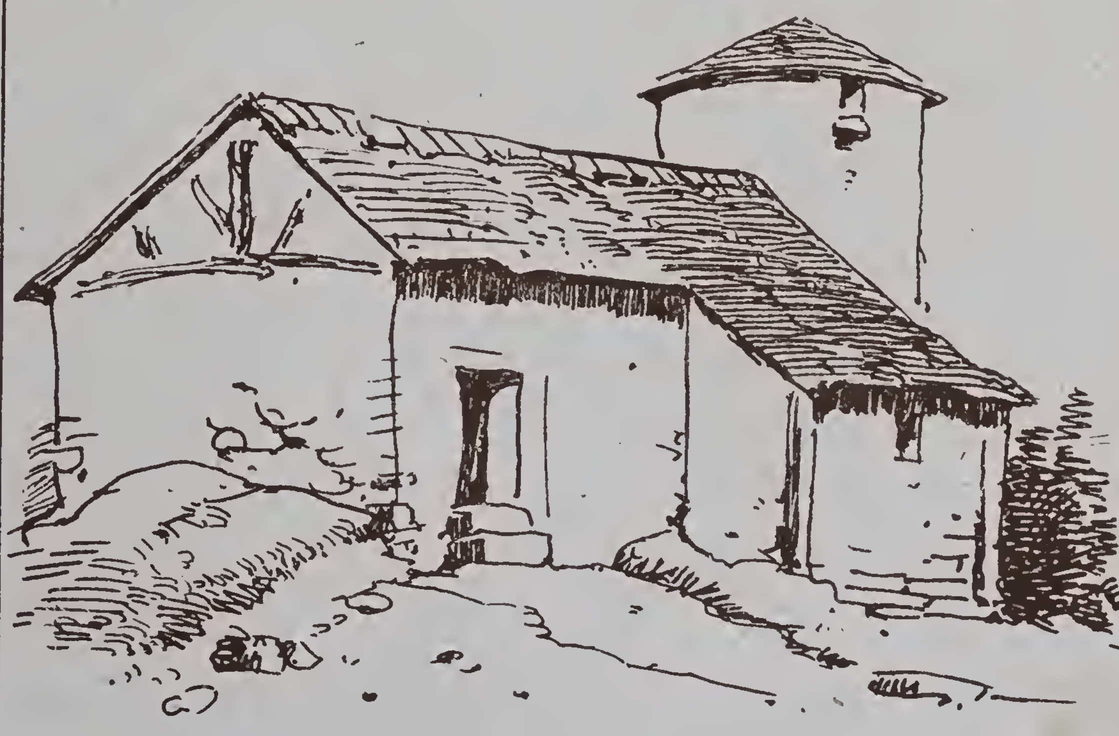
ENSEIGNEMENT

Nous ne reviendrons plus, chers élèves sur l'emploi des lignes droites vous avez trouvé suffisamment leur application dans ces quatre premières livraisons du petit artiste pour en comprendre l'utilité.

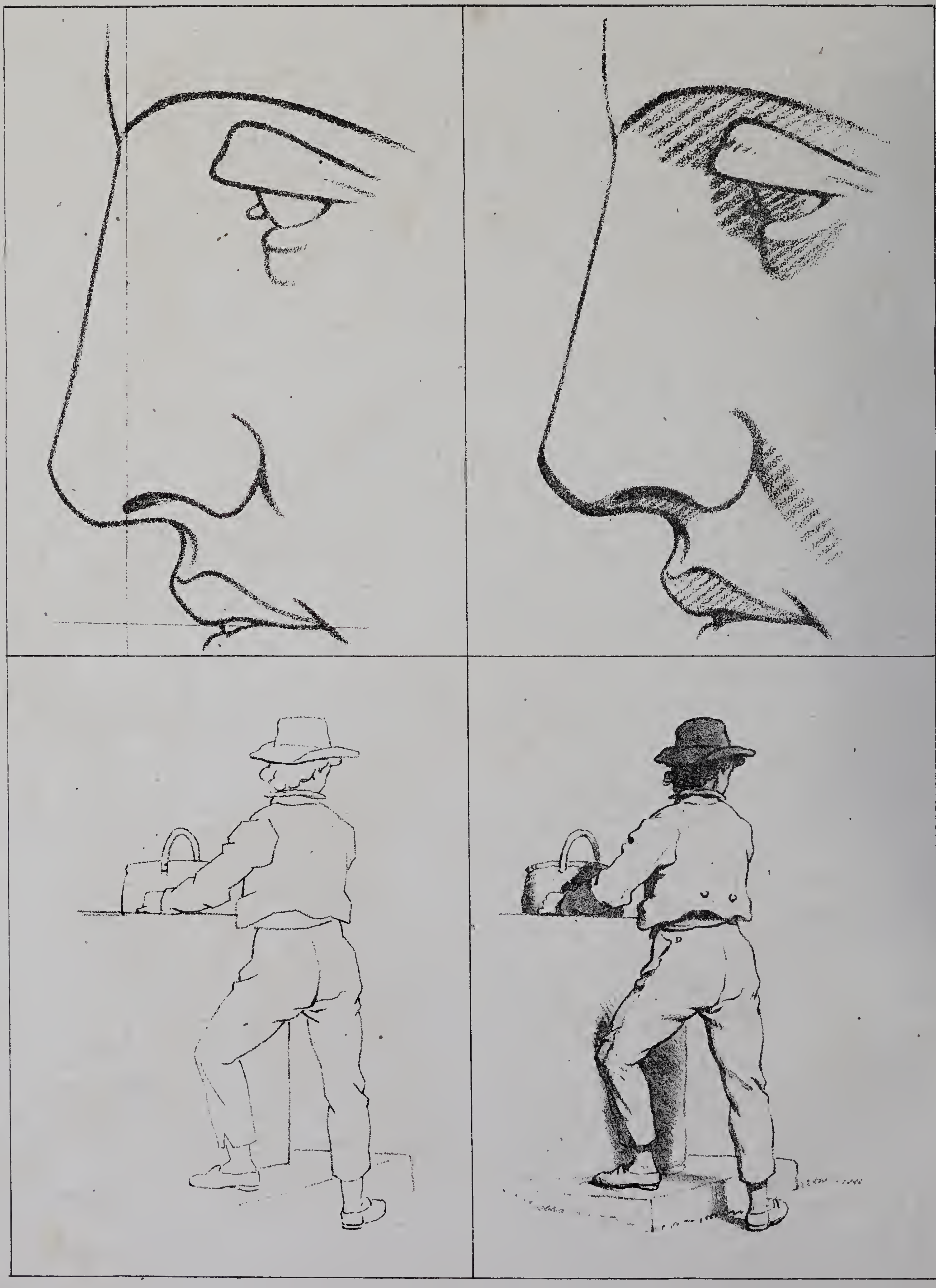
Nous n'ajouterons qu'un mot: Ces lignes sont un moyen, un procédé pour la construction et la mise en place d'un dessin. Employez les suivant vos besoins. On trace ordinairement ces lignes, soit avec un crayon mine de plomb bien tendre, soit avec un fusain (espèce de charbon pouvant se tailler) puis une fois son dessin terminé on les efface avec la gomme ou la mie de pain.

CAUSERIE

Les ouvrages d'Arts atteignent quelquefois des prix qui paraîtront fabuleux à beaucoup de monde: à la vente de la galerie du duc de Morny qui vient d'avoir lieu 40 tableaux ont produit 1.700000f c'est un resultat digne de stimuler nos jeunes artistes











Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts

Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Étranger le port en plus

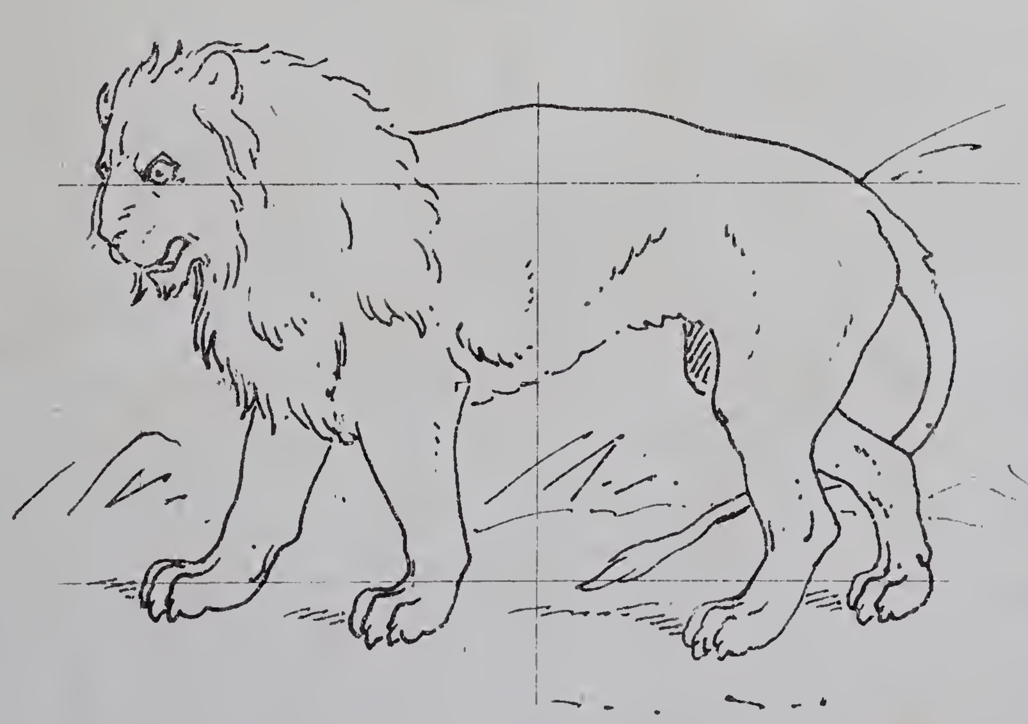
ENSEIGNEMENT.

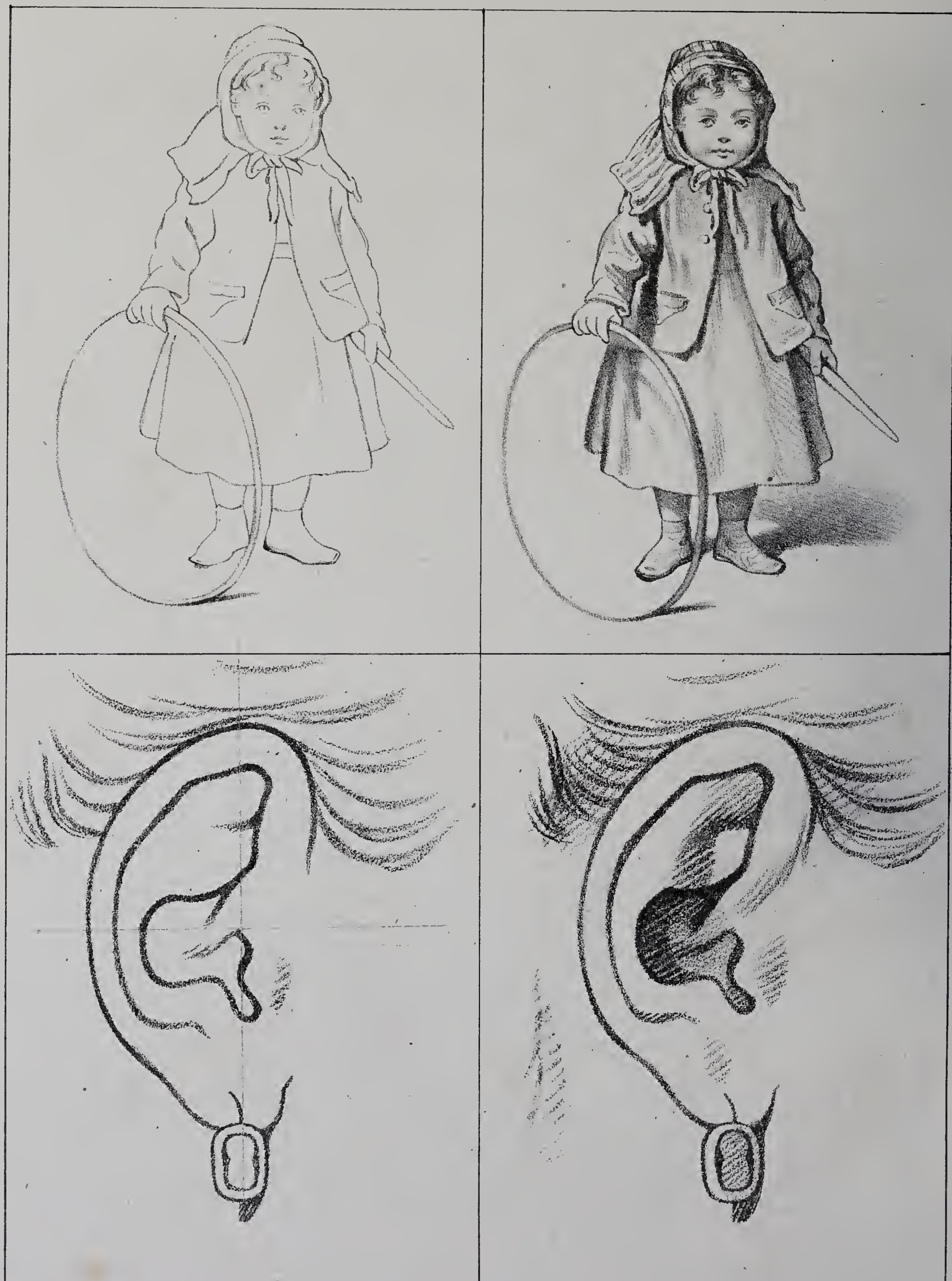
Nous vous offrons aujourd'hui, des modèles dont le mérite principal n'est pas dans l'attrait. Mais ce sont là des exercices très-utiles, très-importants. Nos plus grands professeurs de dessin ont reconnu que ce qui contribue le plus puissament à donner de la hardiesse à la main, à rendre le coup-d'œil juste, c'est d'exercer l'Elève à tracer à **main-levée**, *des lignes régulières.*

Vous pouvez chers Elèves, juger par vous même de la vérité de cette maxime, prenez un crayon, placez une feuille de papier sur votre pupitre, en face de vous, puis tracez à **main levée** *une multitude de lignes, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas, etc.a vous reconnaîtrez q'un gros bâton droit bien régulier n'est pas aussi facile à faire que vous l'aviez pensé. Nous reviendrons sur ses exercices.*

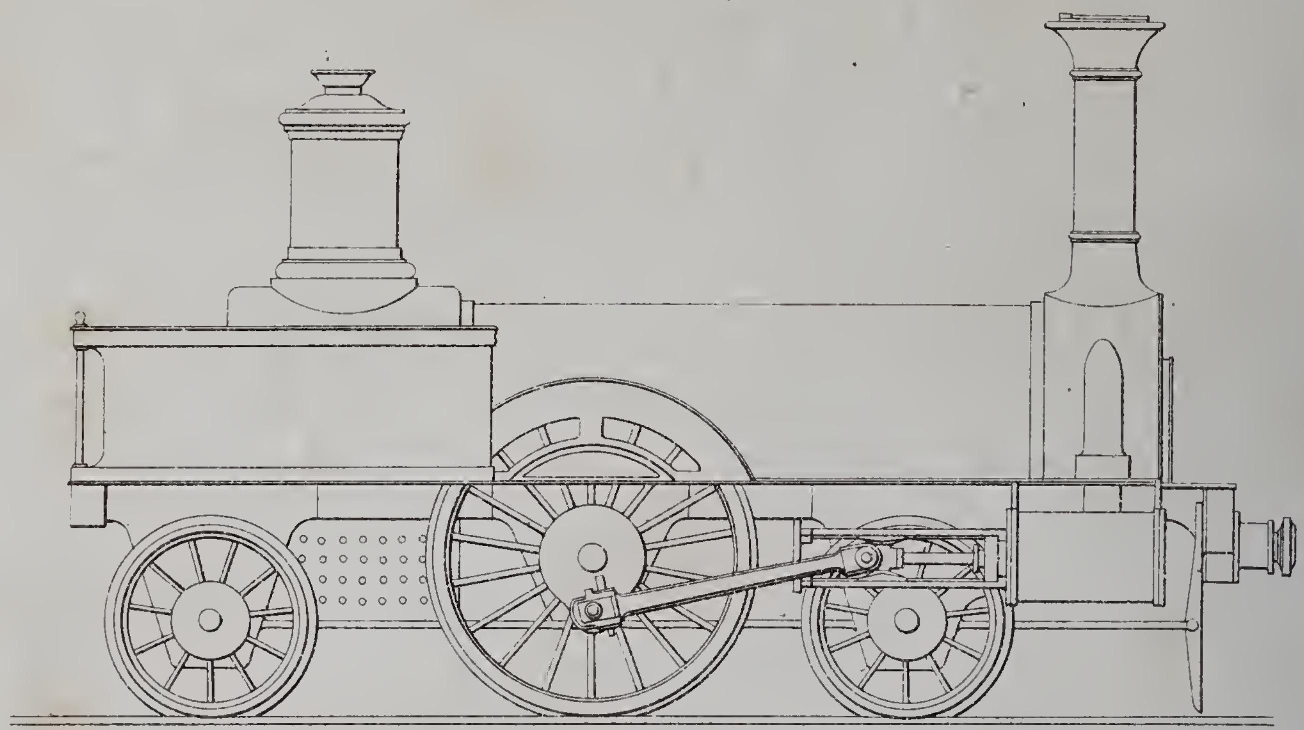
La Ville de Paris voulant donner un plus grand essor à l'étude du dessin, vient d'ouvrir un concours pour les emplois de Professeurs dans ses écoles primaires et ses cours d'adultes. Il paraîtrait même que le nombre de ces derniers serait notablement augmenté.











Echelle de 0,2c p.r mètre

0 1 2 3 4 5 m

FIG 5

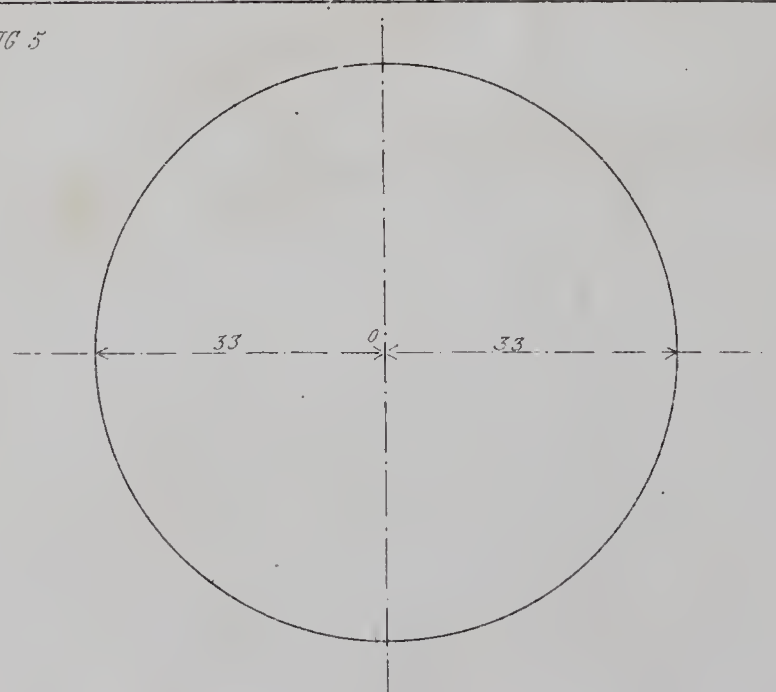
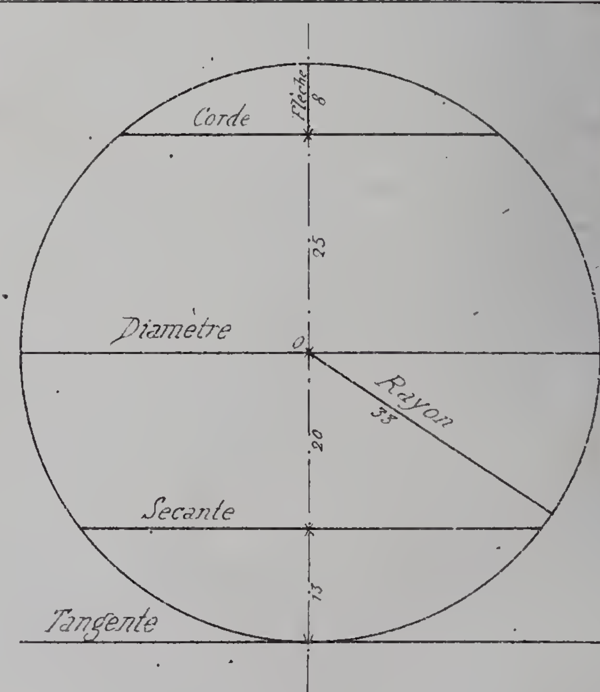


FIG. 6



NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE GÉOMÉTRIE.

9° *Un* **cercle** *est une figure parfaitement ronde Fig 5. le compas seul peut la donner d'une régularité absolue.*

10° On distingue dans un cercle Fig 6 plusieurs espèces de lignes dont nous nous occuperons dans la suite.

1° ***Le diamètre,*** *ligne touchant à la circonférence et passant par le centre.*

2° ***Le rayon*** *qui partant du centre aboutit à la circonférence.*

3° ***Secante*** *toute ligne droite un peu moins grande que le diametre.*

4° ***Corde*** *Petite ligne droite.*

5° ***Flèche*** *petite partie du rayon comprise entre la corde et la circonférence.*

6° ***Centre.*** *le point O placé à distance égale de tous les points de la circonférence.*

7° ***Tangente*** *ligne droite touchant à un point extérieur de la circonférence.*

Les rails d'un chemin de fer sont tangeants aux roues qui sont dessus.

Imp. Monrocq. Paris



Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont S.t Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin

Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1.er de chaque mois.

PARAISSANT les 1.er & 15 de chaque mois, PUBLIANT: MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES COMPOSITIONS, ETC.

GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.

Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix

PARIS & DÉP.ts

Un Numéro .. .10. C.es
3 Mois .... .75 „
6 Mois ..... 1.50 „
12 Mois ..... 3 „

Pour l'Etranger le port en plus.

ENSEIGNEMENT.

Méthodes diverses.

Le Petit Artiste n'apporte pas de nouvelle méthode mais il admet toutes celles qui existent et les considère même excellentes en temps qu'elles donnent de bons résultats. Il les fera successivement connaître et donnera ainsi à ses abonnés, à ses élèves, le moyen de les juger, de les apprécier par eux-mêmes.

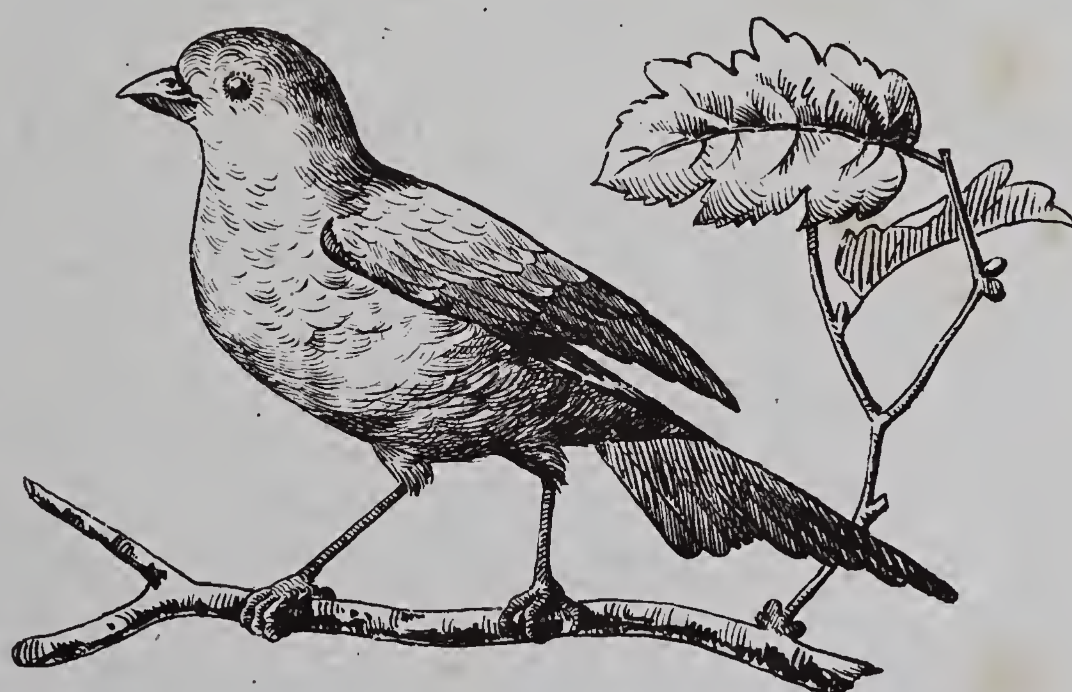
Deux méthodes opposées, occupent et partagent aujourd'hui les hommes qui se vouent à l'enseignement du dessin.

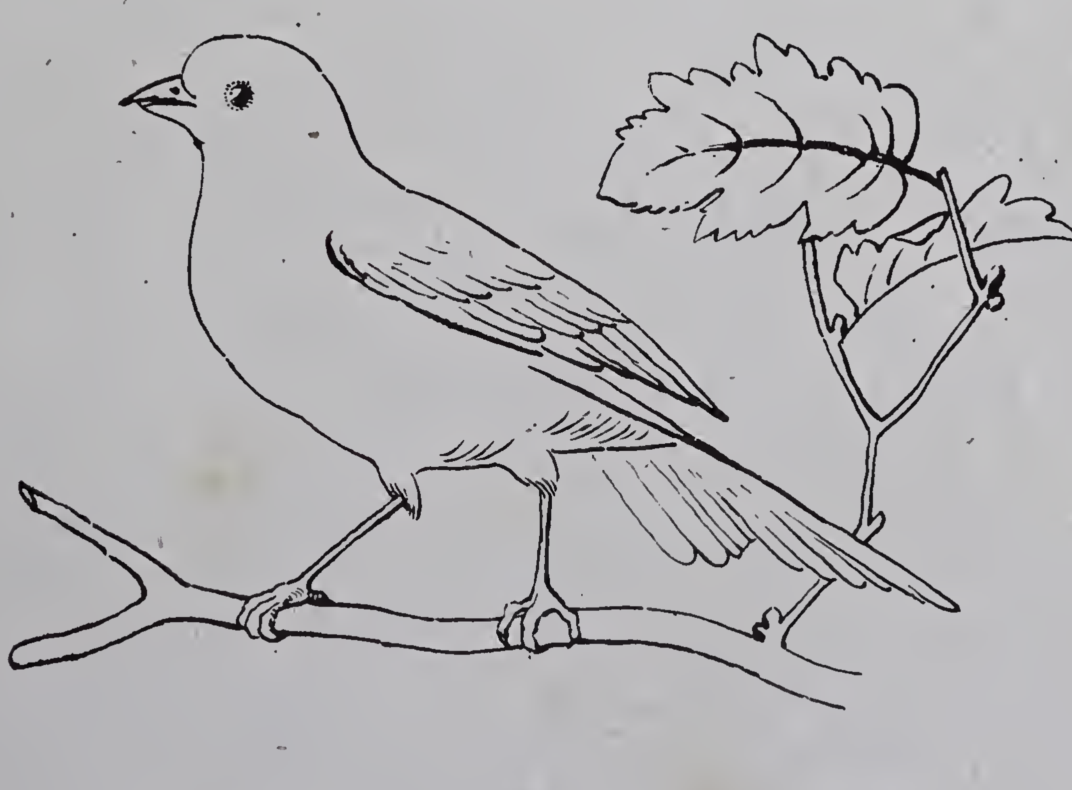
La première, celle qui compte encore le plus grand nombre de partisans, consiste à faire procéder l'élève du simple au composé; c'est-à dire à le faire commencer par des fragments pour arriver progressivement à des ensembles.

La deuxième, plus nouvelle, et qui est appuyée par des hommes de la plus grande valeur, par des professeurs distingués, veut au contraire que l'élève commence par des ensembles: Par exemple au lieu de lui faire dessiner un œil, un nez, &.a elle lui donne de suite une tête entière.

Voilà certes deux méthodes bien contradictoires, si l'une est bonne l'autre doit être mauvaise! rassurez vous, toutes deux sont bonnes, car elles ont toutes deux produit de bons élèves, et d'excellents artistes.

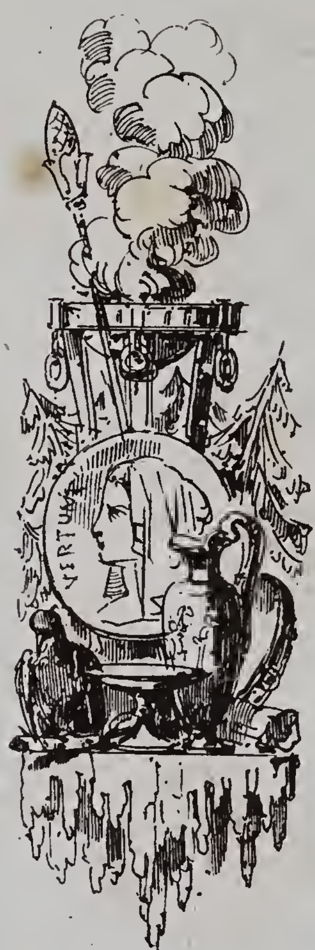
(la suite prochainement.)



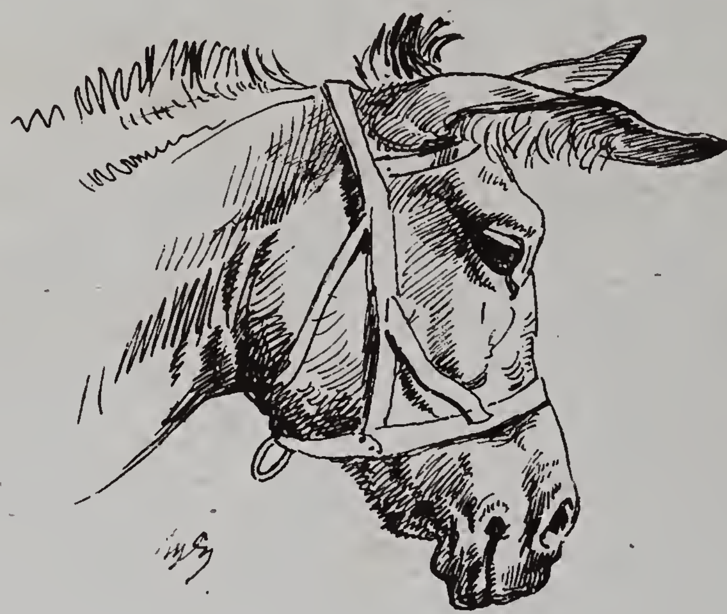








L'HIVER



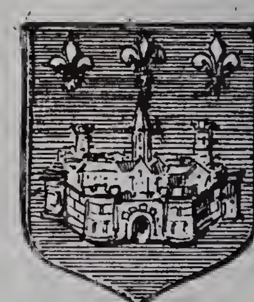


L'ETE





QUIMPER



POITIERS





Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S.t Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1.er de chaque mois

PARAISSANT les 1.er & 15 de chaque mois. PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX.

	PARIS & DÉP.ts
Un Numéro	10 C.es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

ENSEIGNEMENT

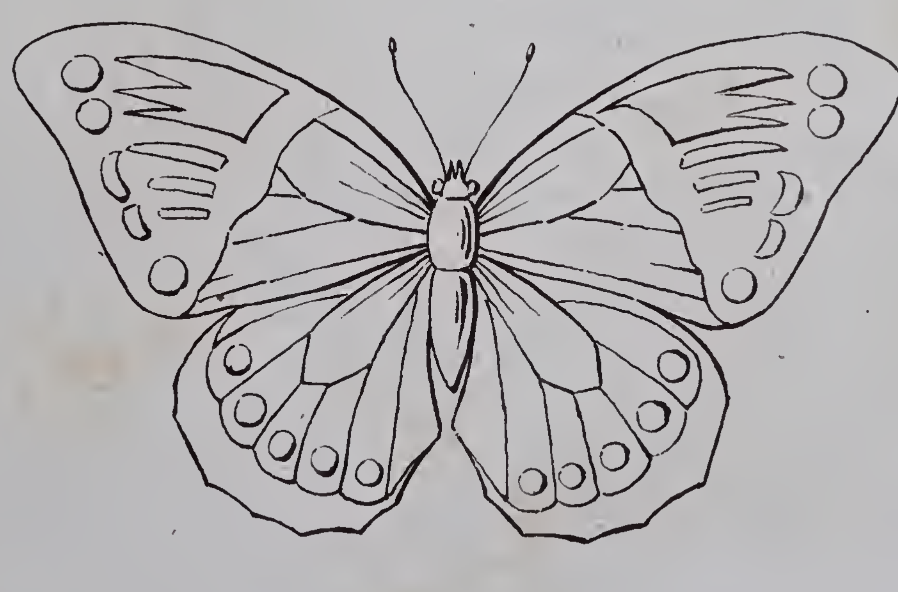
Méthodes diverses
Suite.

Il y a maintenant une troisième méthode qui tend à se propager dans l'enseignement du dessin et qui donne également de très bons résultats; voici en quoi elle consiste: les auteurs de cette methode sont partis de ce principe, que tout dessin étant exprimé par des lignes, c'est d'abord à la main et à l'œil de l'élève qu'il faut s'adresser, que les lignes régulières étant les plus difficiles à exécuter. Tout élève qui saura tracer à main levée une ligne droite, un triangle, un cercle, &.a sera capable de tracer sans difficulté les contours d'un dessin quelconque, alors conséquents avec eux-mêmes, ils font donc commencer l'élève par le trait à main levée de toutes sortes de lignes droites, courbes, brisées, &.a ensuite ils lui font dessiner toujours à main levée des figures géométriques, des vases, des moulures &.a, une fois ces exercices convenablement étudiés l'élève passe à des ensembles de tête, d'ornements, de plantes &.a presque toujours avec succès.

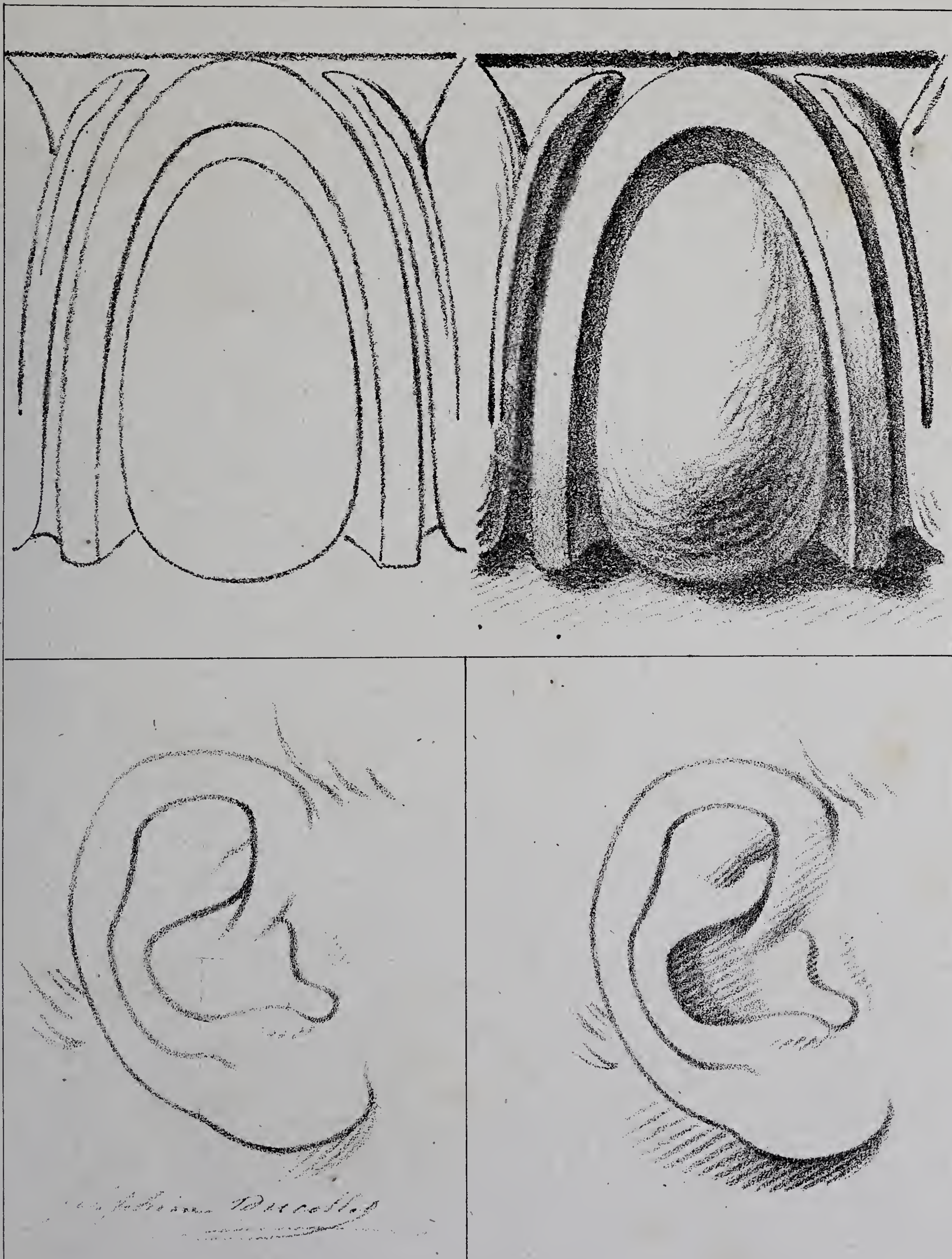
Nous n'avons pas à nous prononcer sur le mérite de cette méthode, mais à constater qu'elle donne des résultats dignes de fixer l'attention de ceux qui s'intéressent aux progrès du dessin.

Dans sa cinquième livraison le Petit artiste a donné quelques exercices de lignes se rapportant à cette méthode.










DUCS
ARGENT
OR
DAUPHINS
GEULE ou ROUGE
SABLE ou NOIR
AZUR ou BLEU
ORANGER
ANGLETERRE
BARONS
SINOPLE ou VERT
POURPRE
MARQUIS



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Prix

	PARIS & DEPts.
Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

Directeur Gérant J. MONROCQ.

CAUSERIE.

Le **Petit Artiste** *prend aujourd'hui une couleur voyante pour faire mieux apprécier et comprendre le sentiment d'un grand peintre qui a brillé au commencement du siècle dernier et qui s'appelait* **Watteau.**

Watteau, *né à Valenciennes en 1684 vint à Paris en 1702 où il mourut en 1721.*

Dans sa courte carrière il fit une œuvre considérable, c'est lui qui créa la nouvelle école à laquelle **Lancret** *et* **Boucher** *donnèrent après lui tant d'éclat, mais ne le surpassèrent jamais.*

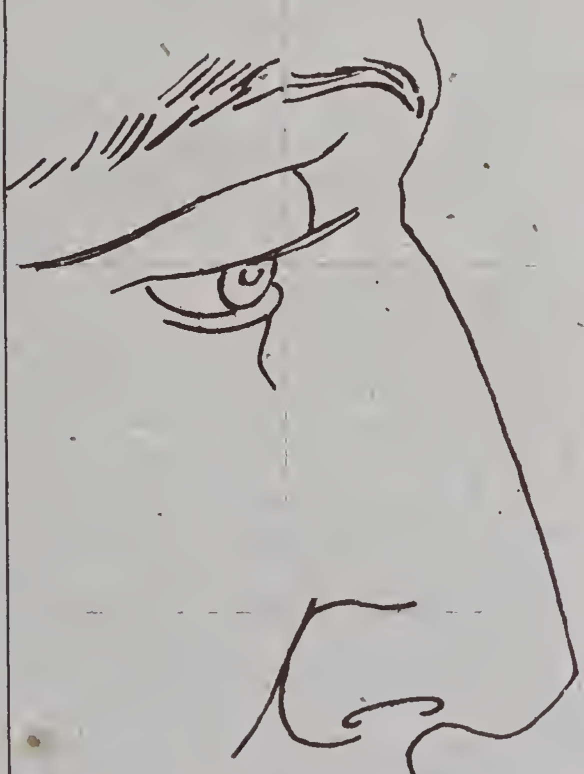
Comme cette école a eu une grande influence sur l'art décoratif et qu'elle revient maintenant en faveur, c'est à ce titre que le **Petit Artiste** *donnera divers spécimens des meilleures productions de ces grands maîtres.*

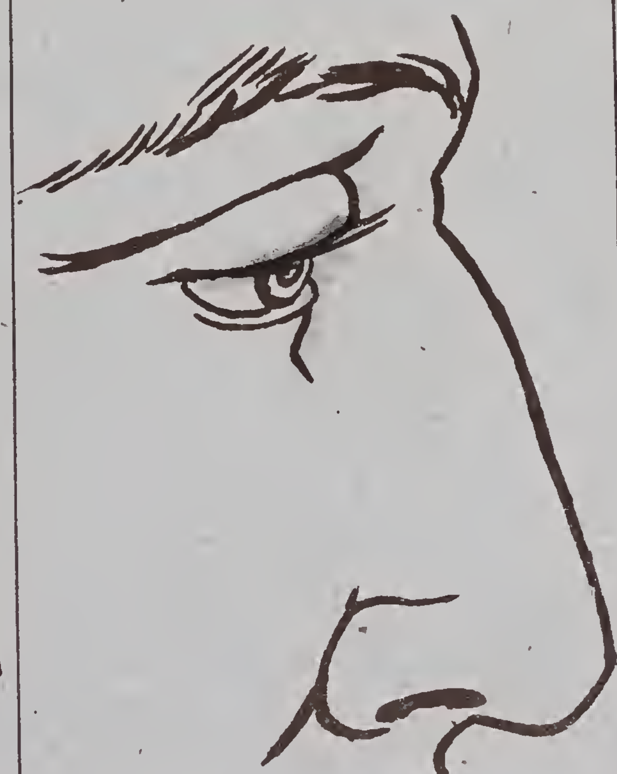
La **Liseuse** *que vous trouverez plus loin, peut donner une idée de la manière délicate et légère, de la grace et de la coquetterie qui caractérisent le talent de* **Watteau.**

CORRESPONDANCE.

à M. V à P Merci de vos excellens conseils, le **Petit Artiste** *recevra toujours avec plaisir toutes les critiques judicieuses qui lui seront adressées.*

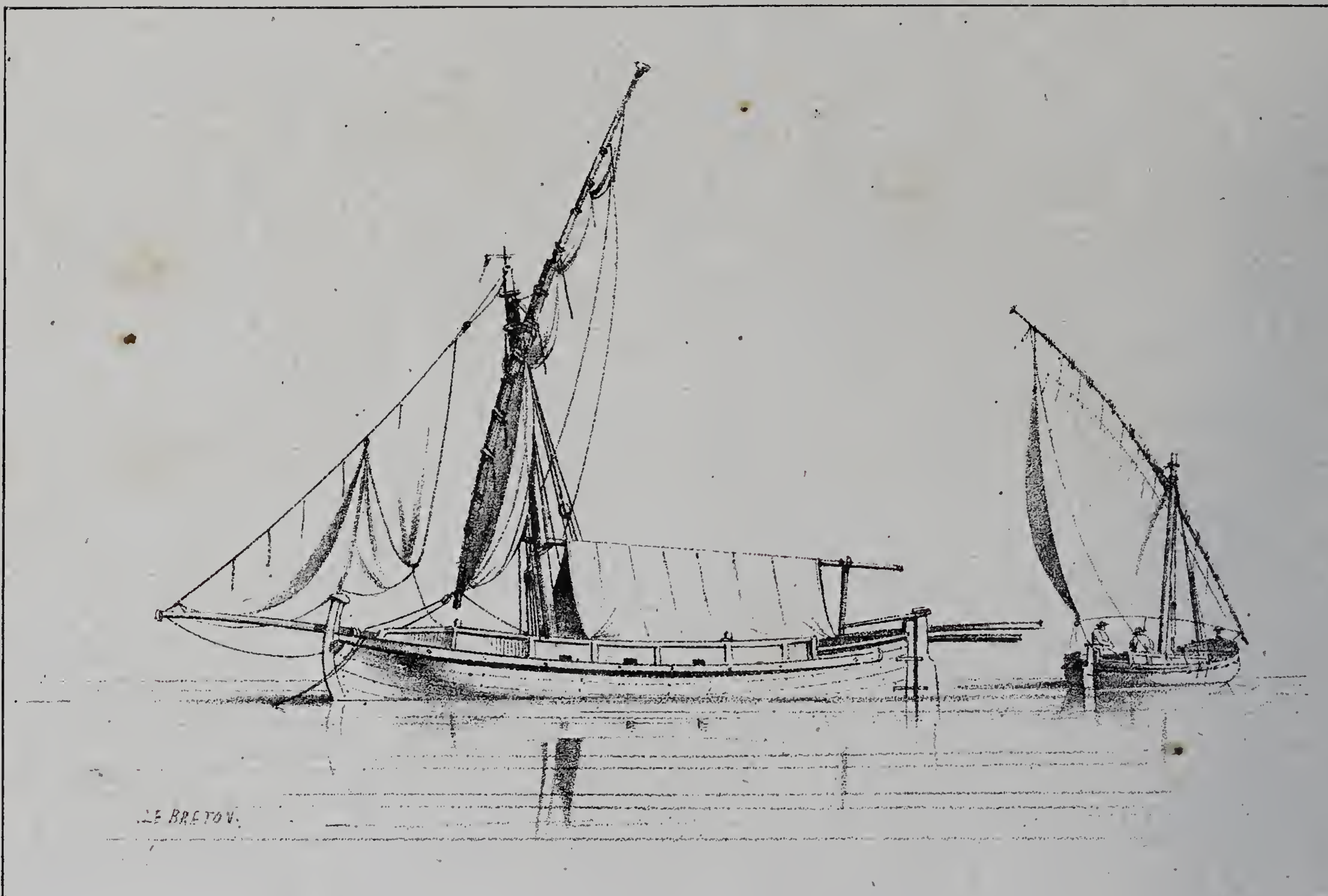
M. B à C On ne peut pas tout faire à la fois, dans quelque temps vous aurez ce que vous souhaitez.










LE BRETON.

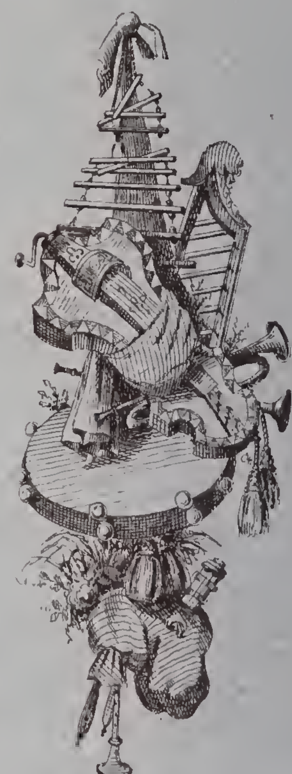














Imp. Monrocq Paris.



Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont S.t Michel

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin

Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1.er de chaque mois.

PARAISSANT les 1.er & 15 de chaque mois PUBLIANT: MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC. GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.

Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant. J. MONROCQ.

Prix

PARIS & DÉP.ts	
Un Numéro	10 C.es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

ENSEIGNEMENT.

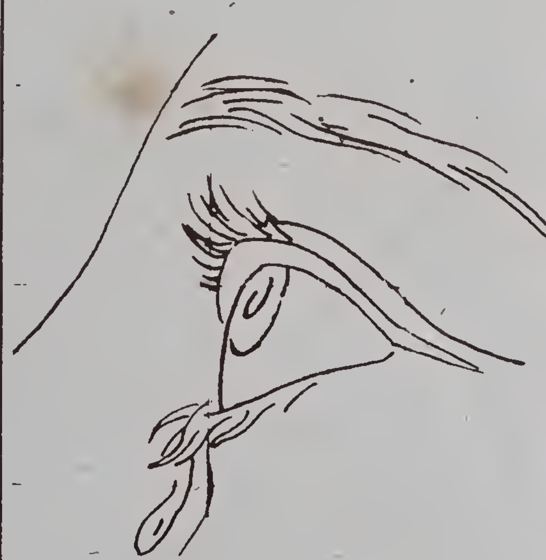
GÉOMÉTRIE, SON APPLICATION, SON UTILITÉ

Si pour beaucoup d'entre vous chers élèves l'étude de la Géométrie offre peu d'attraits à tous cependant elle est utile indispensable même.. Quelque soit le genre de dessin que vous pratiquiez vous en avez besoin et c'est à chaque instant que vous l'appelez à votre secours.

Tous les dessins tous les modèles que le **petit artiste** *à déjà placé sous vos yeux empruntent quelque chose à la Géométrie pour les uns elle sert à déterminer les formes les proportions pour les autres tels que le dessin de précision en général, architecture mécanique etc. etc elle en est la base et le principe, ainsi par exemple vous ne pouvez jamais exécuter le plus simple dessin linéaire sans connaître au préalable les premiers éléments de Géométrie.*

Pour mieux vous en convaincre jetez un coup d'oeil sur la petite maison qui se trouve à la 4.e page et dites nous si ce dessin est autre chose qu'un assemblage de lignes géométrique?

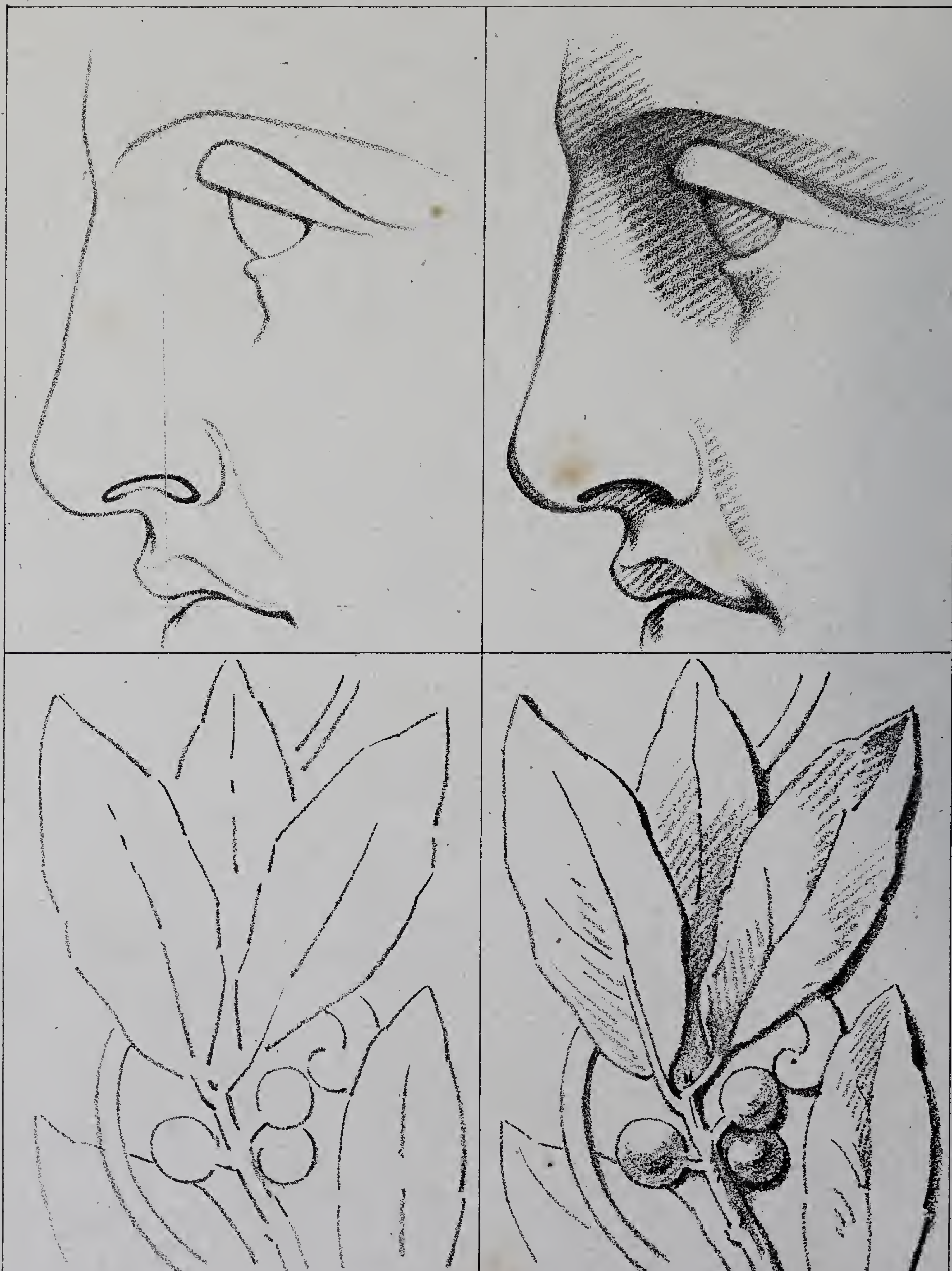
Nous commencerons prochainement un cours de topographie

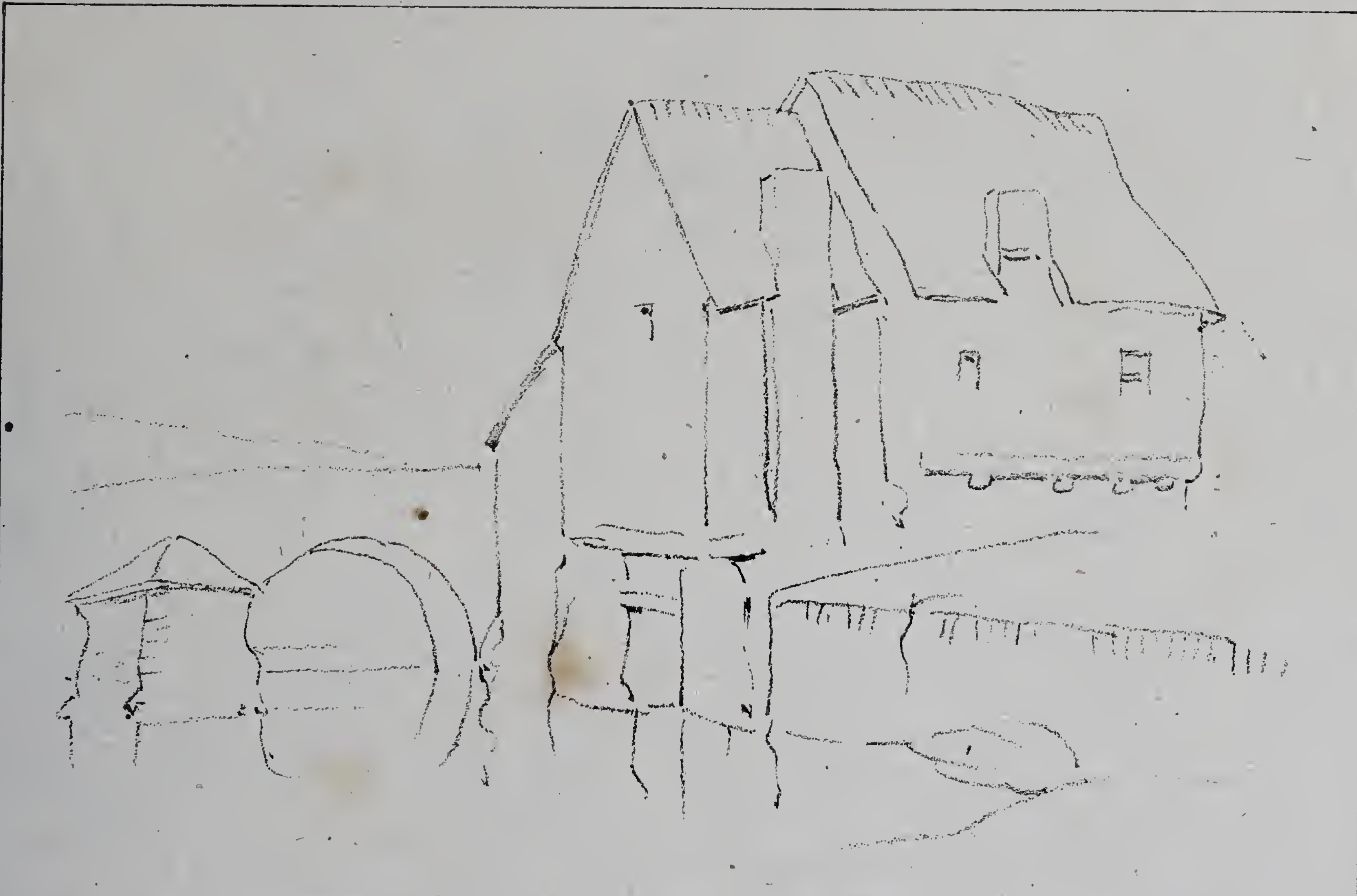
















Echelle de 0m 02 pr mètre.

FIG. 7

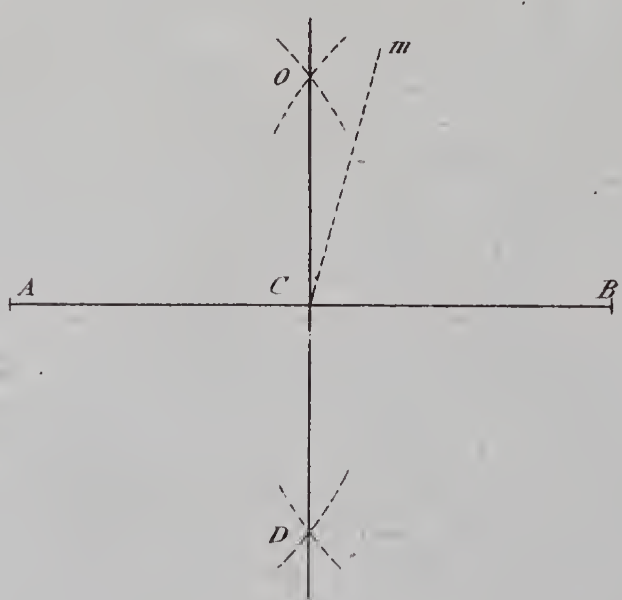
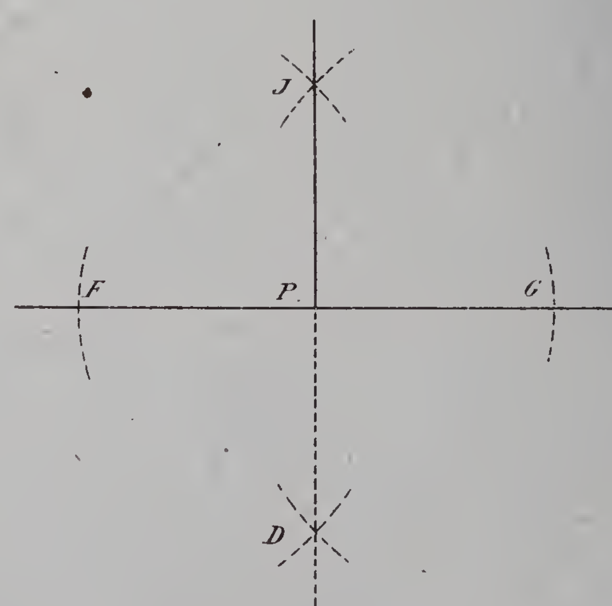


FIG. 8



NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE GÉOMÉTRIE.

11 Elever une perpendiculaire sur le milieu d'une ligne *AB* *Fig. 7*

Tracer une ligne quelconque AB des points A et B et avec une même ouverture décrire des arcs de cercles qui se couperont en O et en D, mener DO: cette ligne sera perpendiculaire à AB et elle la partagera en deux parties égales au point C. Une ligne est perpendiculaire à une autre ligne quand elle ne penche ni d'un coté ni de l'autre. CO est perpendiculaire à AB, mais Cm ne l'est pas.

12. Elever une perpendiculaire sur une ligne à un point donné *P*. *Fig. 8.*

Tracer une ligne FG fixer le point P de ce point et avec une ouverture de compas décrire deux arcs de cercle en F et en G de ces deux points F G et avec une ouverture de compas quelconque décrire deux arcs de cercle se coupant en J mener JP elle sera la perpendiculaire demandée.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numéro 10. Ces
3 Mois . 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „
Pour l'Étranger le port en plus

DE L'ART INDUSTRIEL.

Vous avez souvent chers élèves entendu parler du **dessin industriel**, *de* **l'art appliqué à l'industrie, du dessin professionnel** *etc. etc, mais il est probable que beaucoup d'entre vous n'ont pas une idée bien exacte sur la signification de ces mots:* **l'art industriel**;

Nous vous dirons entre nous que nous n'en sommes pas surpris car ceux-là-mêmes qui dirigent ou encouragent ce nouvel enseignement ne sont pas encore bien fixés sur sa définition.

Nous vous proposerons si vous le voulez bien, notre modeste concours pour chercher ensemble cette formule et déterminer si nous le pouvons, les conditions sous lesquelles nous devons considérer cette étude si importante de nos jours.

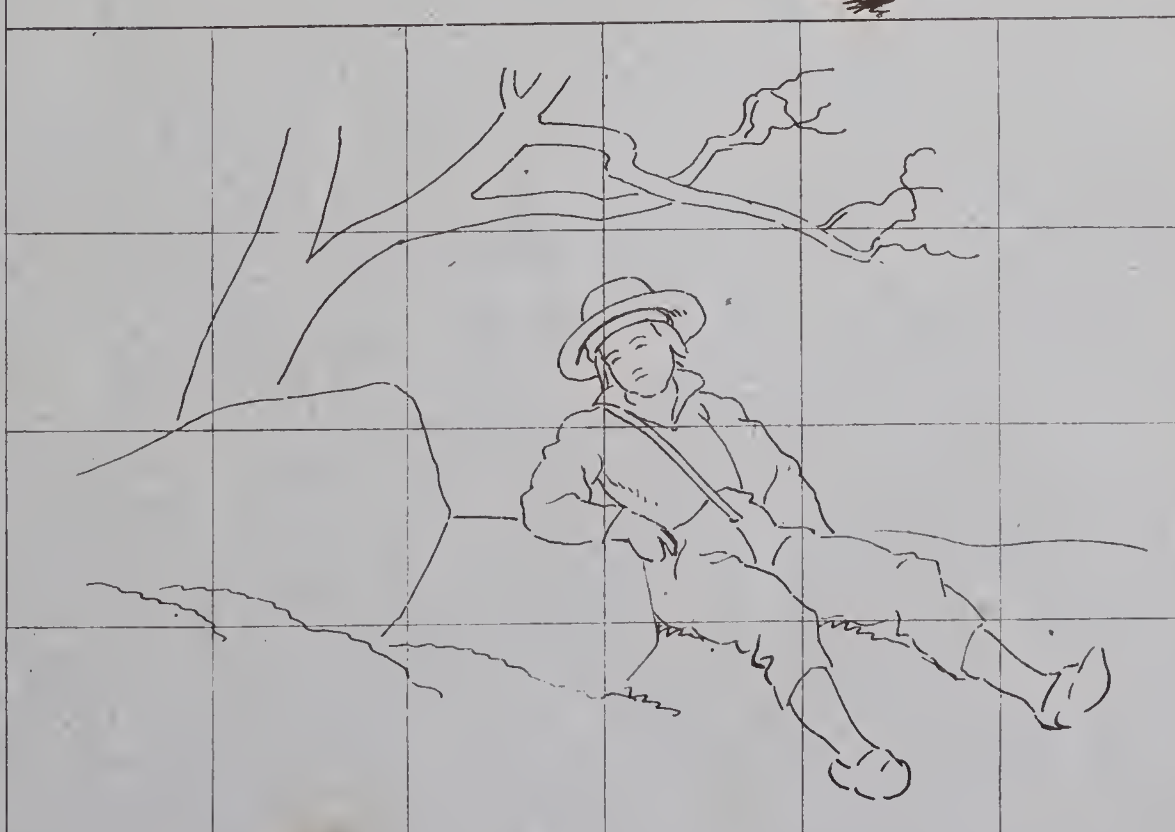
Et d'abord essayons de nous fixer sur ce que l'on entend par **l'art**, *par* **un objet d'art**.

Pour tout le monde un **objet d'art** *est l'œuvre d'un artiste, que ce soit un tableau, un bas-relief, un meuble, la forme ici n'est rien, la création, la conception est tout.*

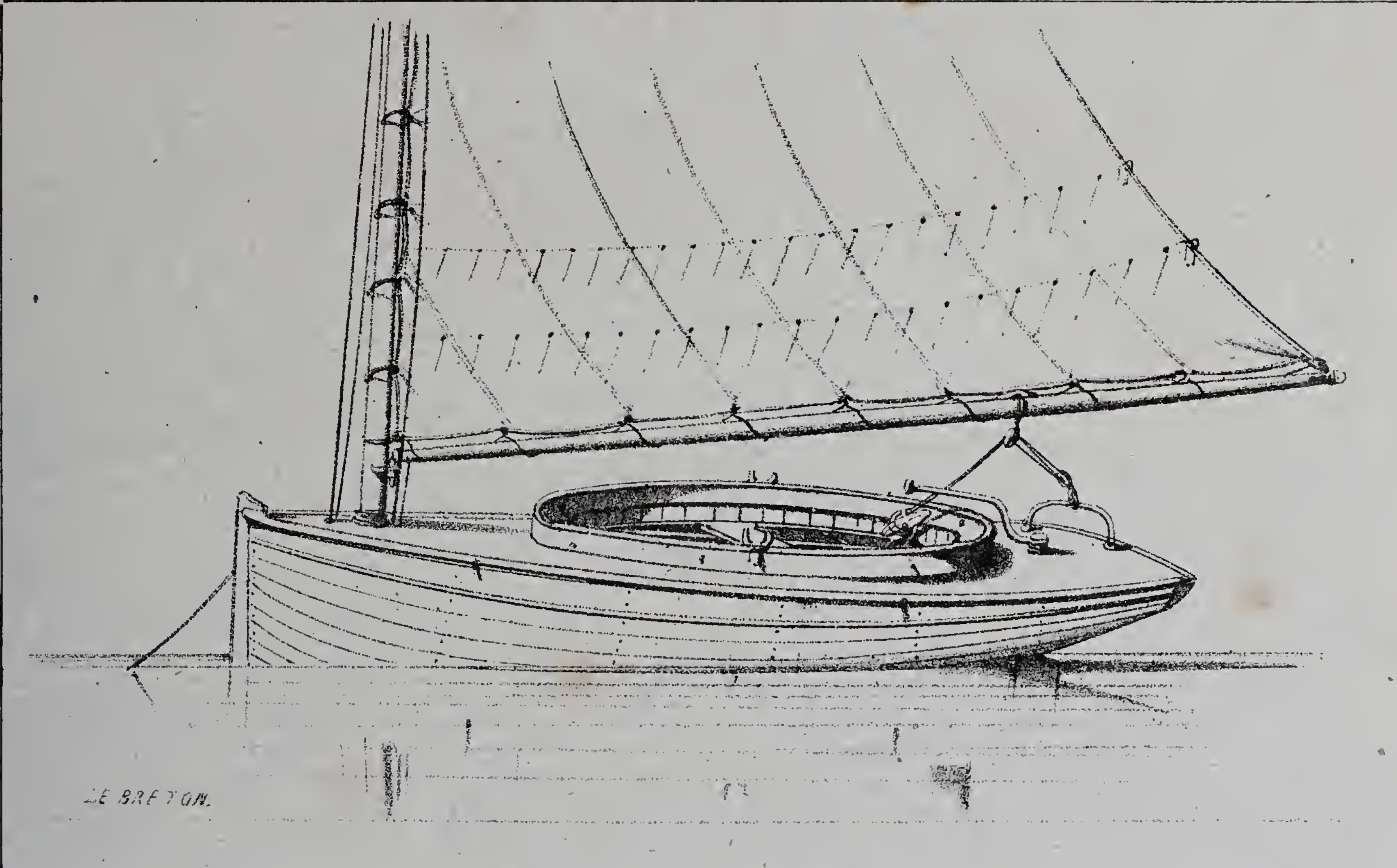
Arrêtons nous à cette définition qui exprime bien notre idée et continuons:

J. Monrocq



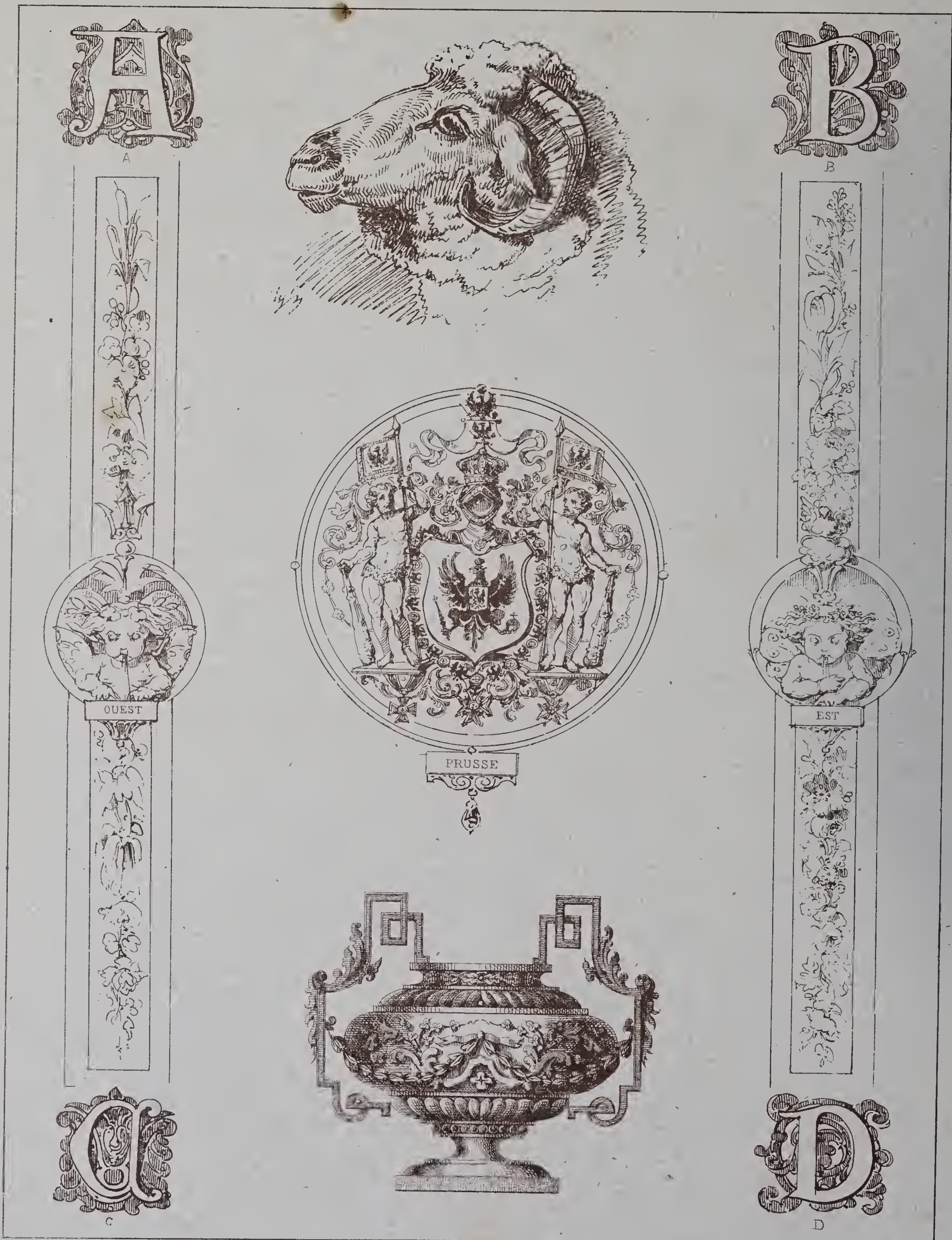








Pavot.



Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.
LE PETIT ARTISTE
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel
Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GEOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'apres les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.
PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numéro 10. Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus

VARIÉTÉS.

Nous venons bien tardivement vous parler d'une brillante exposition qui a lieu en ce moment au Palais de l'industrie à Paris, et qui prouve en faveur du grand mouvement artistique qui se manifeste aujourd'hui.

Pour nous, ce nouveau concours qui s'appelle **Exposition des Arts industriels**, *est beaucoup plus important au point de vue de* **l'idée** *que sous le rapport des résultats obtenus.*

Ce qui nous frappe d'abord, c'est l'émulation d'un grand nombre de chefs d'institution amis du progrès qui exposent des méthodes simples & pratiques, au moyen desquelles l'étude du dessin est mise à la portée de tous.

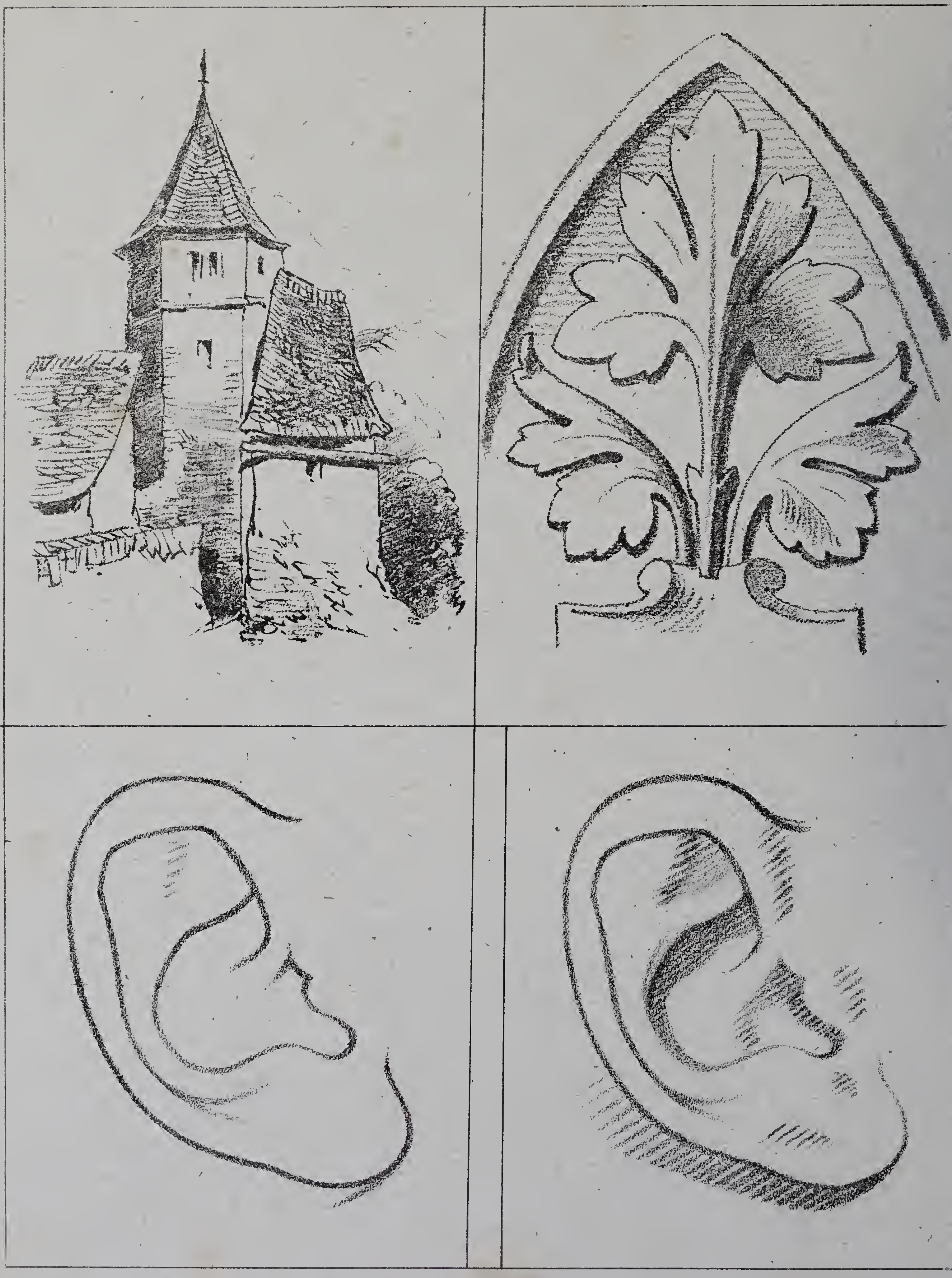
Encore quelques années & nous verrons cette étude occuper dans l'enseignement la place importante qu'elle doit y tenir

Disons aussi que l'emploi des nouveaux modèles autographiés à puissamment contribué aux résultats que nous avons pu constater.

J. Monrocq.

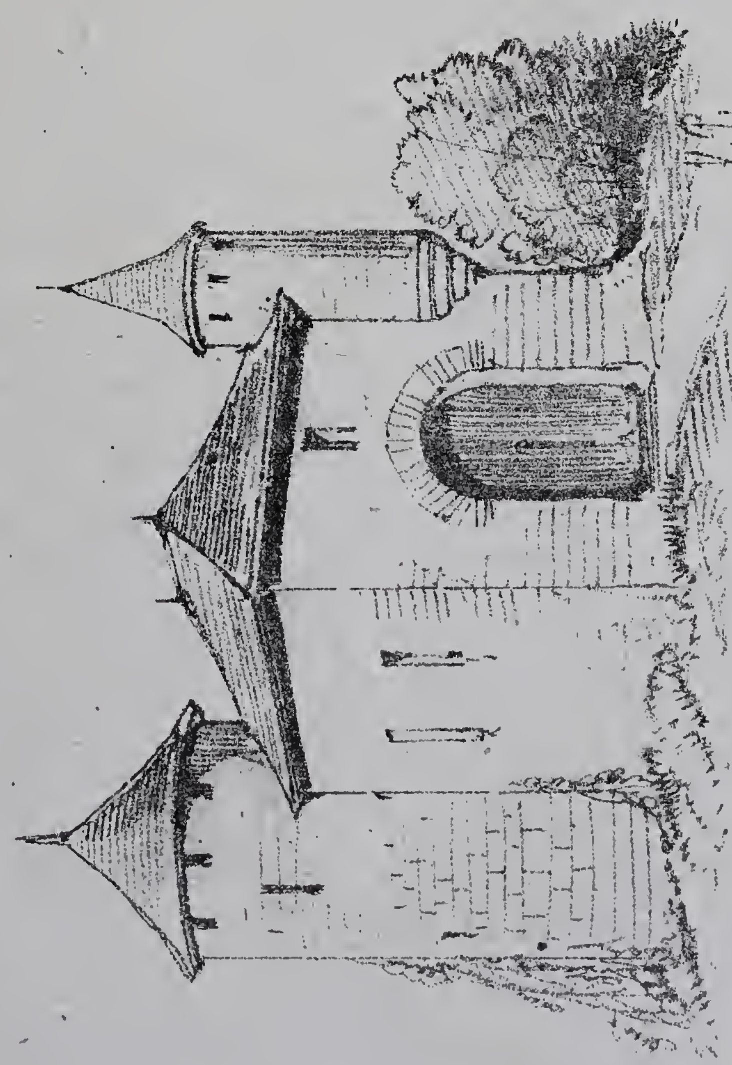














EMPEREUR.



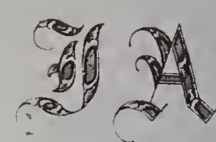
DUC PAIR

AOUST
Sous la protection de Cere.



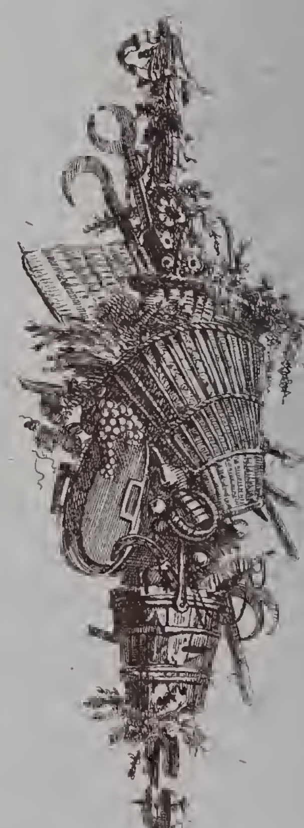


ENLACE SIMPLE



GOTH ORNEE









Imp. Monrocq, Paris.



Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin Artistique & Industriel

Affranchir. Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT: MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC. GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.

Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX. PARIS & DÉPts.

Un Numéro 10 Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „

Pour l'Etranger le port en plus

DE L'ART INDUSTRIEL.

(Suite)*

Voyons maintenant ce que c'est que l'industrie ?

On comprend généralement par **Industrie**, *l'action d'asservir la matière à nos différents usages.*

Tout ce qui sert à nos besoins, soit comme meubles, outils, étoffes, &a &a est de son domaine

Quand ces mille objets n'ont d'autre but que de satisfaire nos besoins matériels, ils appartiennent à l'industrie, mais à son enfance; ils sont l'ouvrage grossier d'ouvriers sans goût.

Le berger qui construisit sa hutte, le bucheron qui fabriqua ce meuble massif et disgracieux étaient des industriels primitifs, totalement étrangers à l'art.

Pendant bien des siècles, alors que la société était divisée en deux classes, l'une riche, l'autre pauvre, tout ce qui était destiné à la première était l'œuvre d'artistes. Tout ce qui au contraire, n'était fabriqué uniquement que pour son utilité, méprisant, toute élégance dans la forme était le partage du pauvre et ne constituait que l'industrie grossière et bornée.

* Voir le N° 10





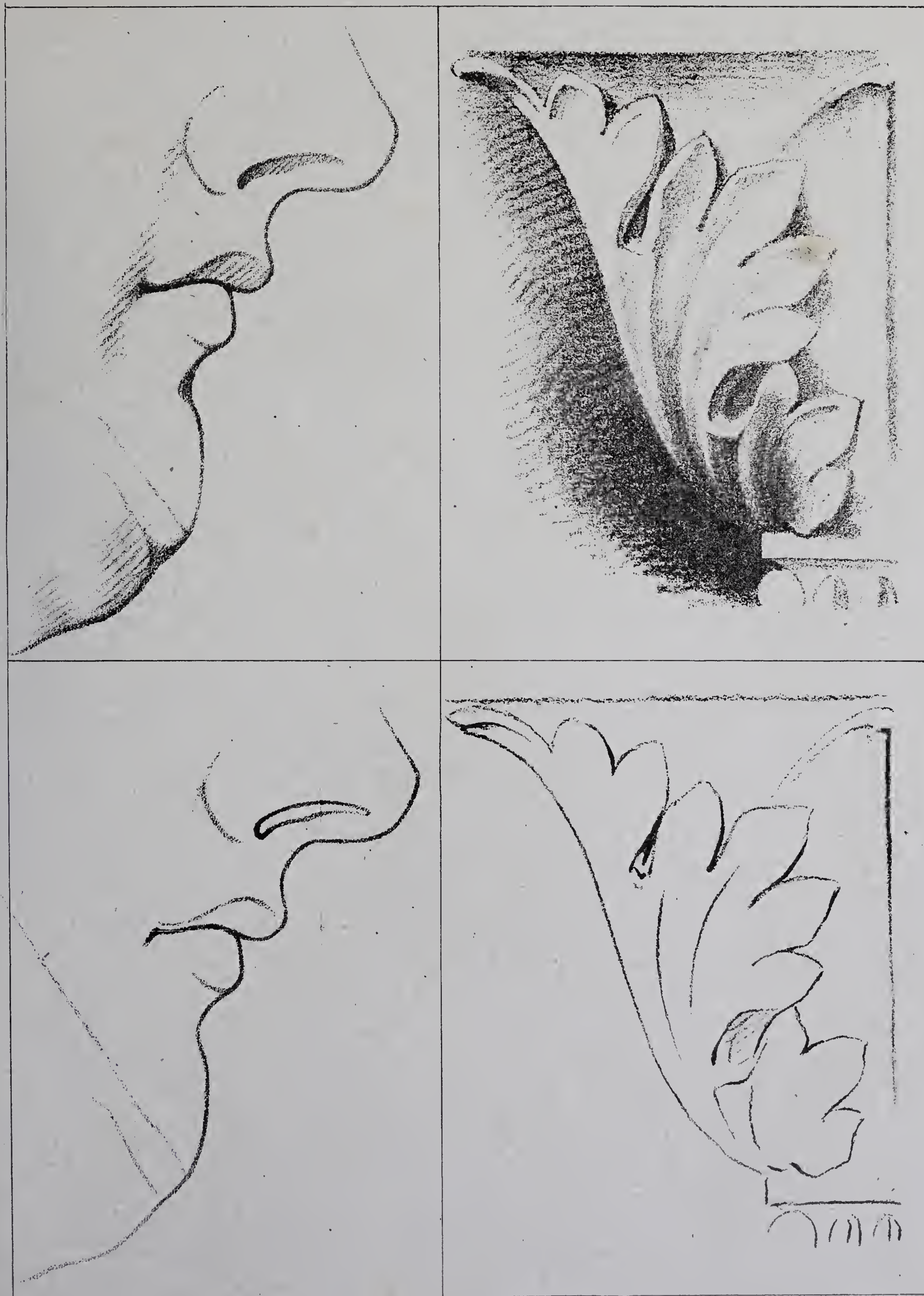













CERES
Imp. J. Monrocq Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE, &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix.
PARIS & DÉPts.
Un Numéro . 10 Ces
3 Mois 75 „
6 Mois. 1.50 „
12 Mois . 3 „ „
Pour l'Étranger le port en plus

ENSEIGNEMENT.

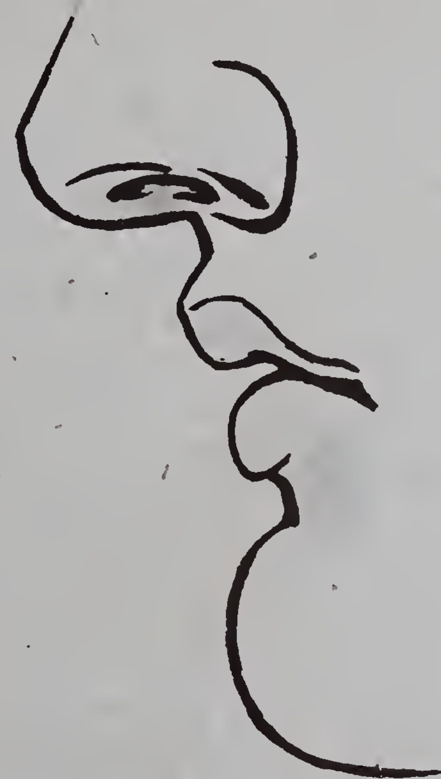
Dans le numéro 5 du Petit Artiste, nous avons engagé nos élèves à tracer à main levée, toutes sortes de lignes droites régulières; persuadés qu'ils ont mis à profit nos conseils, nous leur offrons aujourd'hui une première application de ces tracés.

Voici d'abord une toute petite croix bien simple, dont la forme est on ne peut plus facile à saisir; Eh bien, prenez votre crayon et, à main levée, tachez de le reproduire fidèlement sans en altérer ni la pureté, ni la régularité.

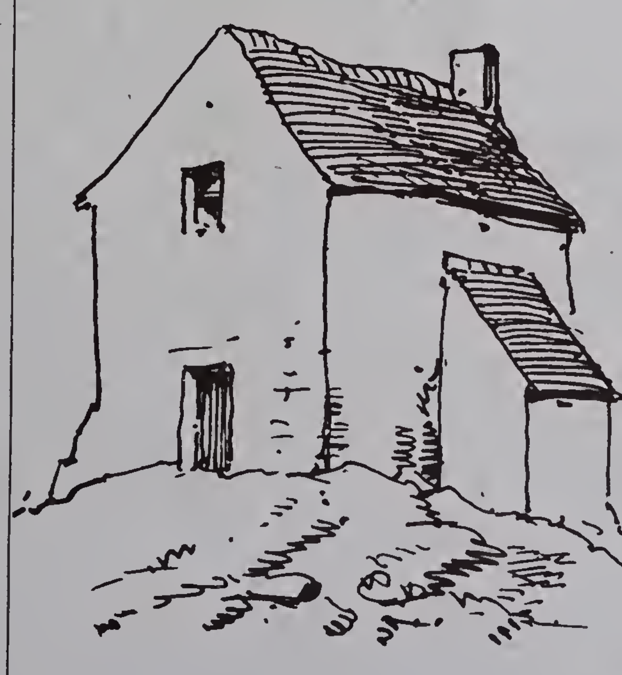
Nous ne vous garantissons pas que vous réussirez du premier coup, mais avec l'adresse acquise aidée de la bonne volonté, vous vaincrez les difficultés que cet Exercice pourra vous présenter au premier abord; ce résultat obtenu, vous aurez prouvé que vous avez le coup d'œil juste et la main hardie!

Multipliez ces Exercices, vous vous en trouverez bien, et quand vous saurez tracer toute figure composée de lignes droites régulières, vous n'éprouverez plus de difficultés pour aborder et réussir tous les genres de dessin; faites-en d'ailleurs l'expérience, que ceux qui réussiront cette petite croix s'exercent sur les modèles élémentaires que le Petit artiste a déjà donnés.

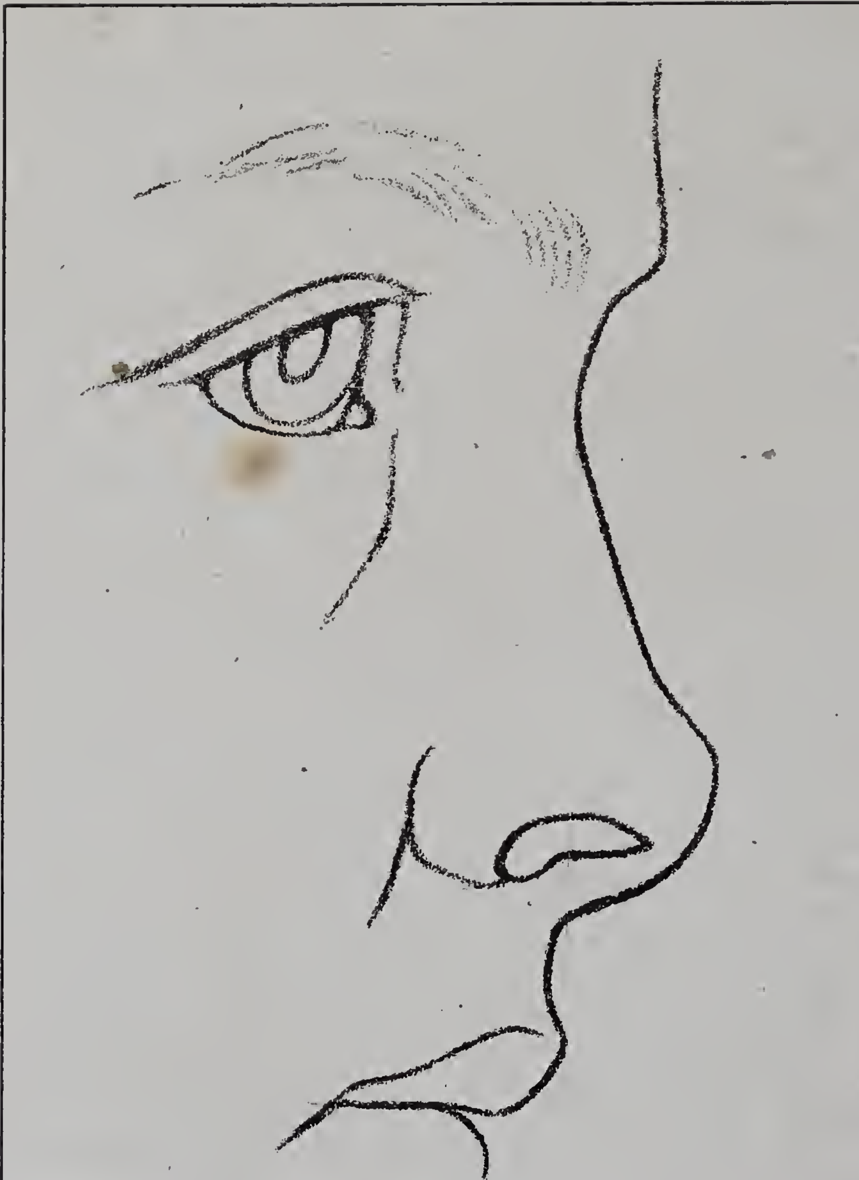
J Monrocq.

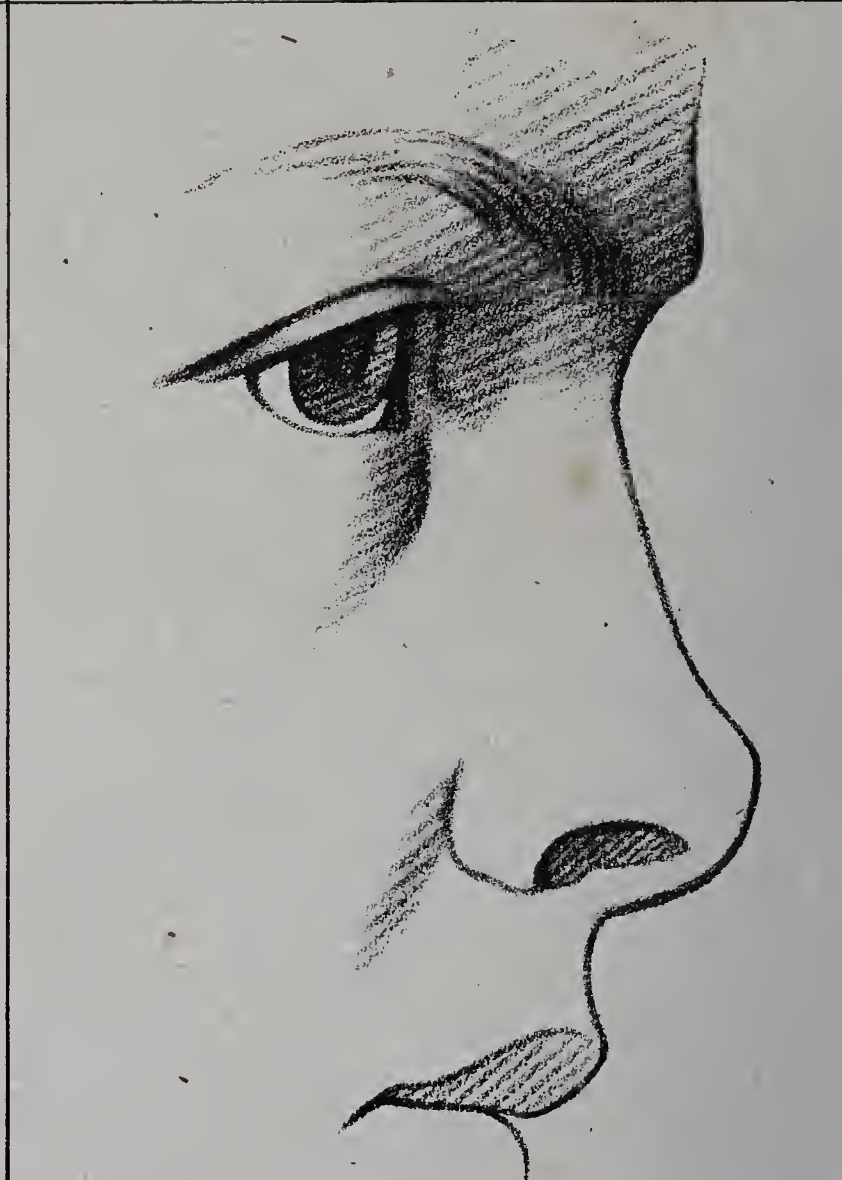






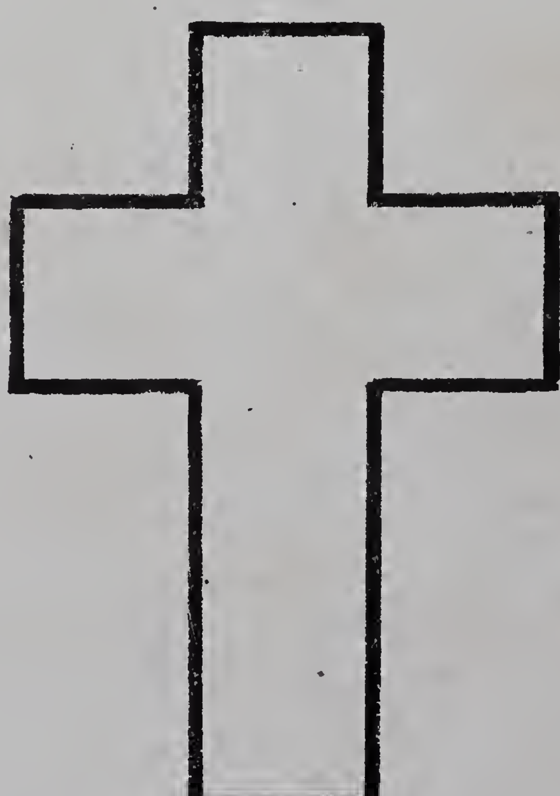




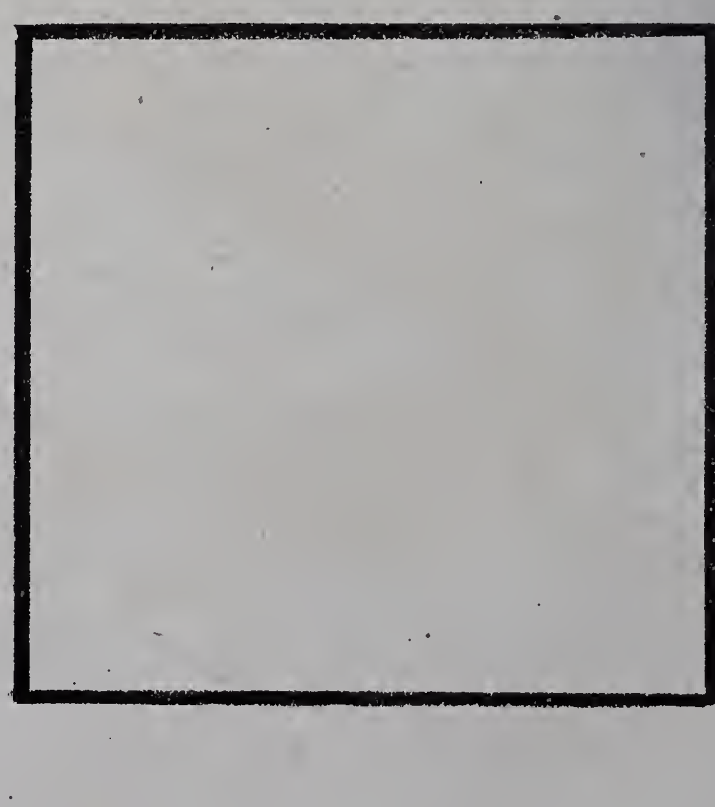


Voir le Numéro 5.

Application du tracé des lignes droites à Main-levée



Exercices de lignes droites à tracer à Main-levée.













W.M.

L'ETE





JUILLET _ LE LION.



FÉVRIER _ LES POISSONS



MARS _ LE BÉLIER.

Imp. Monrocq, rue Suger, 3, Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S.t Michel.
LE PETIT ARTISTE
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel
Affranchir
Les Abonnements partent du 1.er de chaque mois
PARAISSANT les 1.er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMÉTRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.a
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ
Prix
PARIS & DÉP.ts
Un Numéro 10 C.es
3 Mois 75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Étranger le port en plus

DE L'ART INDUSTRIEL.

Suite [1]

Tant que dura cet état de chose, l'objet d'art ne put être acquis que par le riche, et le pauvre dut se contenter des simples et élémentaires produits de l'industrie. Plus tard apparut dans l'ordre social, une classe intermédiaire, économe par habitude et par besoin, mais aspirant aussi au luxe du riche, c'est alors que furent crées des produits nouveaux enfants de l'art et de l'industrie tout ensemble, plus accessibles que le pur objet d'art, plus beaux que l'objet purement utile.

Depuis longtemps l'industrie française tend à cette union de l'art et de l'industrie, et si nos aiguières vulgairement appelées pot-à-l'eau ne valent pas les vases étrusques, du moins sous le rapport de l'art, notre industrie tient le haut du pavé dans le monde Européen.

Nous venons de voir les premières épreuves d'un ouvrage depuis longtemps reclamé par les écoles et les ouvriers :

Ce sont des modèles de Serrurerie, Menuiserie, Charpente, &.a exécutés à une grande échelle, accompagnés de plans, coupes, élévations et détails, et en outre de toutes les cotes nécessaires pour être exécutés, voilà un progrès important de réalisé.

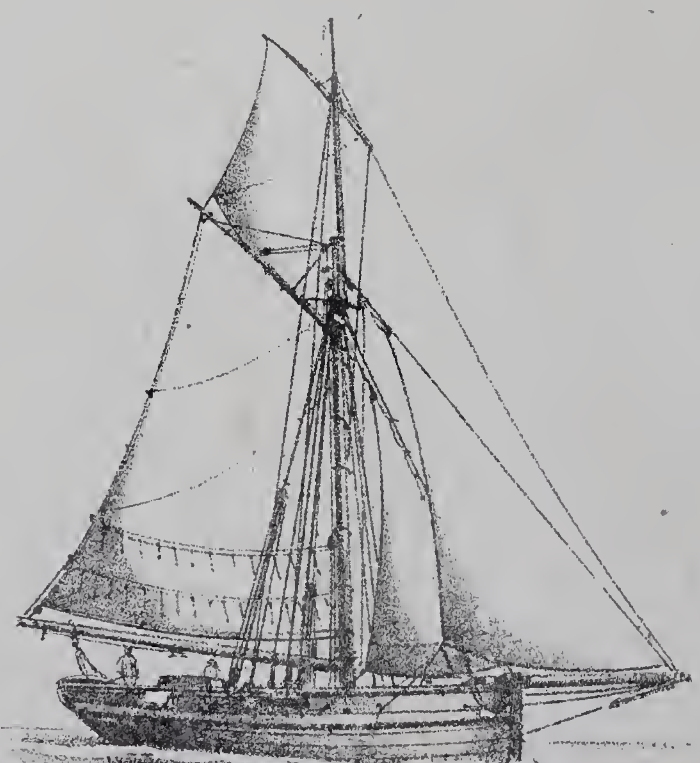
J. Monrocq

[1] voir les N.os 10 et 12.

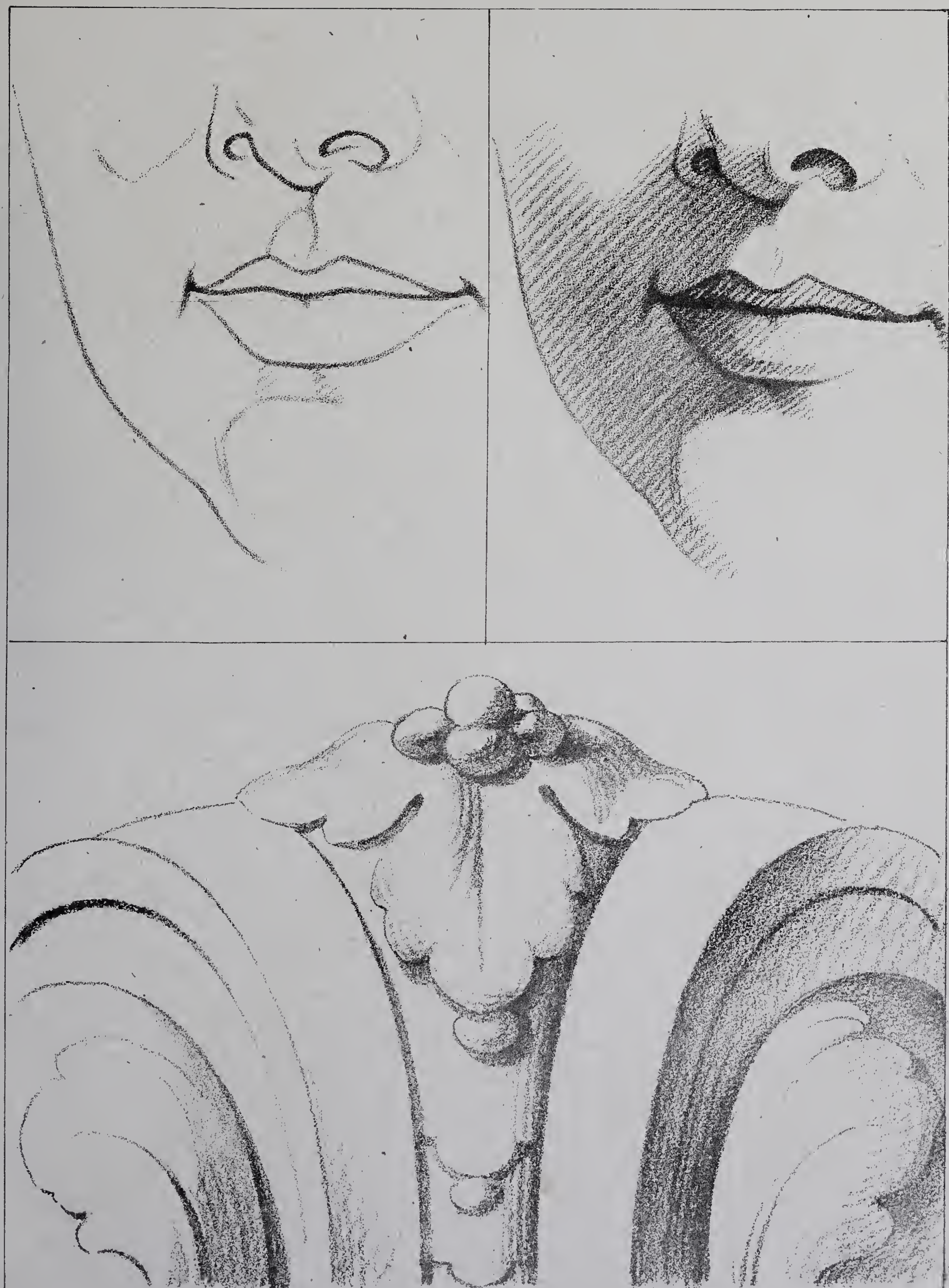







LEBRETON.





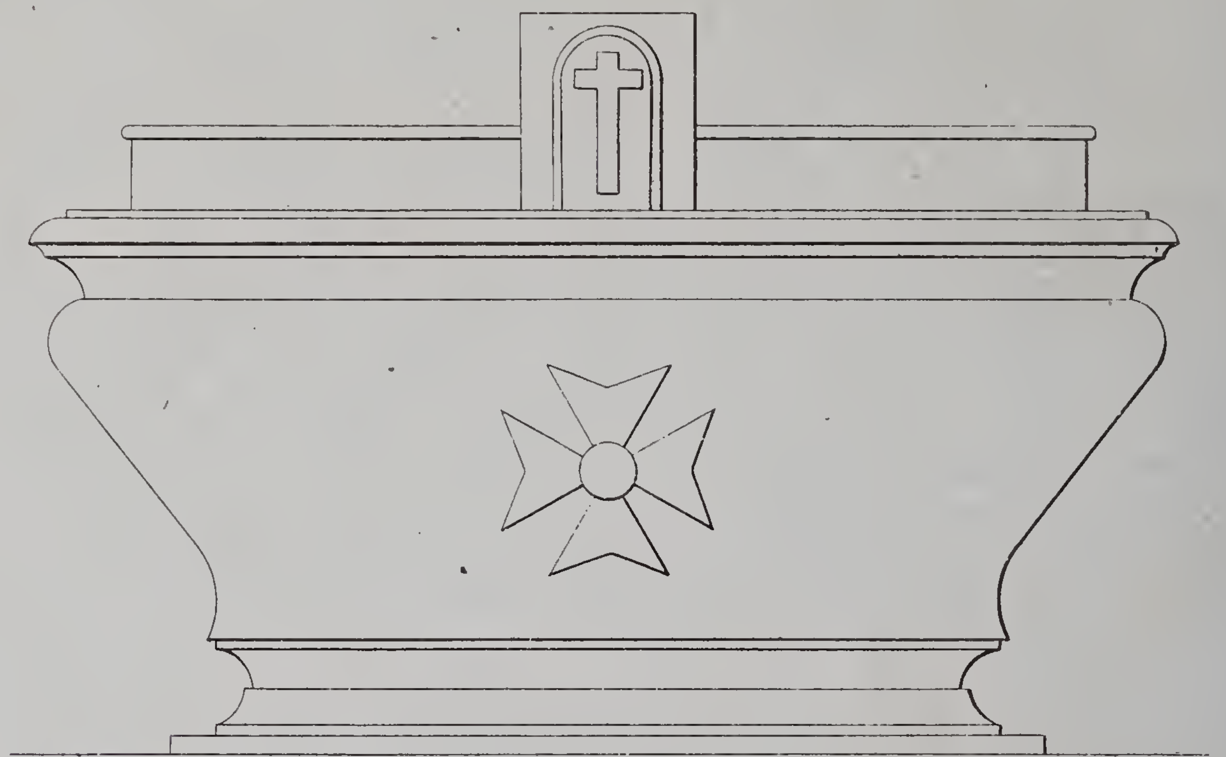


FIG. 9

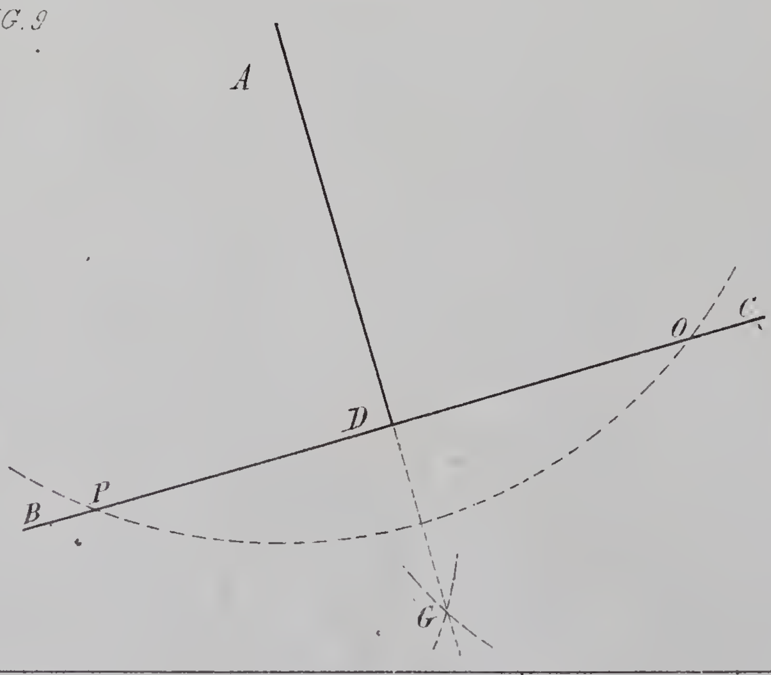
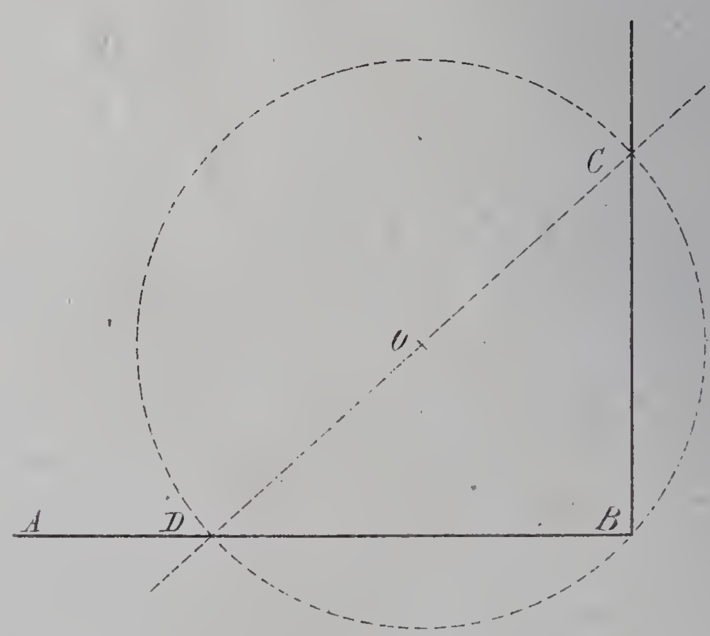


FIG. 10.



NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE GÉOMÉTRIE.

13. D'un point A pris dans l'espace abaisser une perpendiculaire sur une ligne B C. Fig. 9.

Du point A et avec une ouverture de compas quelconque décrire une circonférence qui coupera la ligne donnée à deux points soit P et O de ces points P et O et avec le compas tracer deux arcs se coupant en G mener la ligne G A elle sera la perpendiculaire cherchée.

14. Elever une perpendiculaire à l'extrémité d'une ligne A B Fig. 10

Placer un des points du compas au point B puis l'autre à un point quelconque O, de ce point O comme centre décrire un cercle C B D qui coupera la ligne en D.

Du point D et par le centre O mener D O prolongée jusqu'à la circonférence en C, tirer la ligne B C perpendiculaire demandée.

Auto. H. CHARPENTIER

Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois. PUBLIANT
MODÈLES ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GÉOMÉTRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &c.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

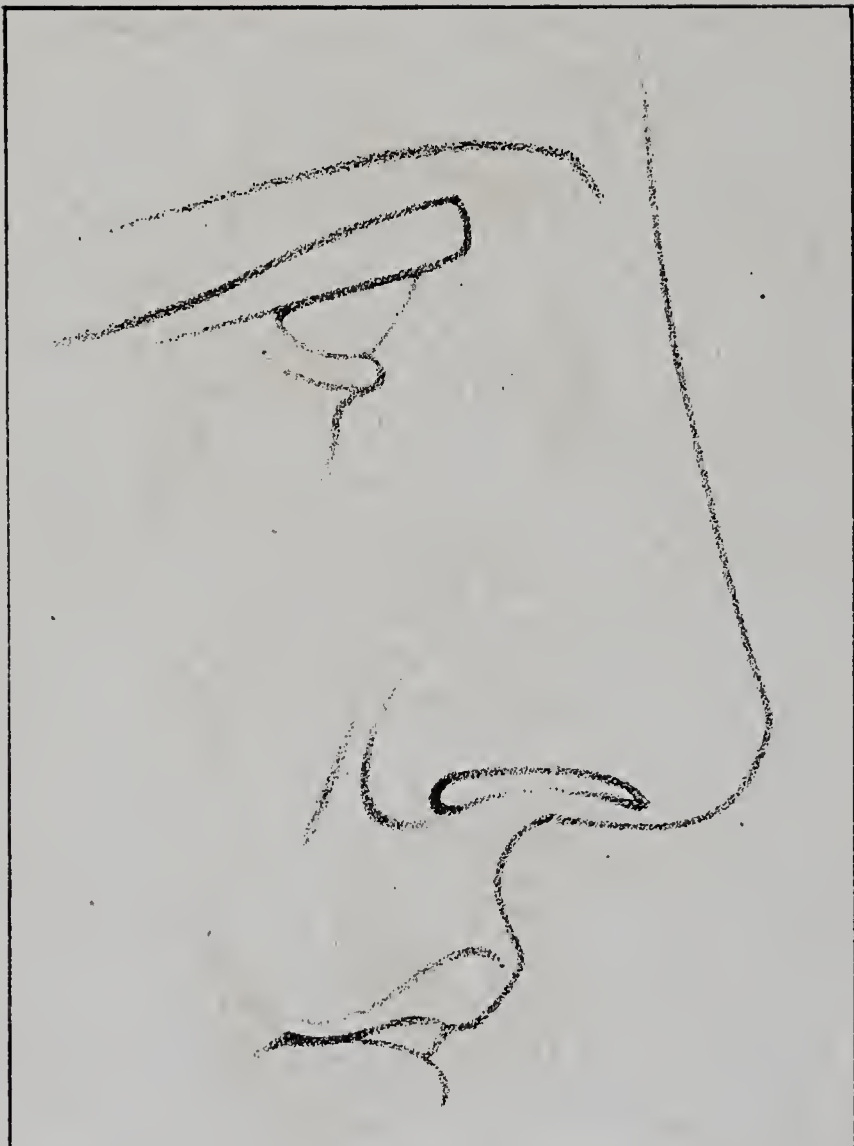
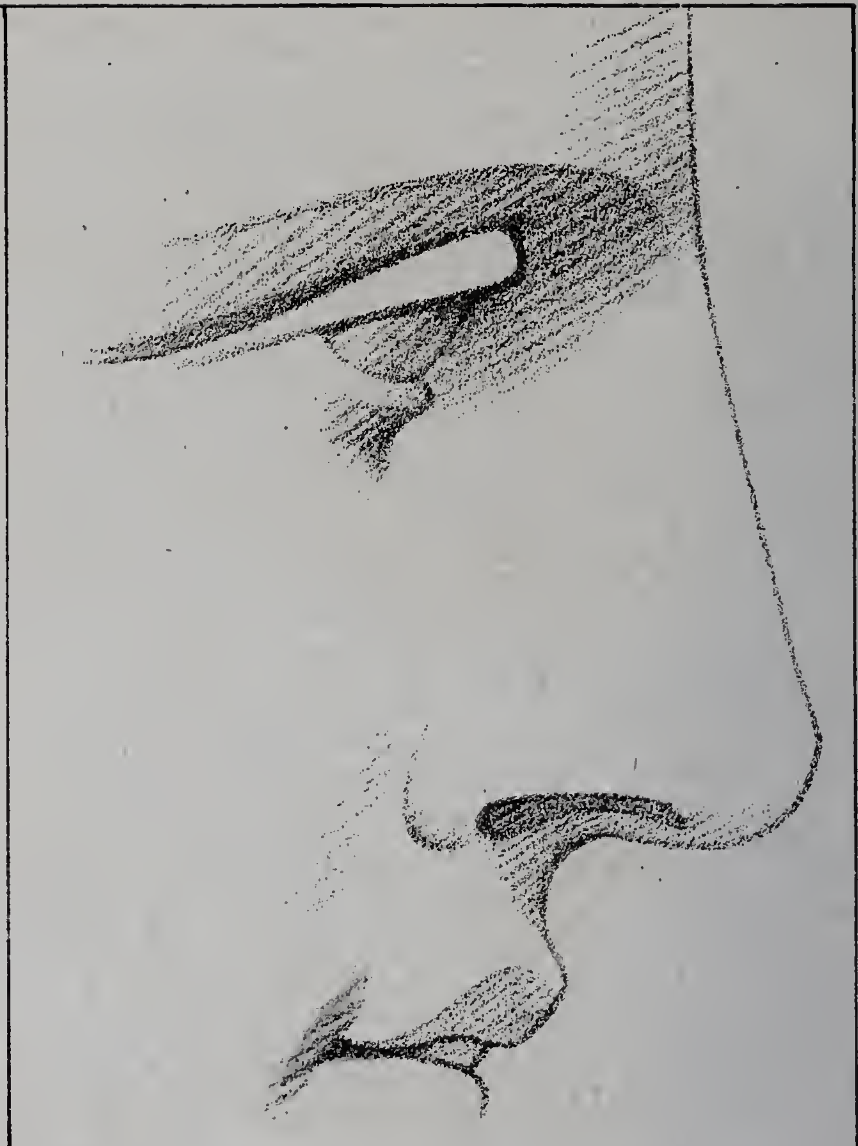
Prix
PARIS & DÉPts
Un Numéro 10 c
3 Mois 75
6 Mois 1 50
12 Mois 3

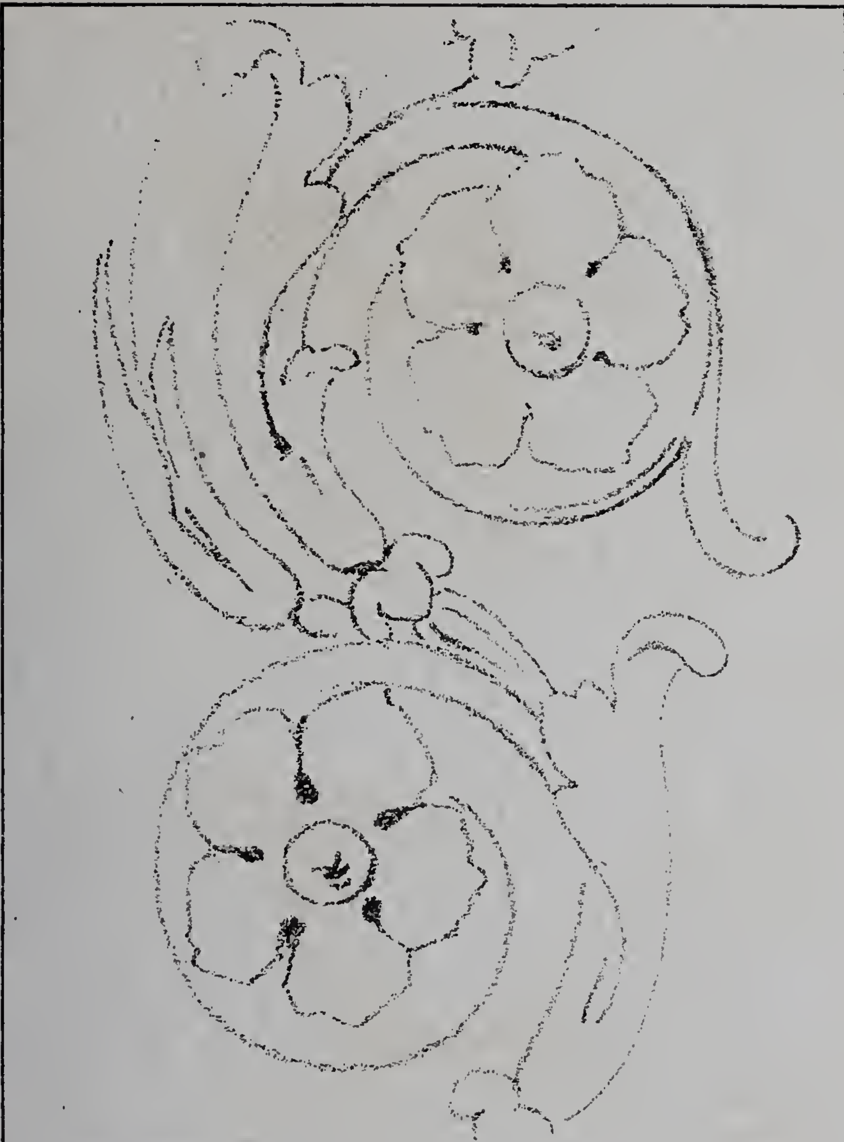
Pour l'Étranger le port en plus

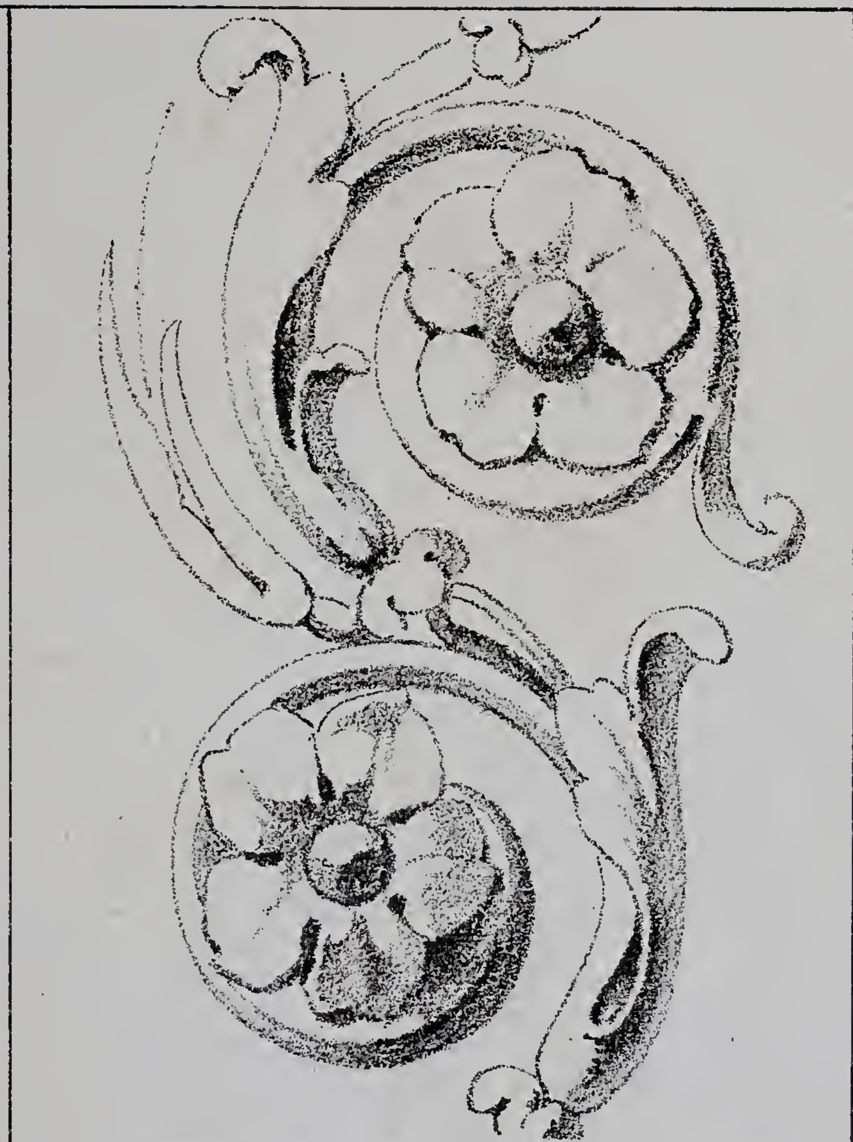




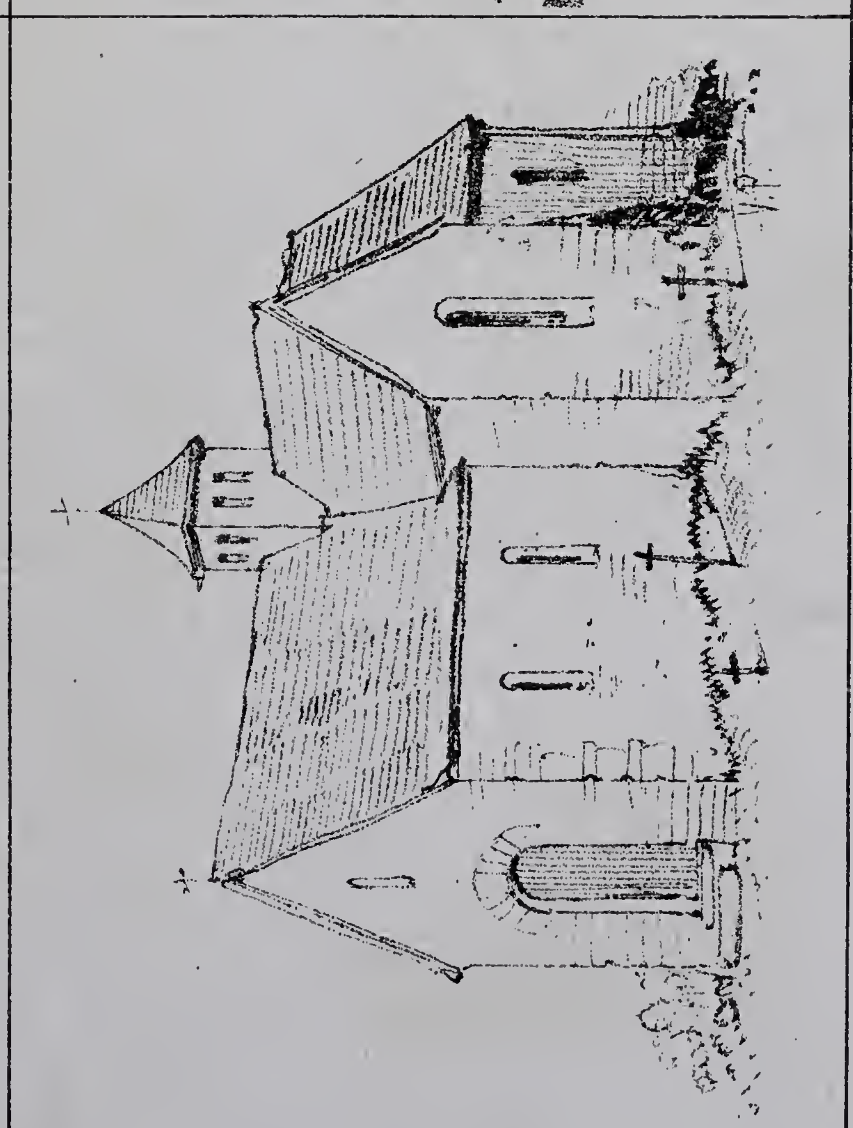






















Imp. Monrocq_Paris



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix
PARIS & DÉPts.
Un Numéro 10. Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus

DE L'ART INDUSTRIEL.

Suite.[1]

Si en toutes choses nous sommes loin de trouver la perfection, nous pouvons cependant facilement constater, si peu réussi qu'elle soit parfois, l'intention artistique dans l'œuvre industrielle. Prenons tel objet que vous voudrez, une chaise, un couteau, un poignard, ce dernier si non très utile, mais dumoins dramatique comme exemple et surtout se prêtant facilement à notre démonstration.

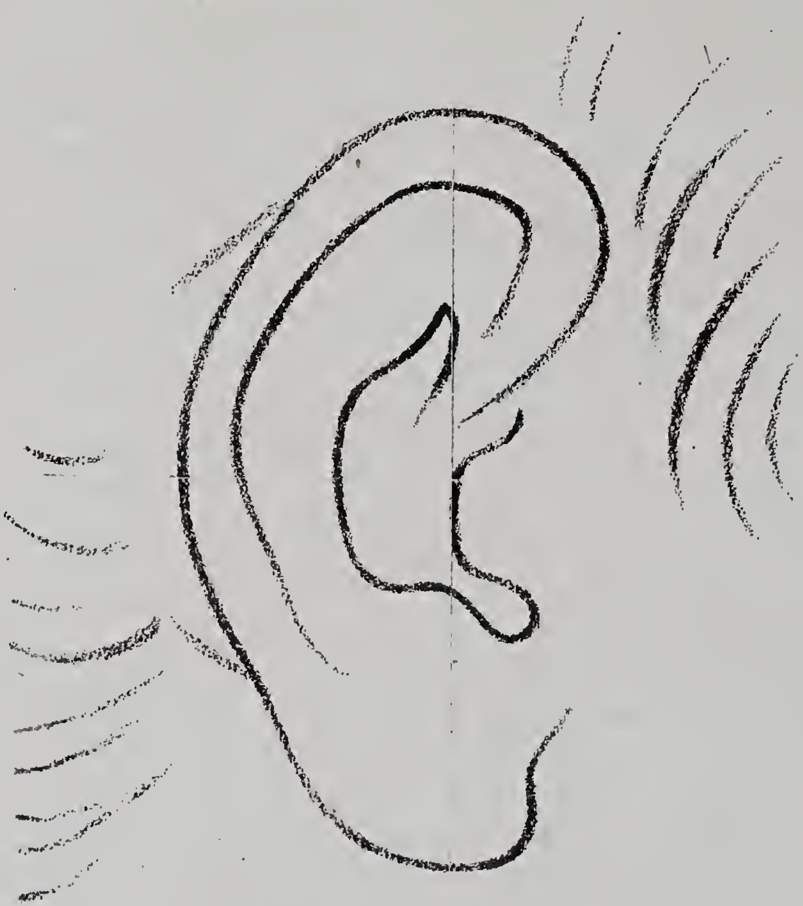
De quoi se compose notre poignard, pris par exemple de l'art appliqué à l'industrie; d'un manche et d'une lame. Un morceau de bois percé dans sa longueur et tout juste dégrossi, un morceau de fer aigu et mince, c'était tout ce qu'il fallait pour se défendre et pour attaquer, selon l'occurence, l'essentiel était que la lame fut bien affilée et le manche solide. Mais bientôt on sculpta le manche, on remplaça le bois fruste par la corne, l'os, l'ivoire ciselé et la lame elle même damassée et incrustée de filigranes d'or devient aussi bien que le manche un produit de l'association de l'art et de l'industrie.

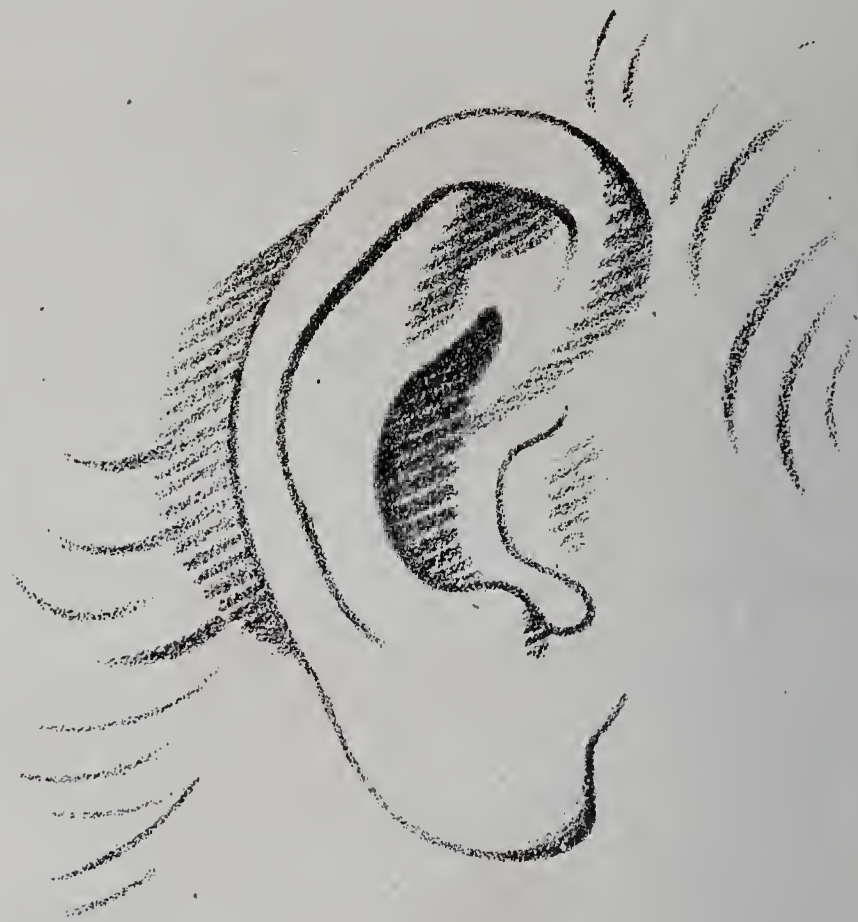
J. Monrocq.

[1] Voir les Nos 10, 12 et 14.

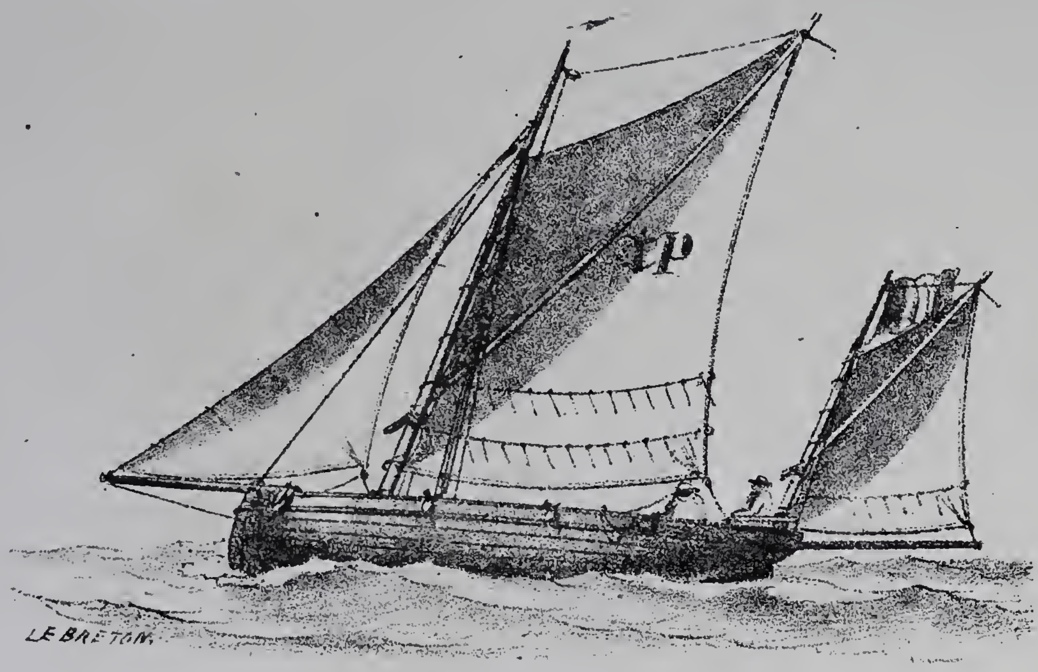
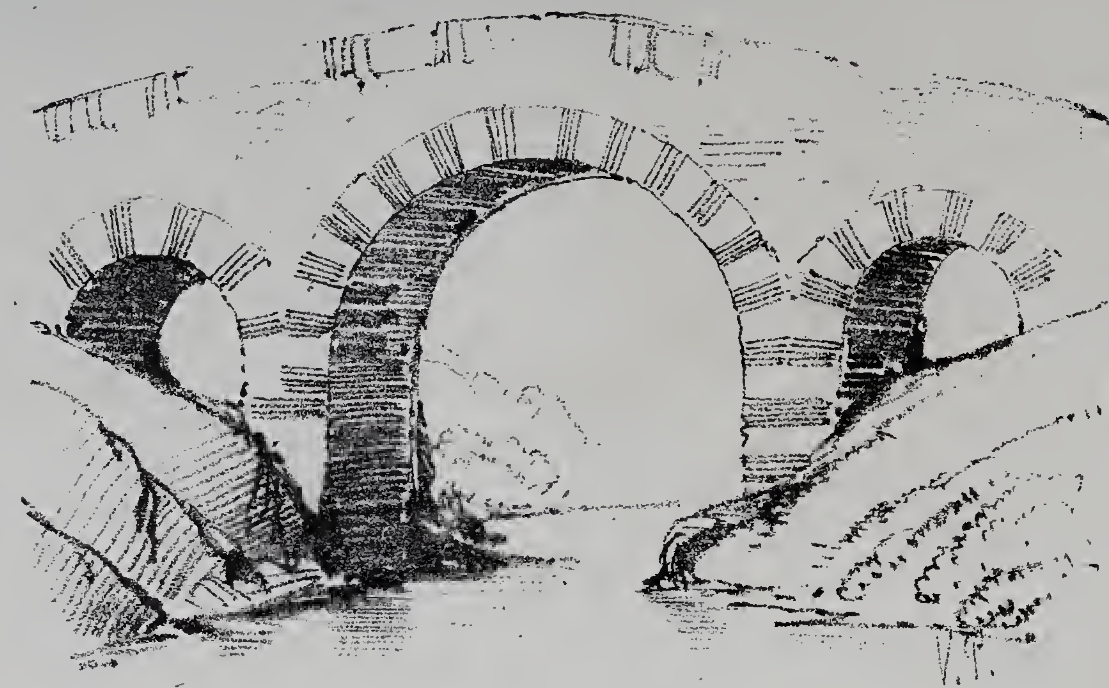


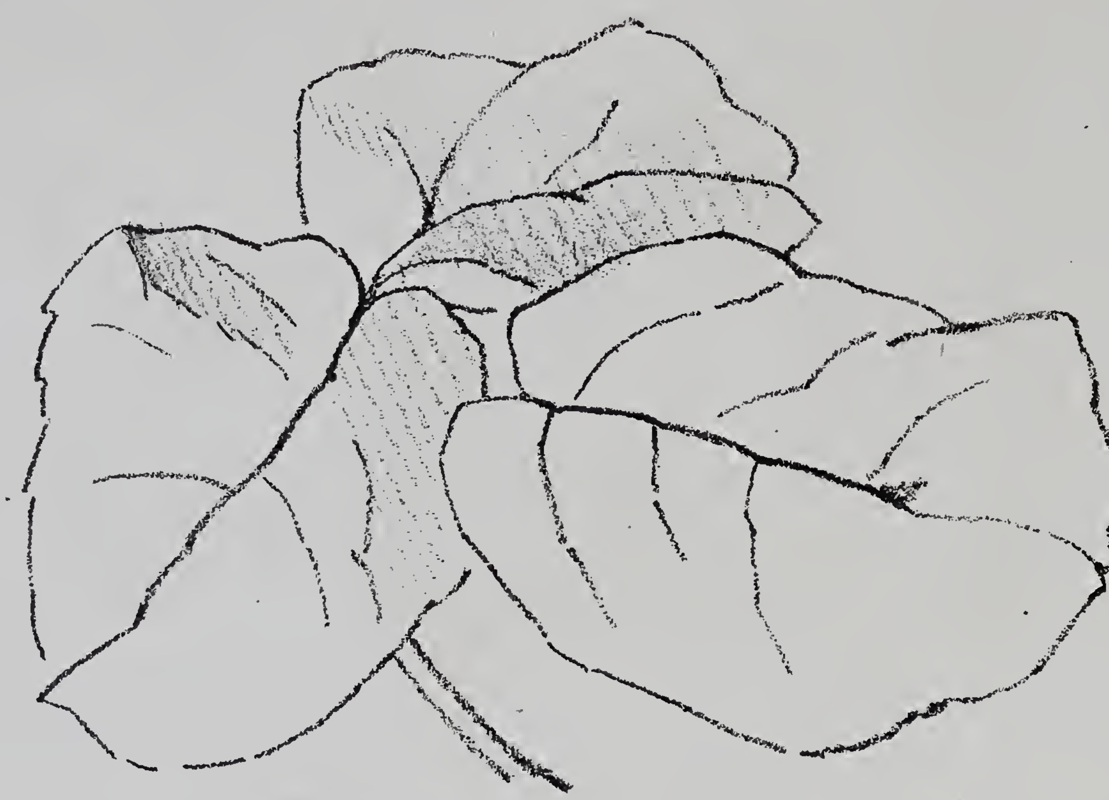









YP
LE BRETON






Imp. MONROCQ



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHIHTECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &a.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix
PARIS & DÉPts.
Un Numéro .10. Ces
3 Mois .75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus.









Feuille d'acanthe.





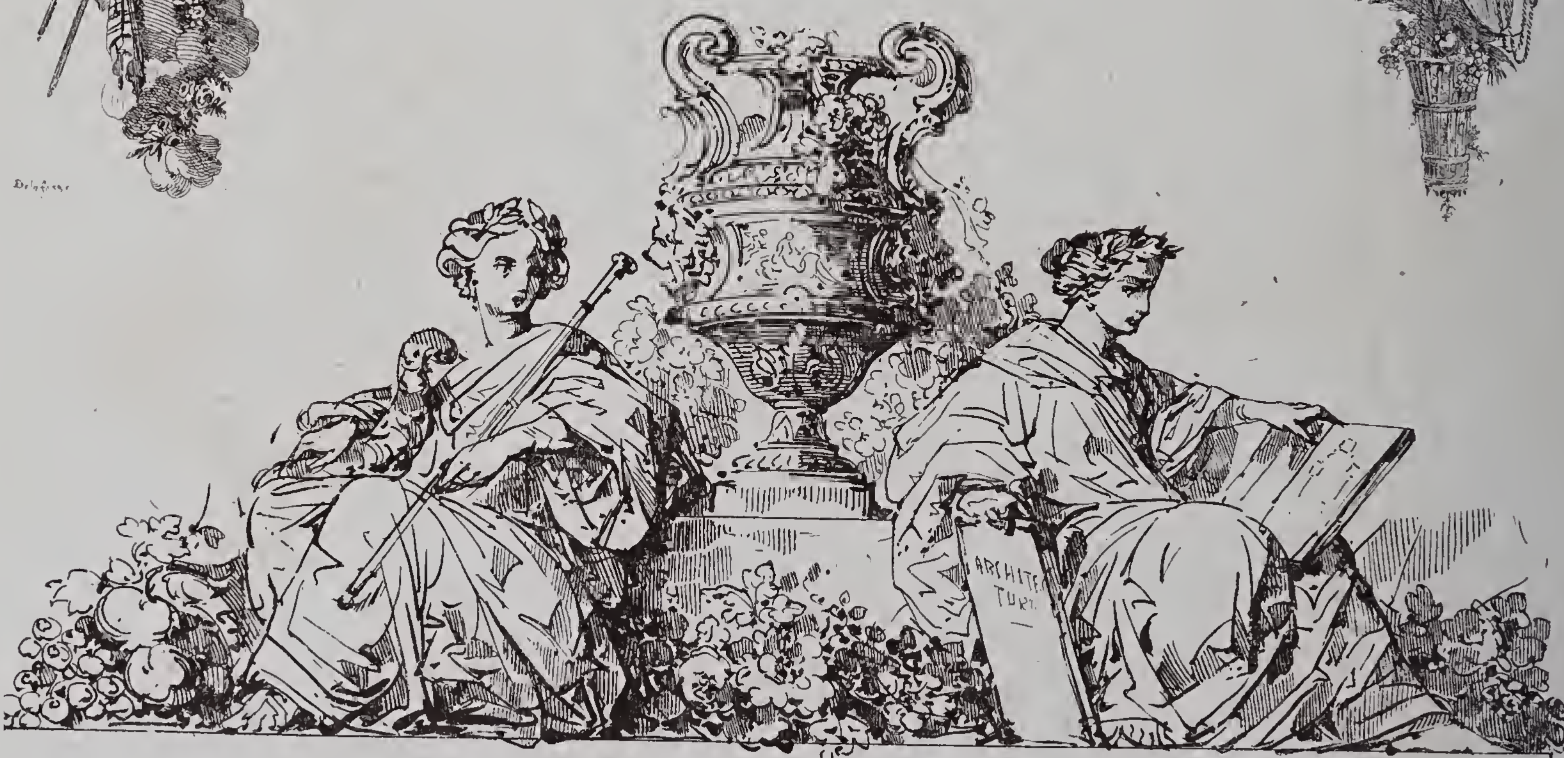
















TURQUIE.



Imp. MONROCQ



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

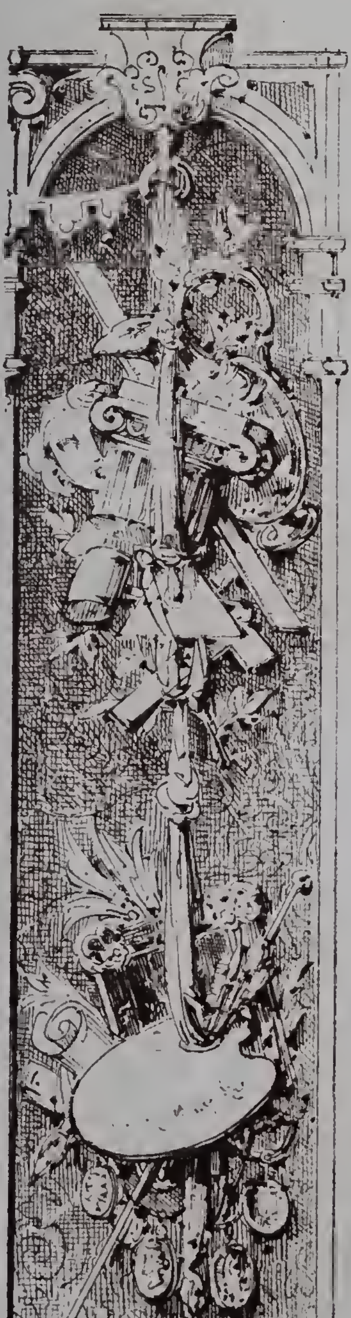
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numéro 10 Cmes
3 Mois .75
6 Mois 1.50
12 Mois 3 „

Pour l'Etranger le port en plus



SCULPTURE PEINTURE







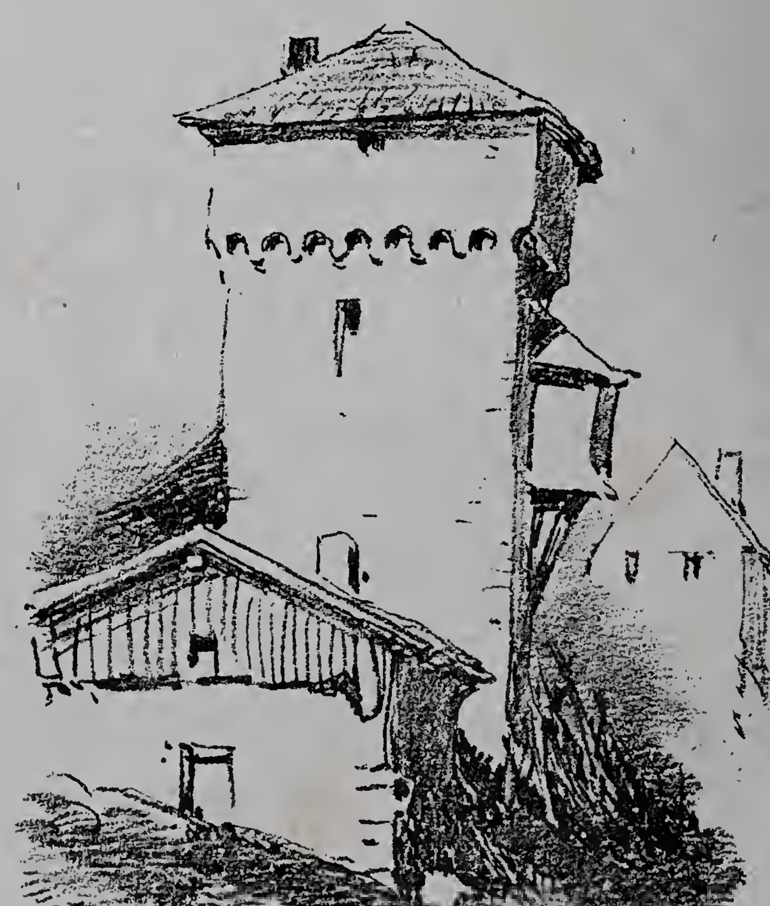






N° 4

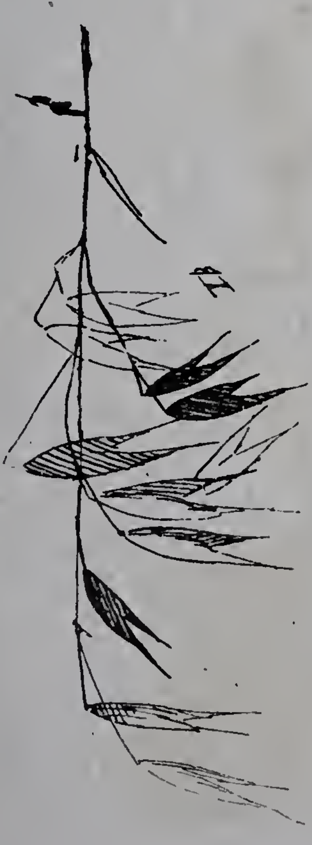














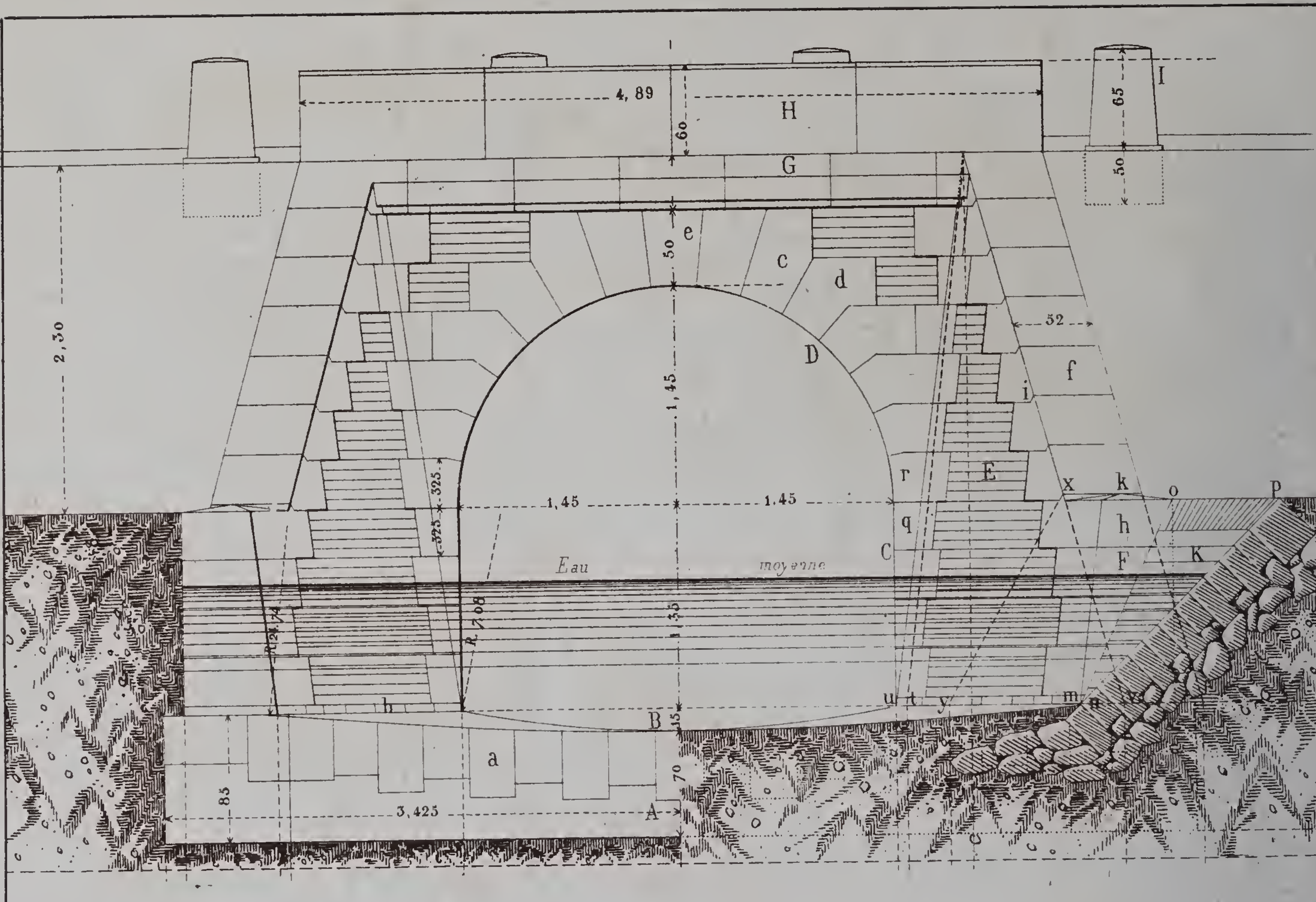


FIG 11

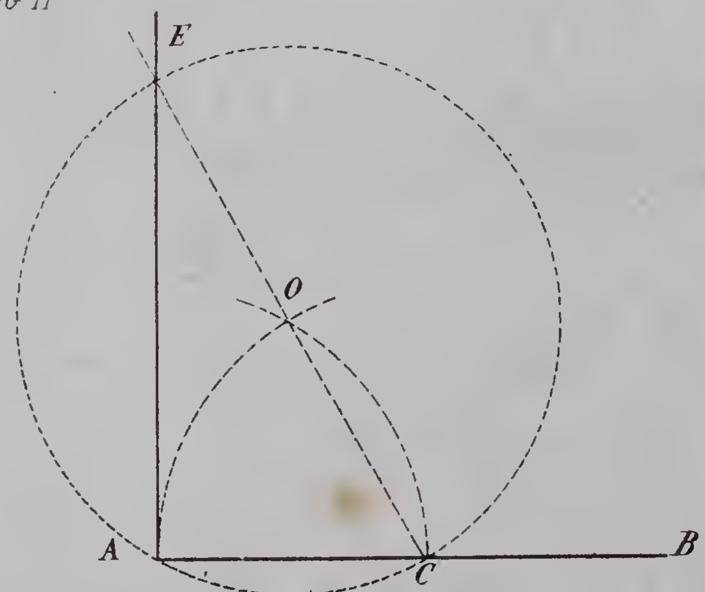
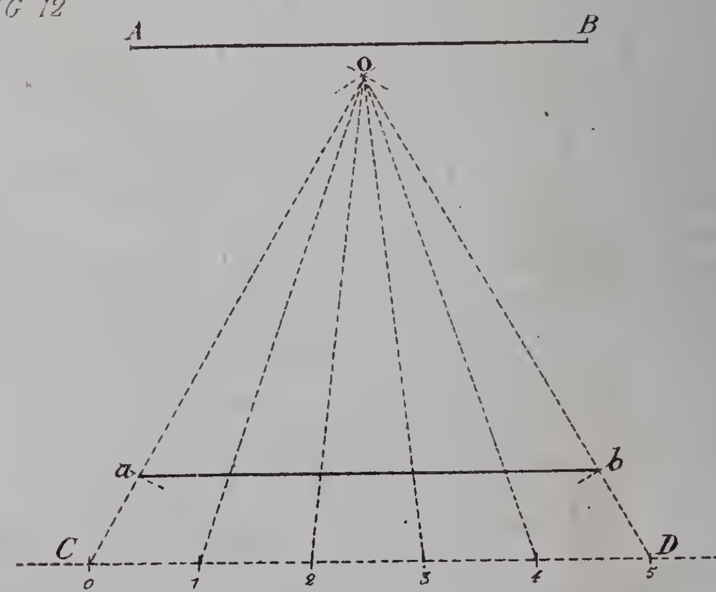


FIG 12



NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE GÉOMÉTRIE.

15. Elever une perpendiculaire à l'extrémité A d'une ligne AB Fig. 11. (2e moyen)

Du point A comme centre et d'une ouverture de compas quelconque décrire un arc CO avec la même ouverture et du point C décrire l'arc AO, toujours avec la même ouverture et du point O tracer l'arc E ; mener CO prolongée jusqu'à la rencontre avec l'arc E, tracer EA perpendiculaire cherchée.

En examinant le cercle EA on reconnaîtra que l'opération est la même que celle que nous venons de faire. (14)

16. Diviser une ligne AB *Fig. 12* en 5 parties égales.

Tracer une ligne quelconque CD, porter sur cette ligne avec le compas 5 divisions à volonté, soit C, 1 2 3 4 5, d'une ouverture de compas égale à CD et de ces points C et D décrire deux arcs de cercle se coupant en O, mener les lignes OC, O1, O2, etc avec une ouverture de compas égale à AB et du point O tracer deux arcs a b, mener la ligne a b, cette ligne ab égale à AB se trouve divisée en 5 parties égales. Par le même procédé on peut diviser toute ligne en un nombre quelconque de parties égales...

Imp. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

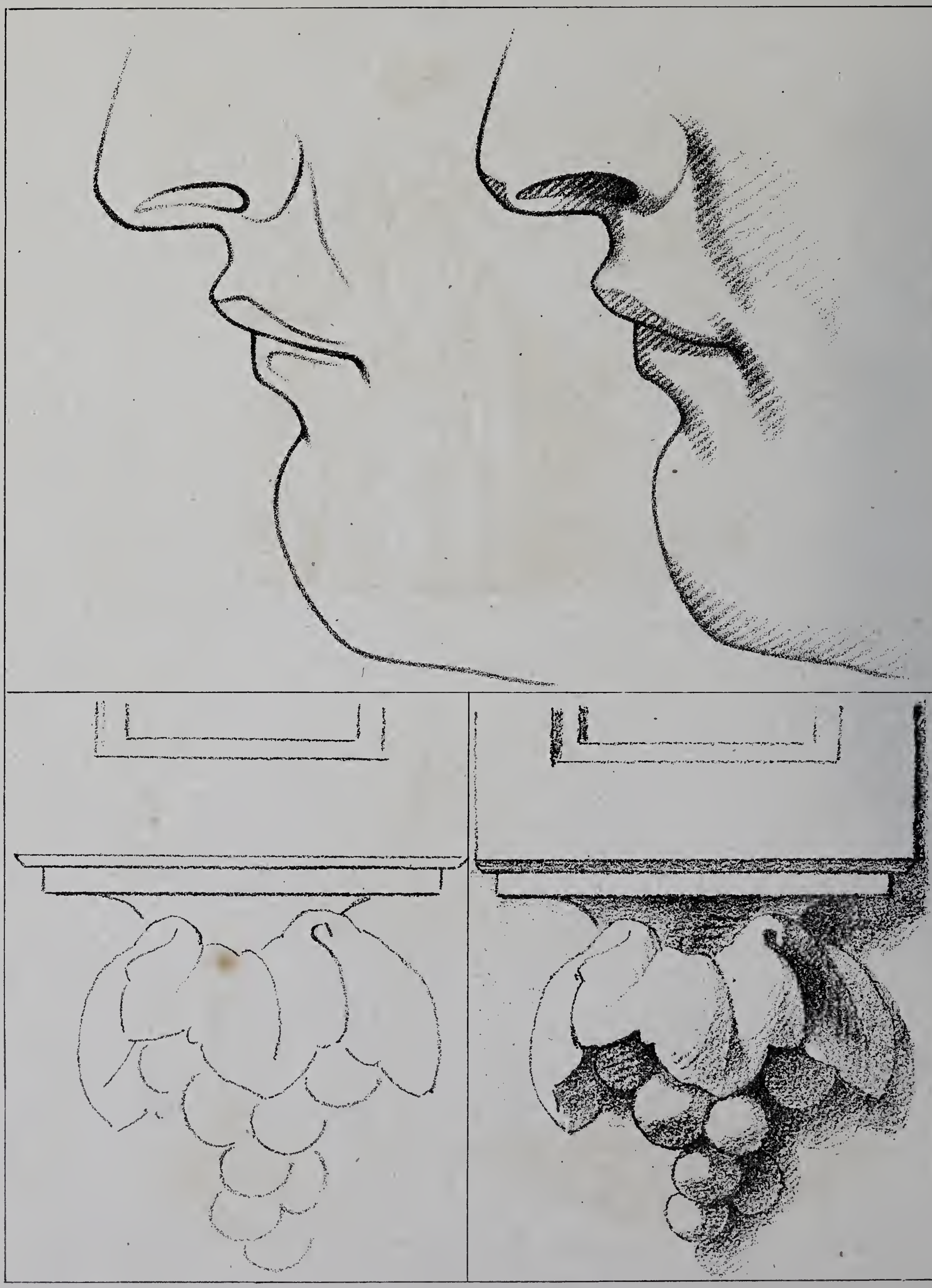
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉPts.
Un Numéro .... 10. Ces
3 Mois ..... .75 „
6 Mois ...... 1.50 „
12 Mois 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus

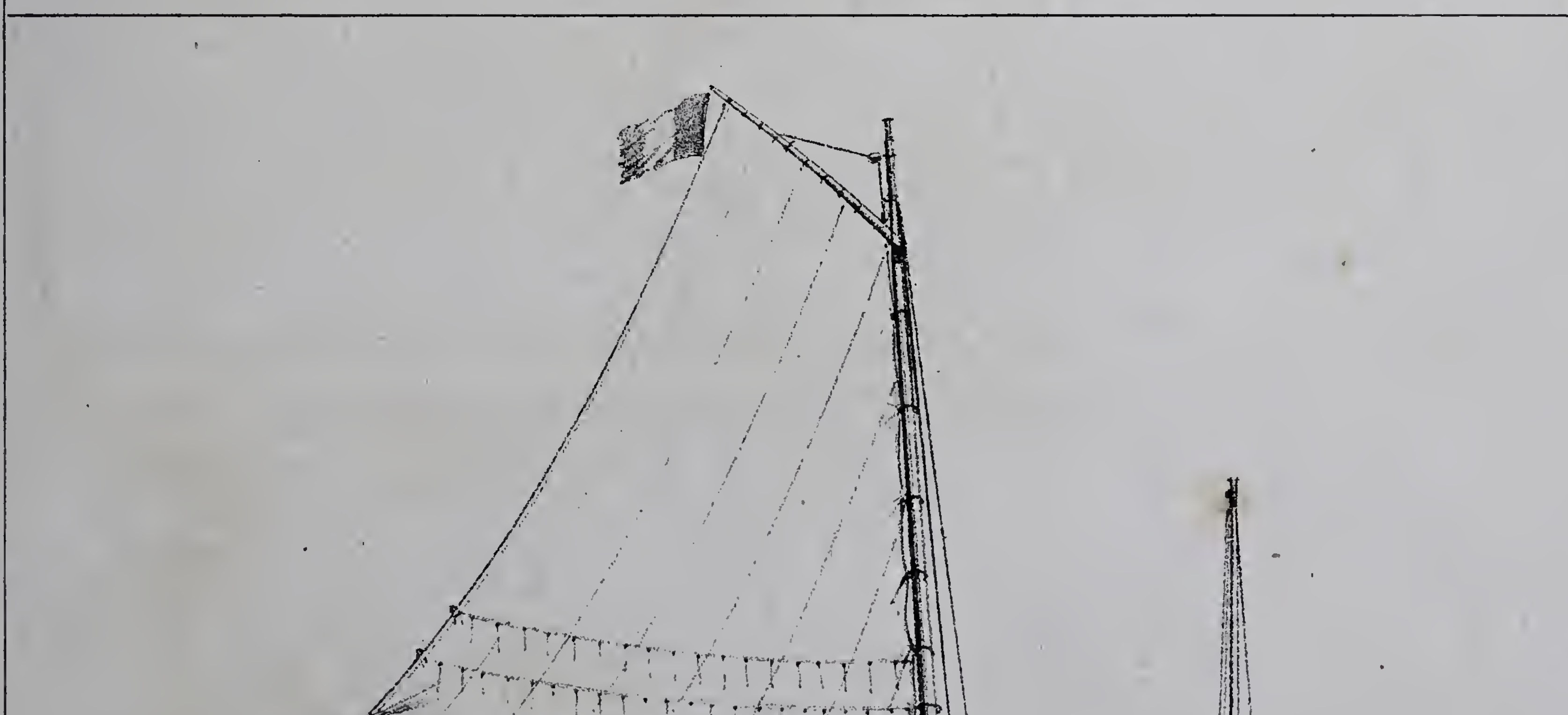








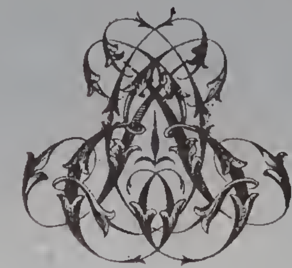



LE BRETON.





NAPOLÉONIEN.



LOUIS XV RENVERSÉ.



ENLACÉ ORNÉ







AUTRICHE





RUSSIE

Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

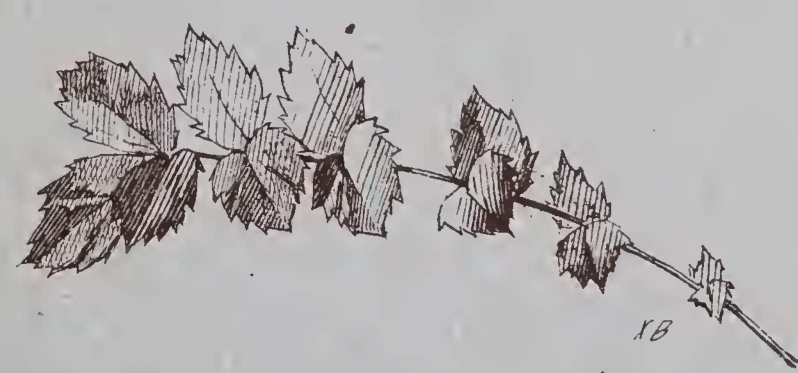
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &c.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts.
Un Numero 10. Ces
3 Mois 75 "
6 Mois 1.50 "
12 Mois 3 "
Pour l'Etranger le port en plus



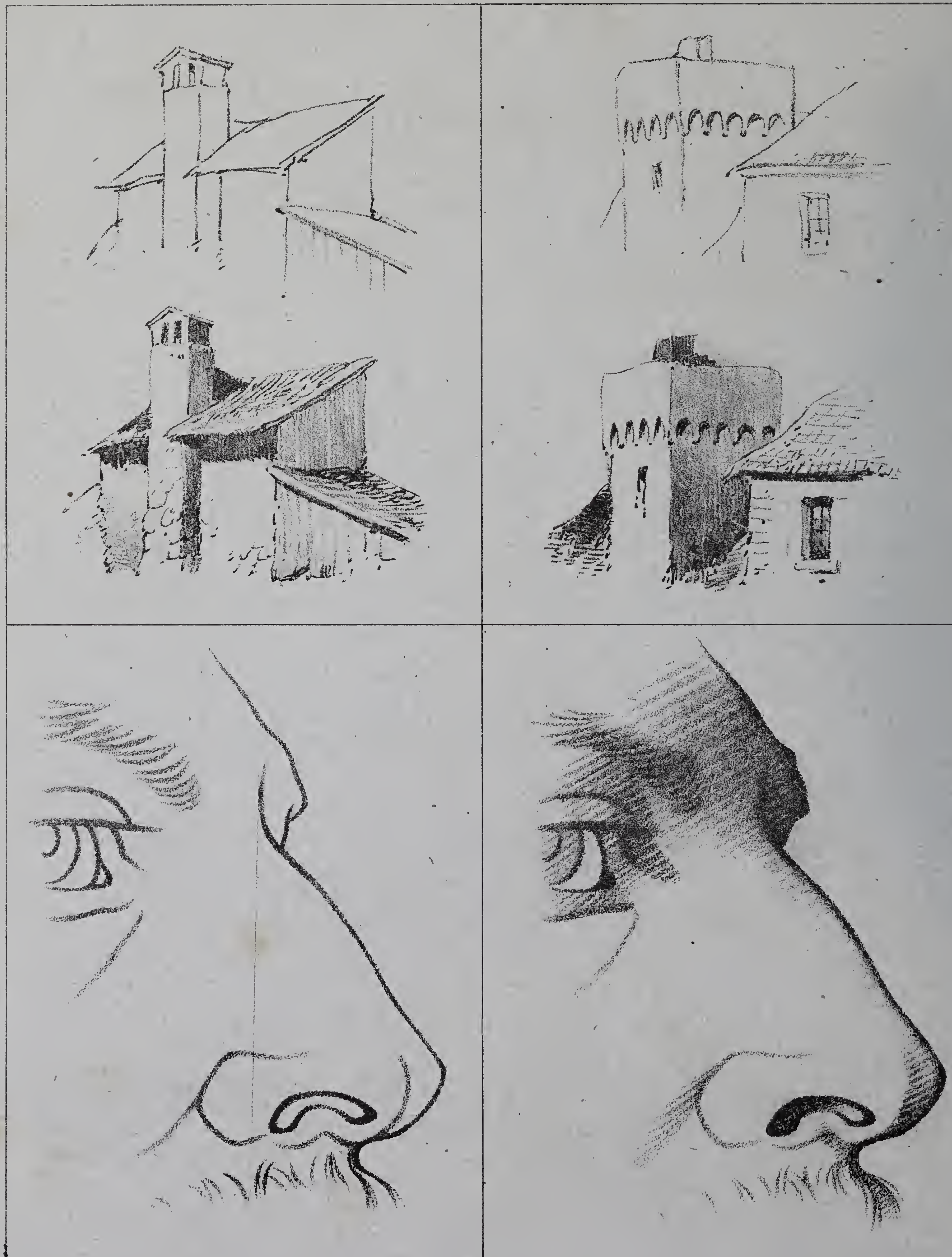
















Imp. Monrocq Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

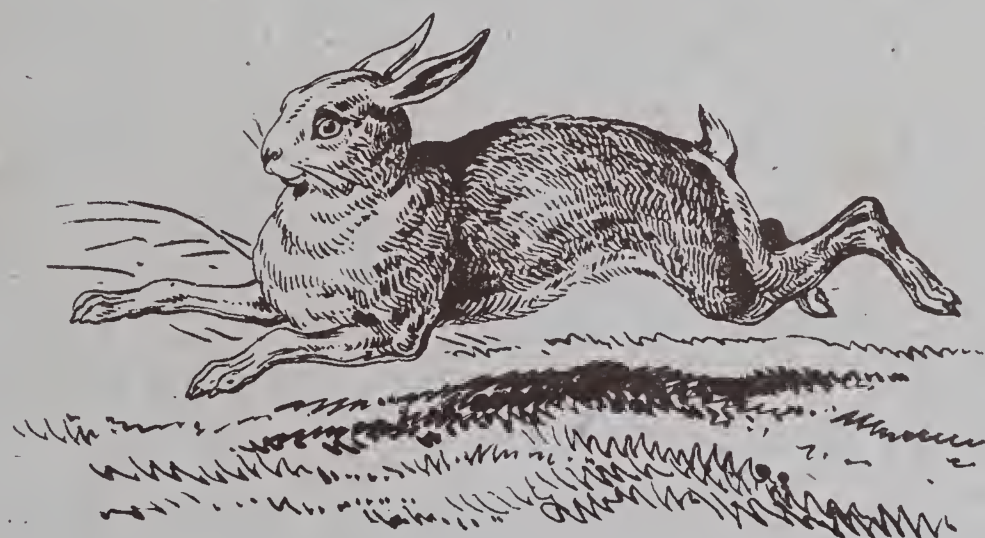
Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Prix
PARIS & DÉPts.
Un Numéro 10. Ces
3 Mois .75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus

Directeur Gérant J. MONROCQ



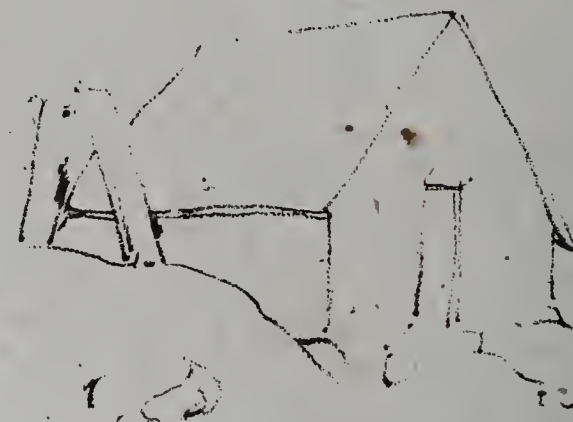






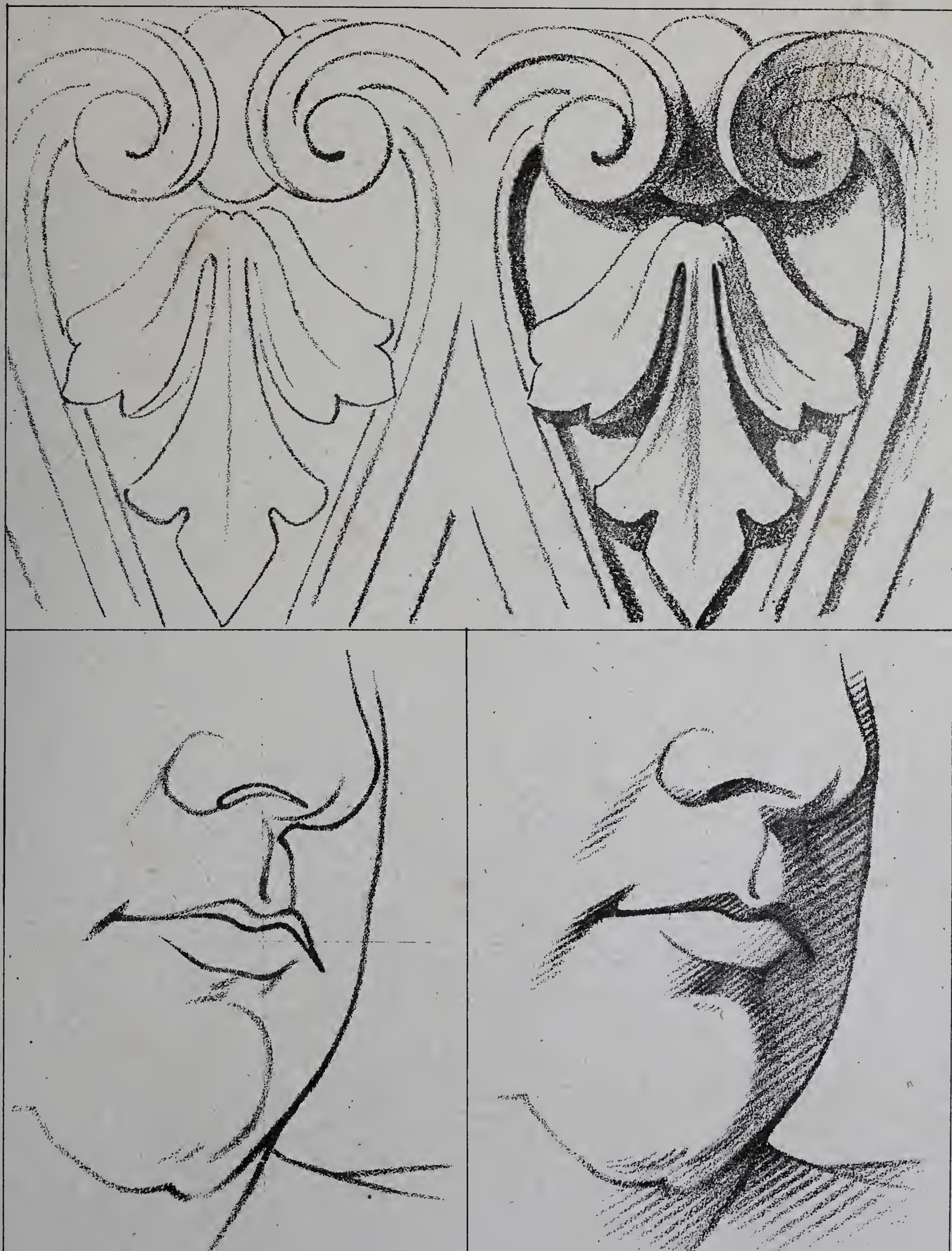


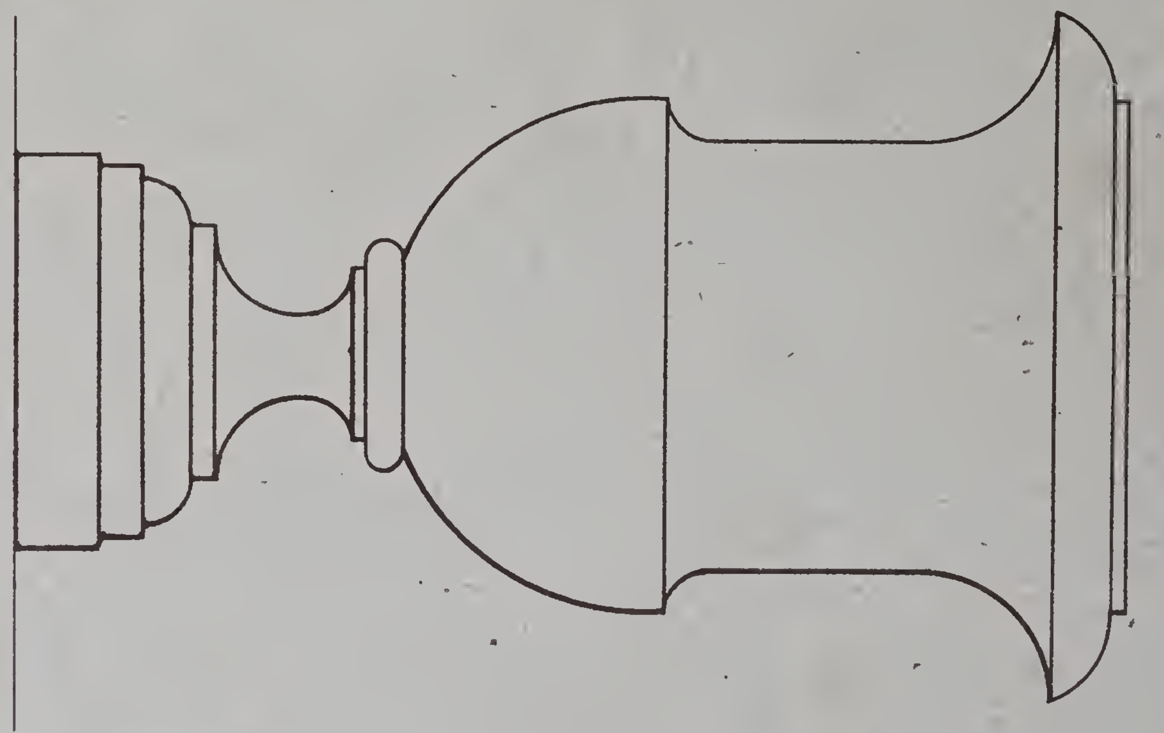
Canot à voile de rivière.

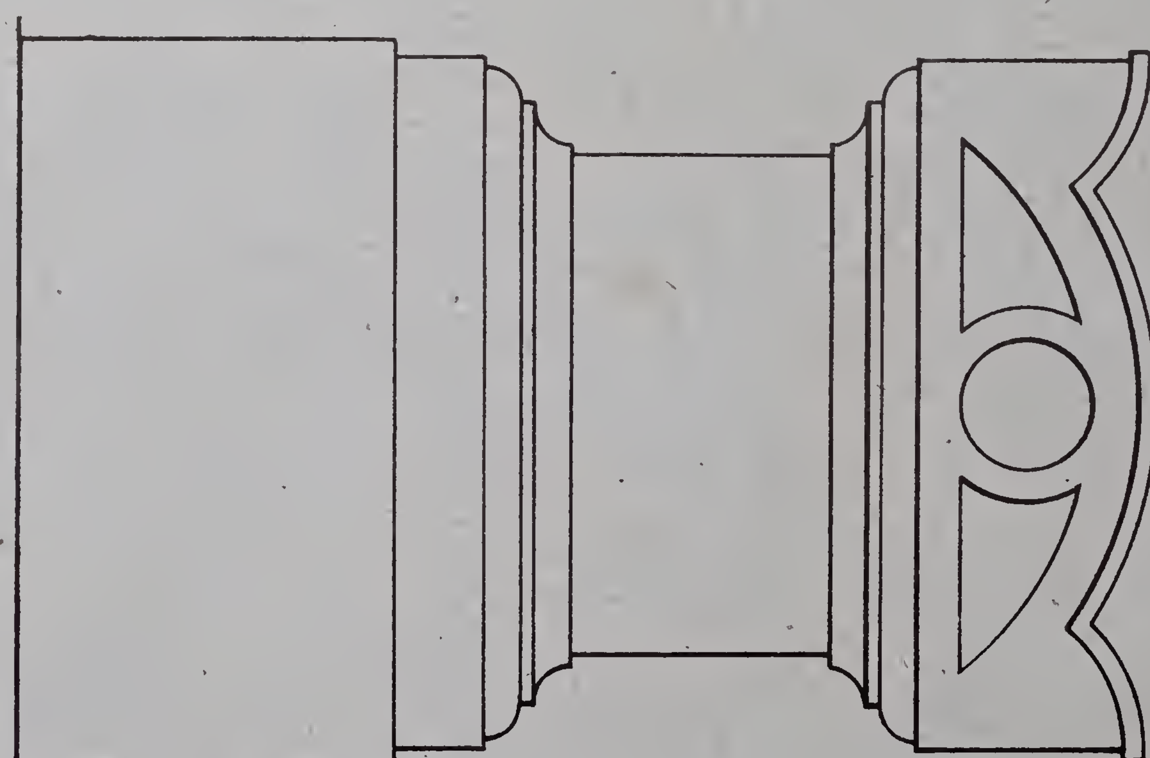












Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'apres les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

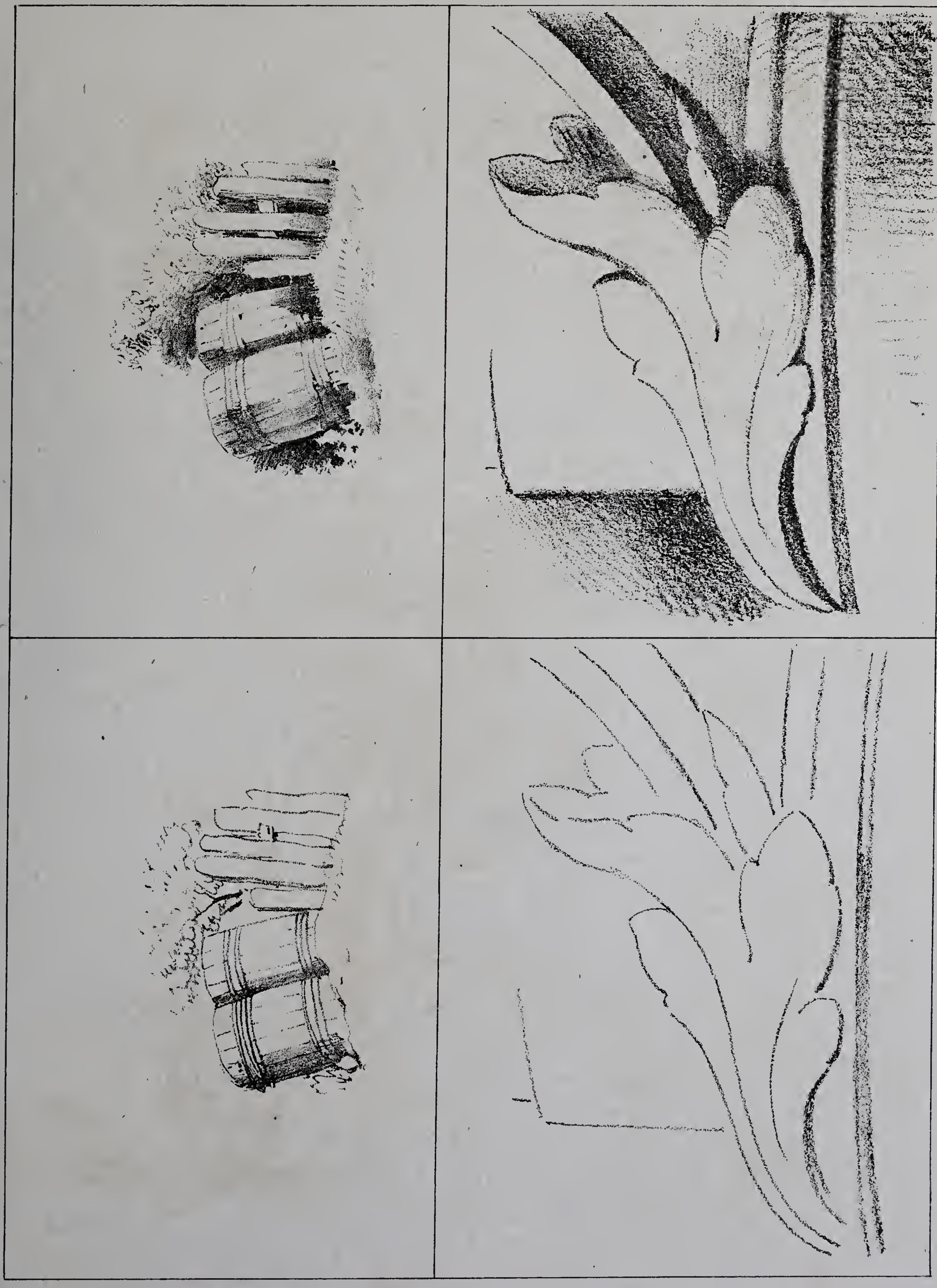
Prix
PARIS & DÉP^ts

Un Numéro	10. C^es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus















JANVIER _ LE VERSEAU.



NOVEMBRE _ LE CENTAURE

Imp. Monrocq_Paris



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES ÉTUDES COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts

Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 "
6 Mois	1 50 "
12 Mois	3 " "

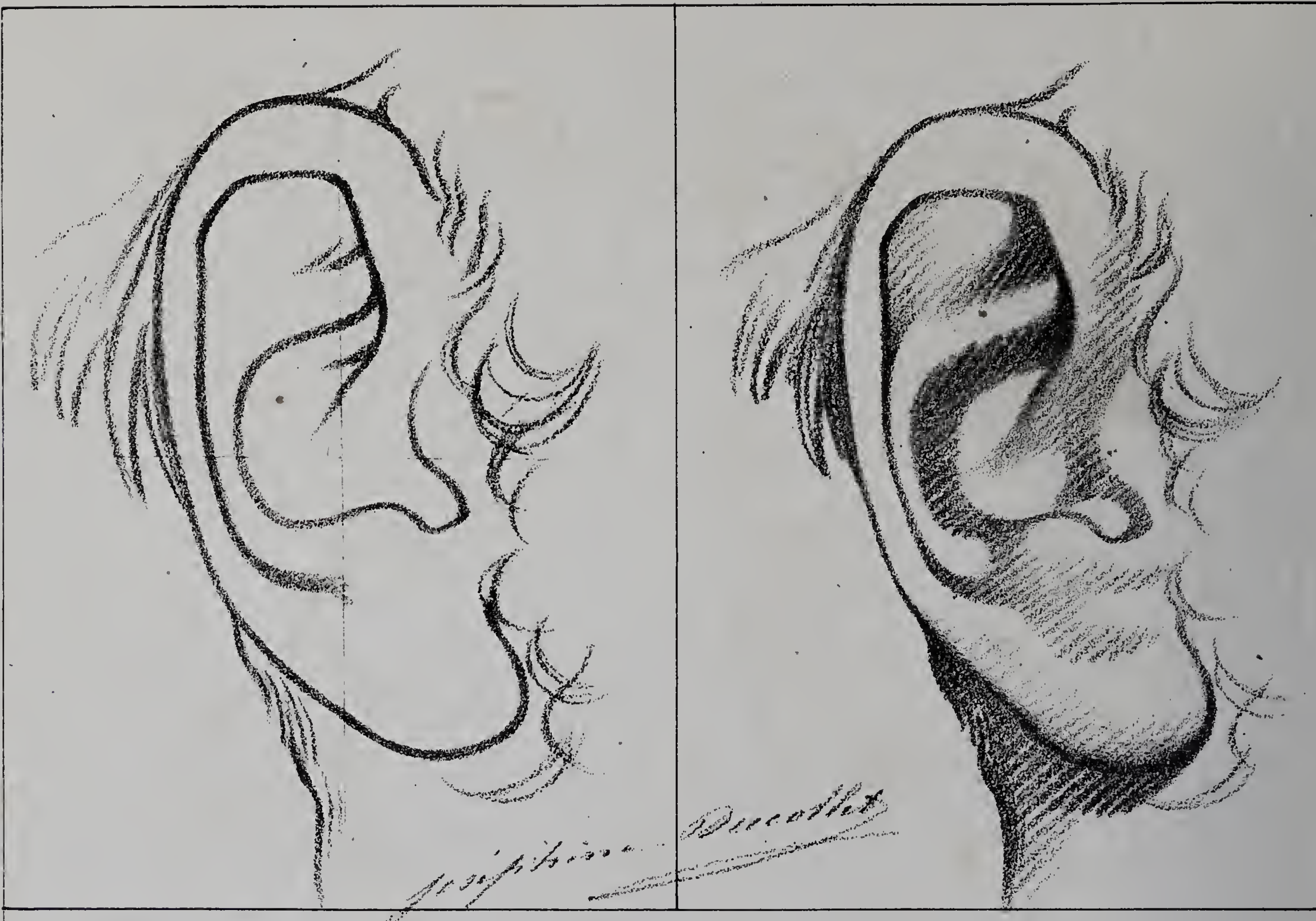
Pour l'Étranger le port en plus

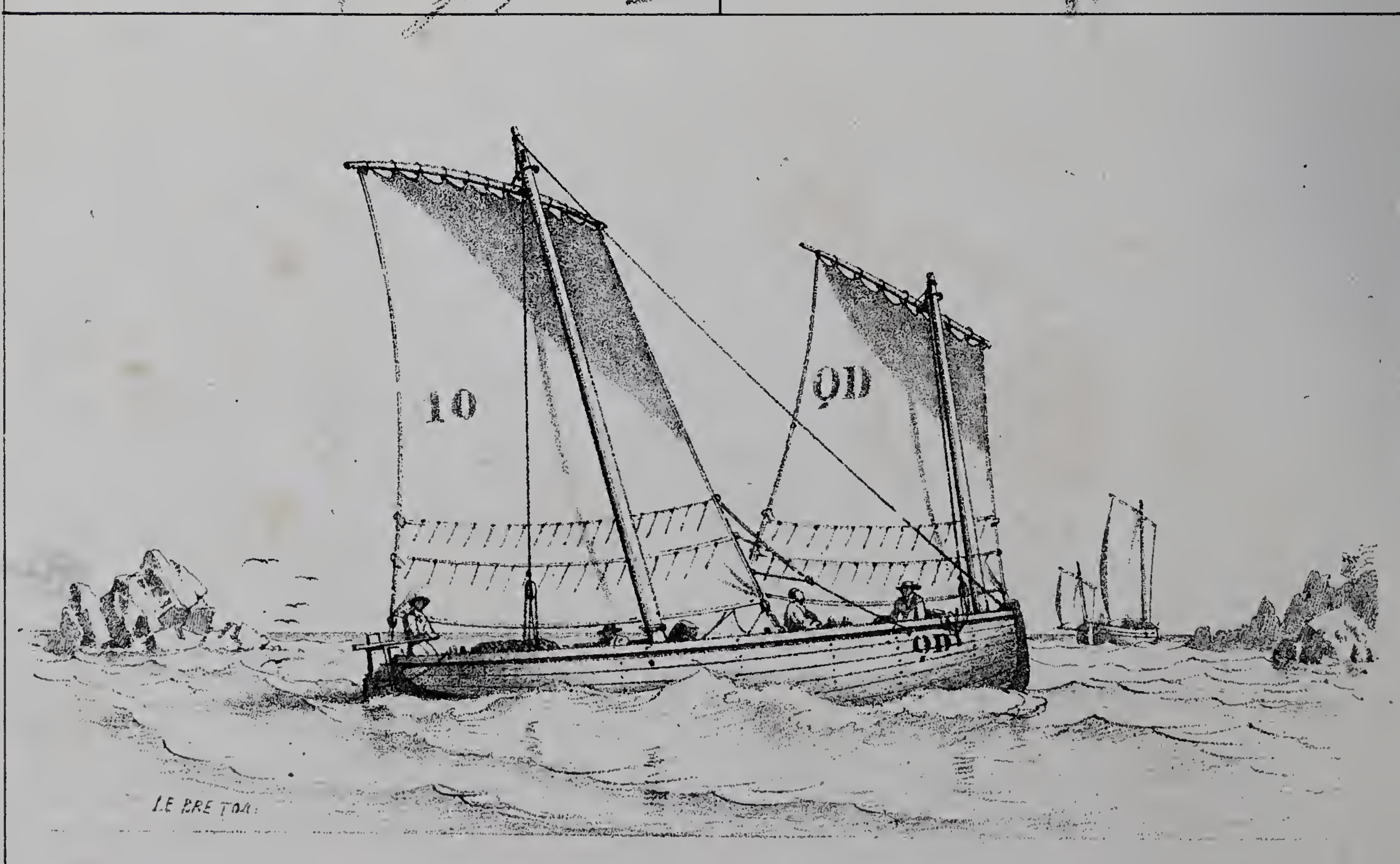


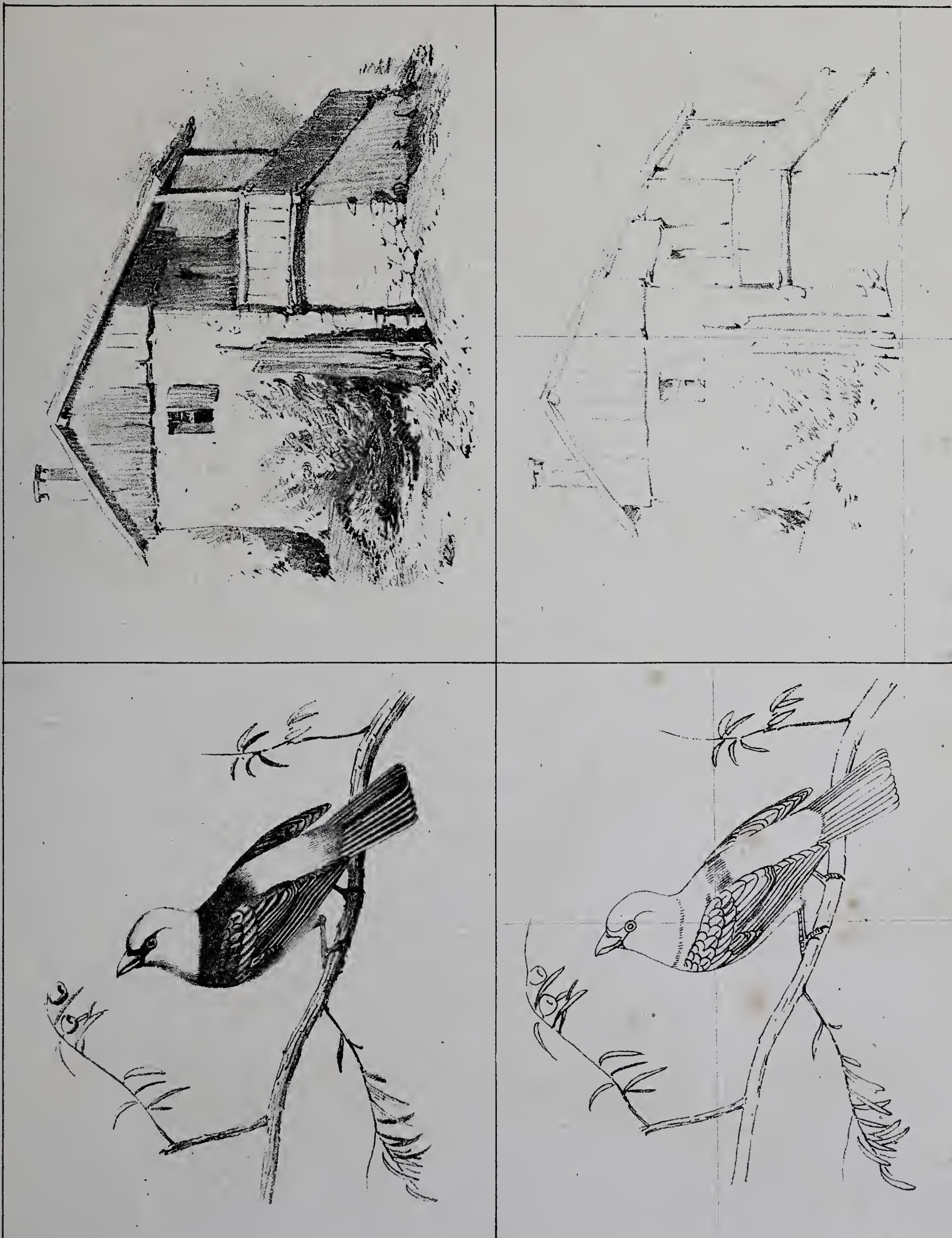


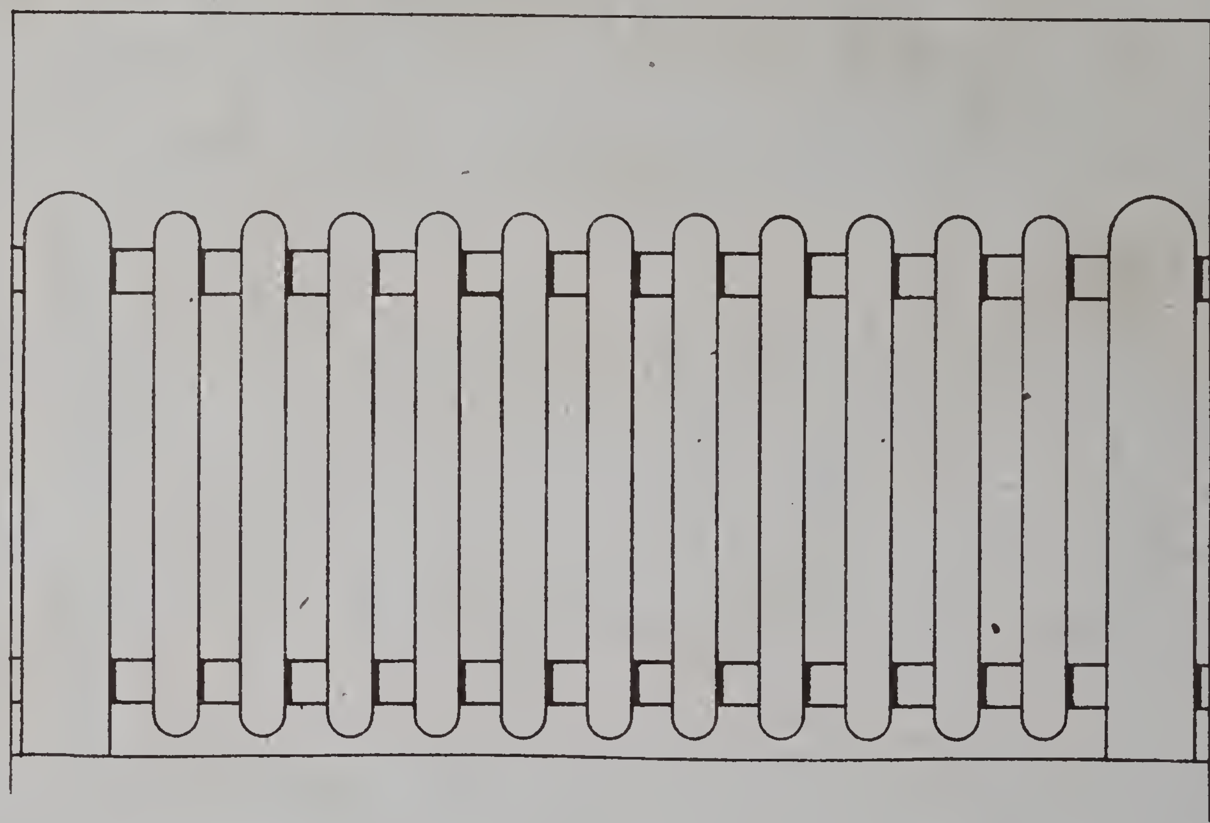







10
QD
QD
LE BRETON







Imp. Monrocq. Paris



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.
LE PETIT ARTISTE
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel
Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT
MODÈLES ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES COMPOSITIONS, ETC
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &c.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gerant J. MONROCQ

Prix
PARIS & DÉPts
Un Numero 10 Ces
3 Mois 75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus

Avec cette livraison, la première année du **Petit artiste** *est complète. Nous sommes heureux de constater le succès de cette publication et de remercier ici tous ceux qui nous ont prêté leur bienveillant concours.*

Le **Petit artiste** *est aujourd'hui fondé.*

Pleins de confiance dans son avenir, nous ne reculerons devant aucun sacrifice pour lui permettre de remplir complètement la mission qu'il s'est proposée: la **vulgarisation de l'art** *par la* **propagation du dessin**.

Voulant donner un témoignage de reconnaissance à ses nouveaux abonnés, le Petit artiste leur offrira deux charmantes aquarelles d'après Eug. Delacroix, qui leur seront délivrées avec le No du premier Mai prochain.

Le **Petit artiste** *reçoit toujours avec plaisir toutes les communications qui lui sont adressées dans l'intérêt du Journal.*

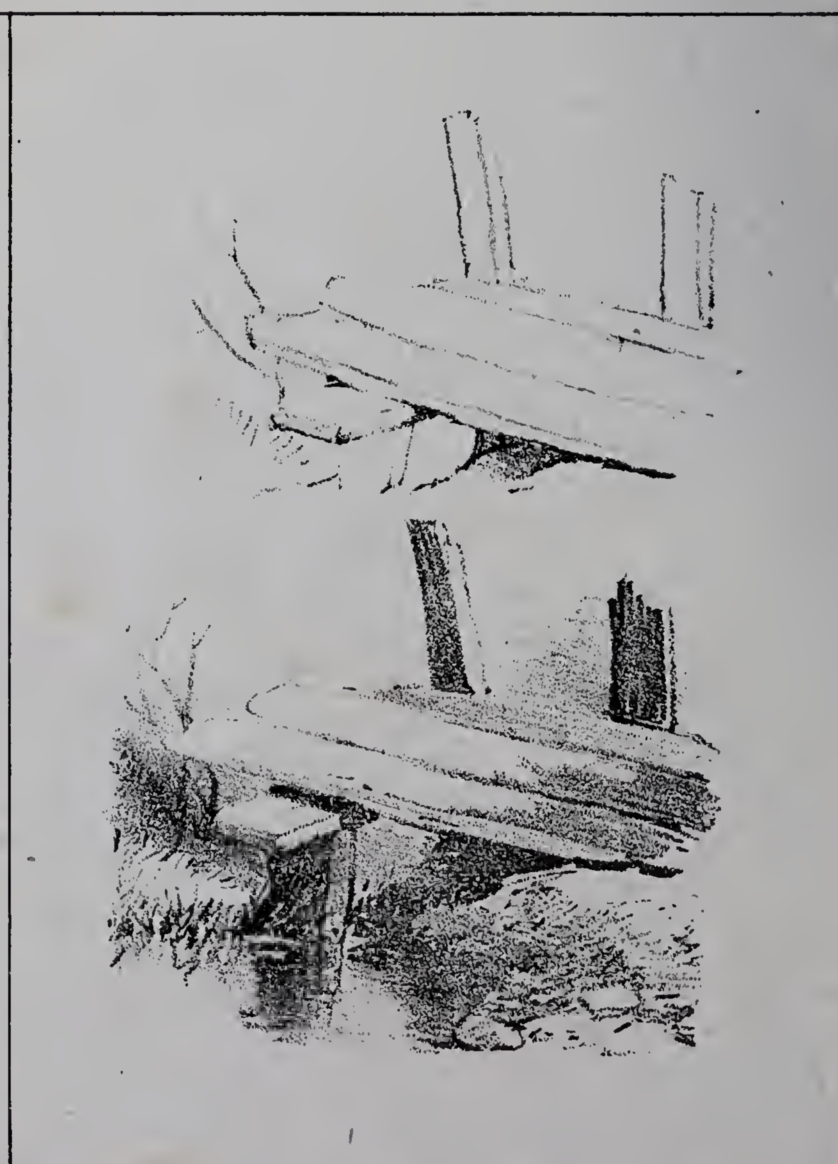
J. Monrocq

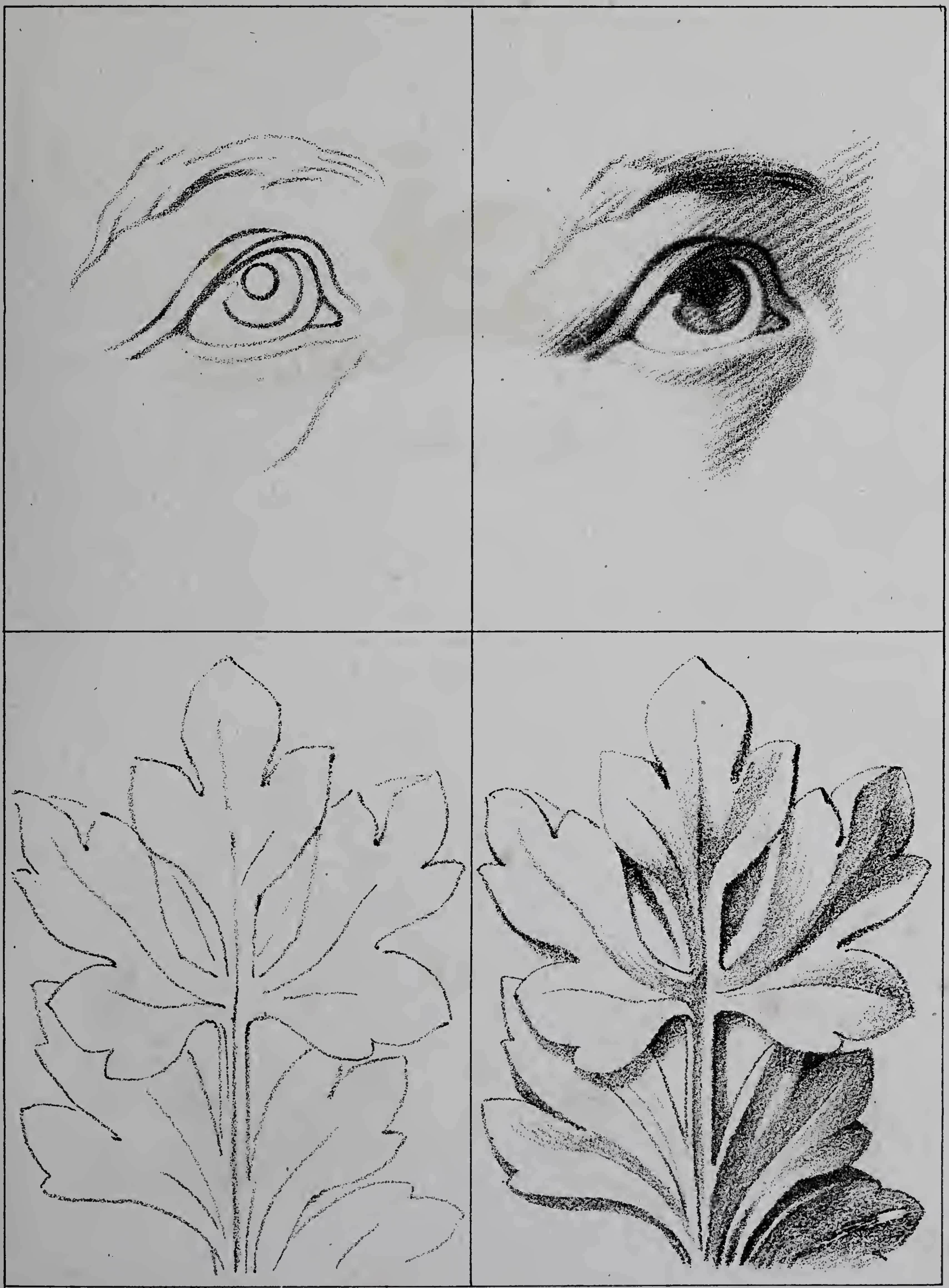




















Imp. Monrocq Paris

BEAUX-ARTS

LE PETIT ARTISTE

N°

2ème ANNÉE

PARIS

Bureaux à Paris Rue Suger, 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir. Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT: MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC. GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX. PARIS & DÉPts

Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

DEUXIÈME ANNÉE!!

C'est le **passé**, *c'est l'***avenir!** *le* **passé**, *puisque le* **Petit Artiste** *a déjà parcouru les douze premiers mois de son existence;* **l'avenir**, *puisqu'il se propose, avec l'assentiment de ses nombreux abonnés, d'en parcourir encore un grand nombre d'autres.*

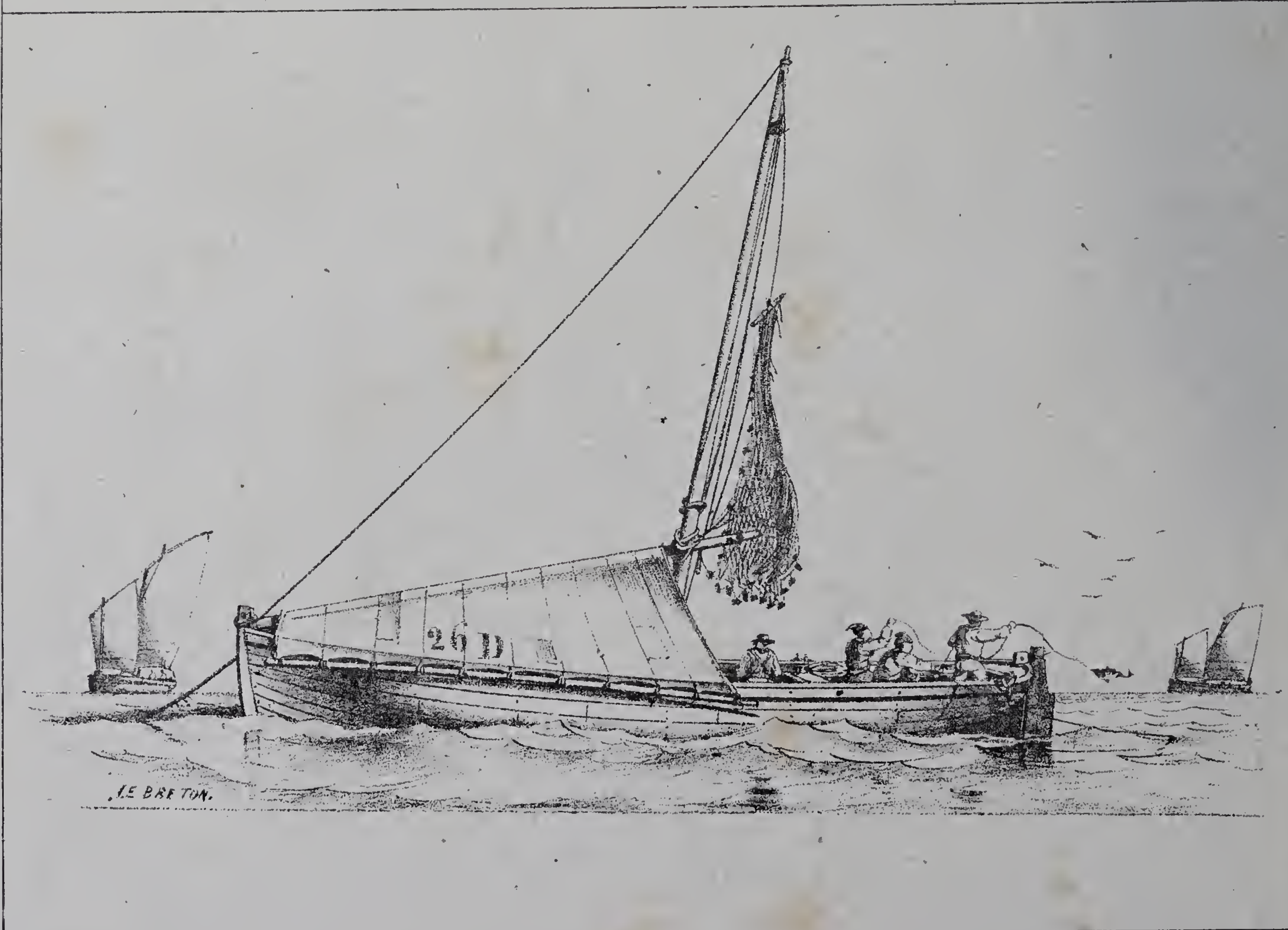
Avec l'expérience acquise, le **Plan**, *la* **forme** *et le* **but** *du Petit artiste sont parfaitement arrêtés. Il* **est**, *il* **sera** *le* **livre populaire** *de l'enseignement universel du* **dessin**. *Il* **est**, *il* **sera**, *le* **recueil populaire** *de l'***art industriel** *dans sa plus large, dans sa plus complète acception.*

Ces deux éléments qui sont tout le Petit artiste, lui assurent une place, non encore occupée, et d'autant plus importante qu'il s'adresse à **tous** *et* **partout**.

J. Monrocq.






26 D
LE BRETON.







E

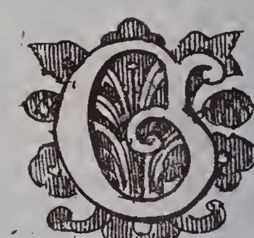




F



L'AUTOMNE



G





H



Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S. Michel.

LE PETIT ARTISTE

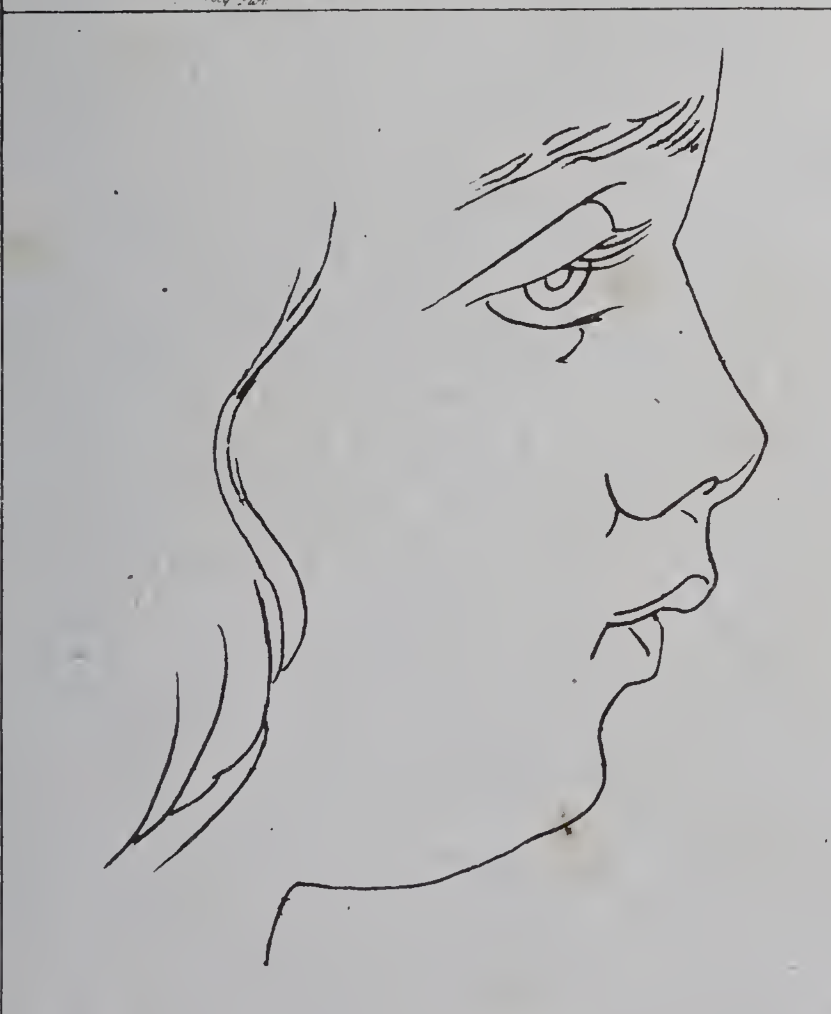
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

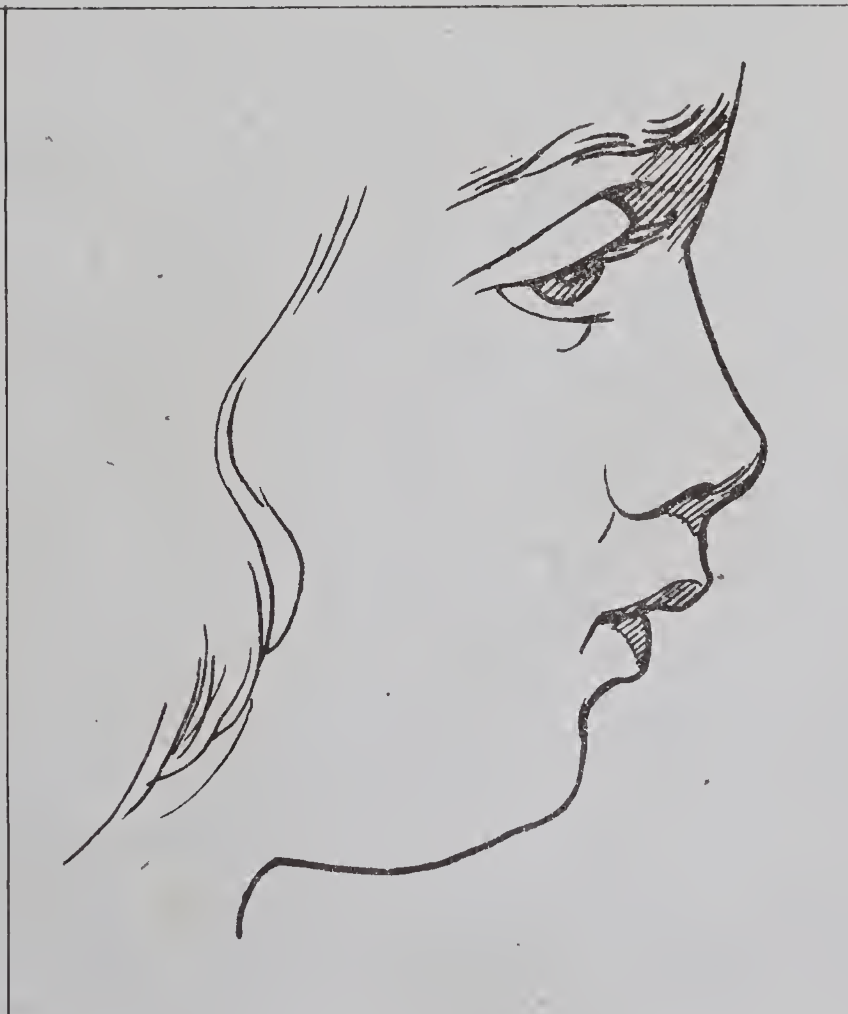
Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

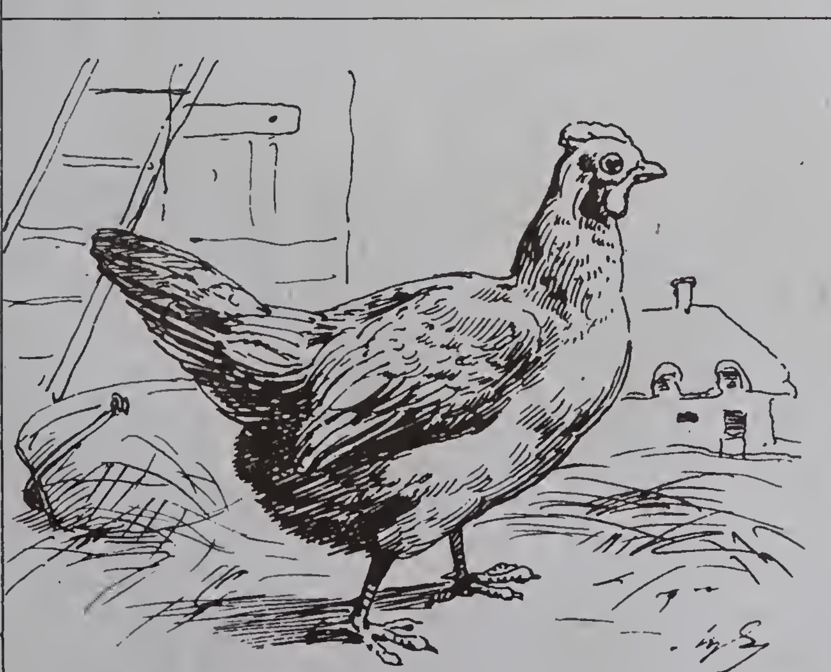
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

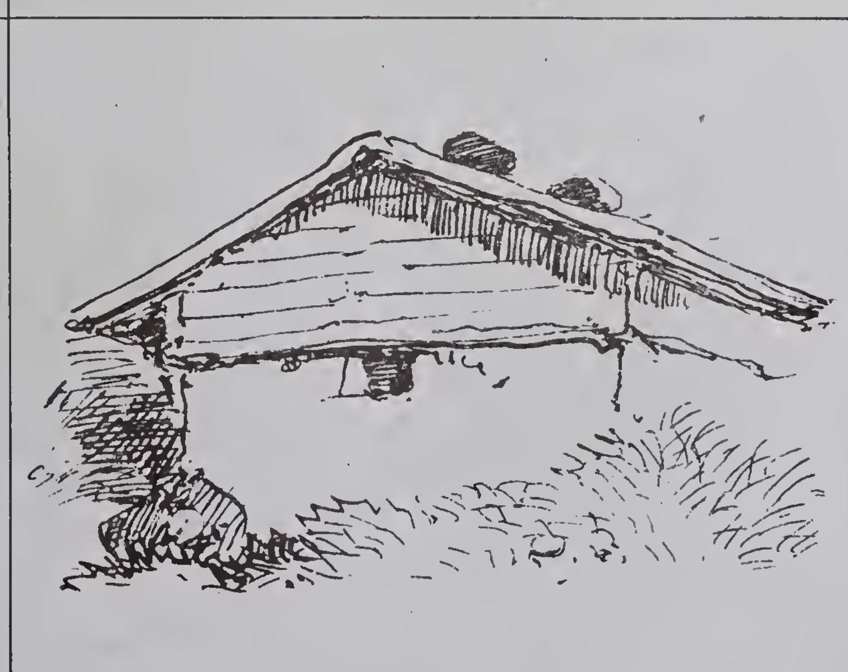
Directeur Gerant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts.
Un Numéro 10 Cs
3 Mois 75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus



















Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

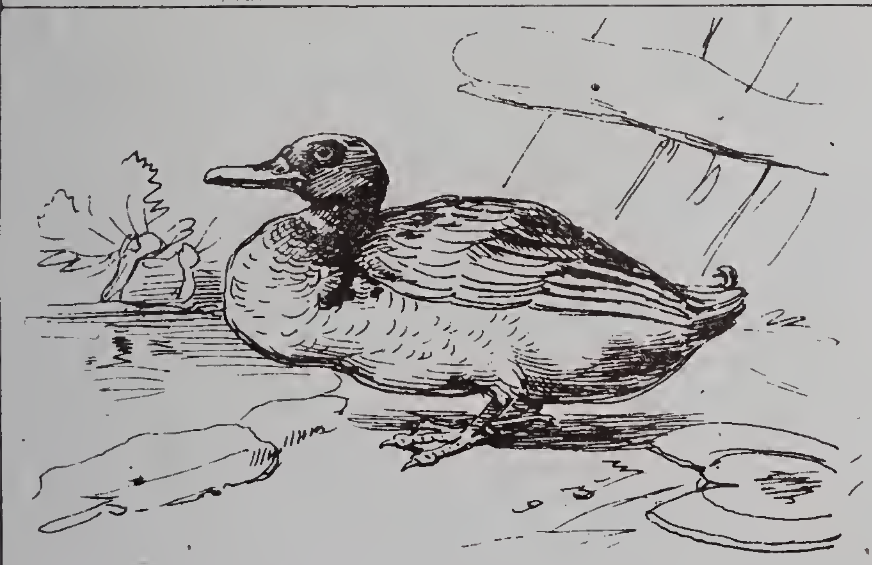
Directeur Gérant J. MONROCQ

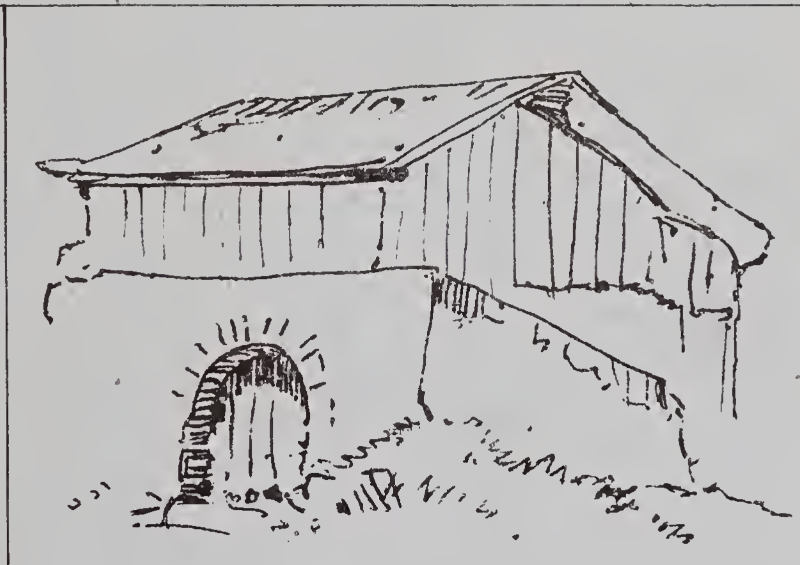
Prix

PARIS & DÉPts

Un Numero 10 Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „ „

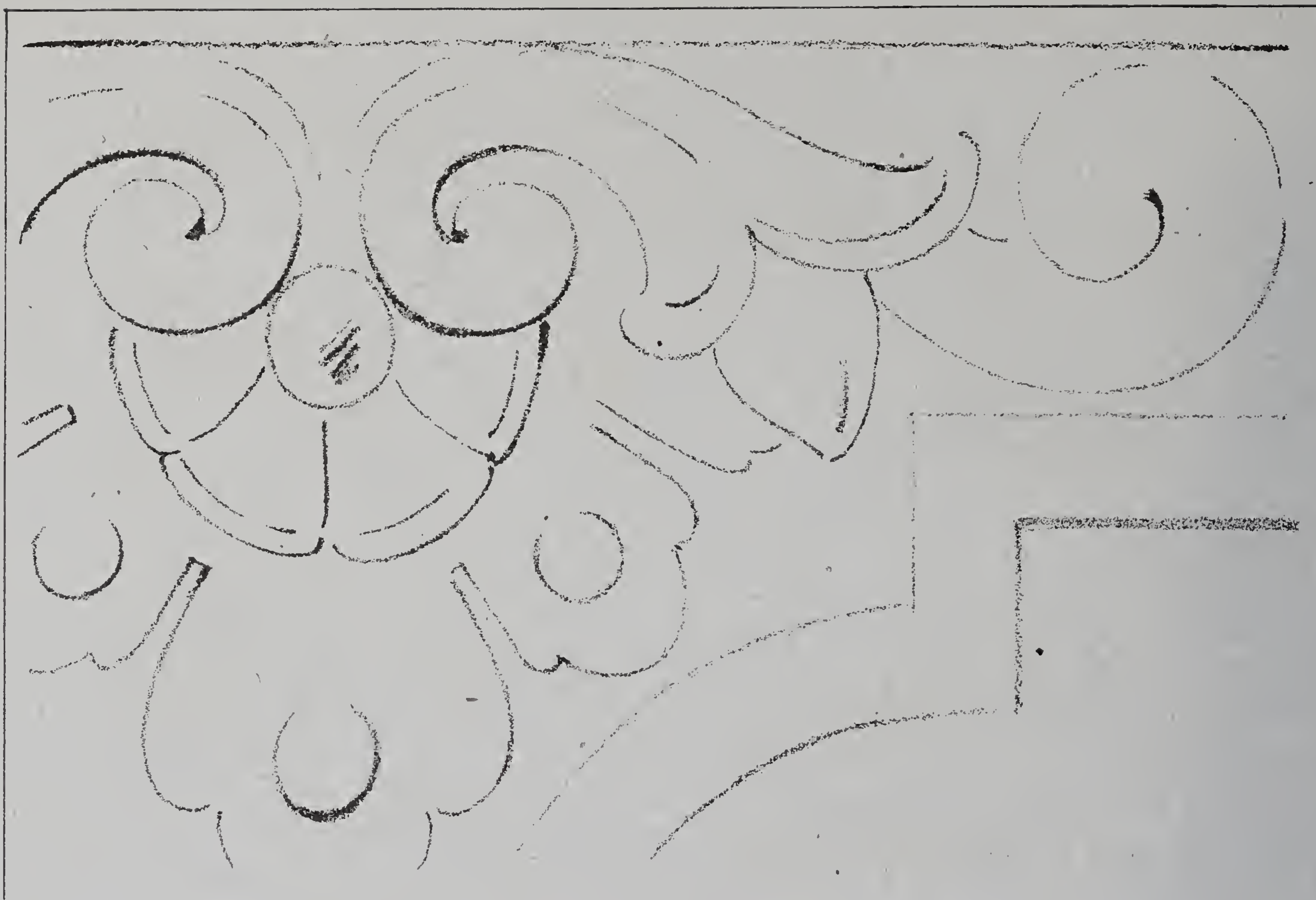
Pour l'Etranger le port en plus



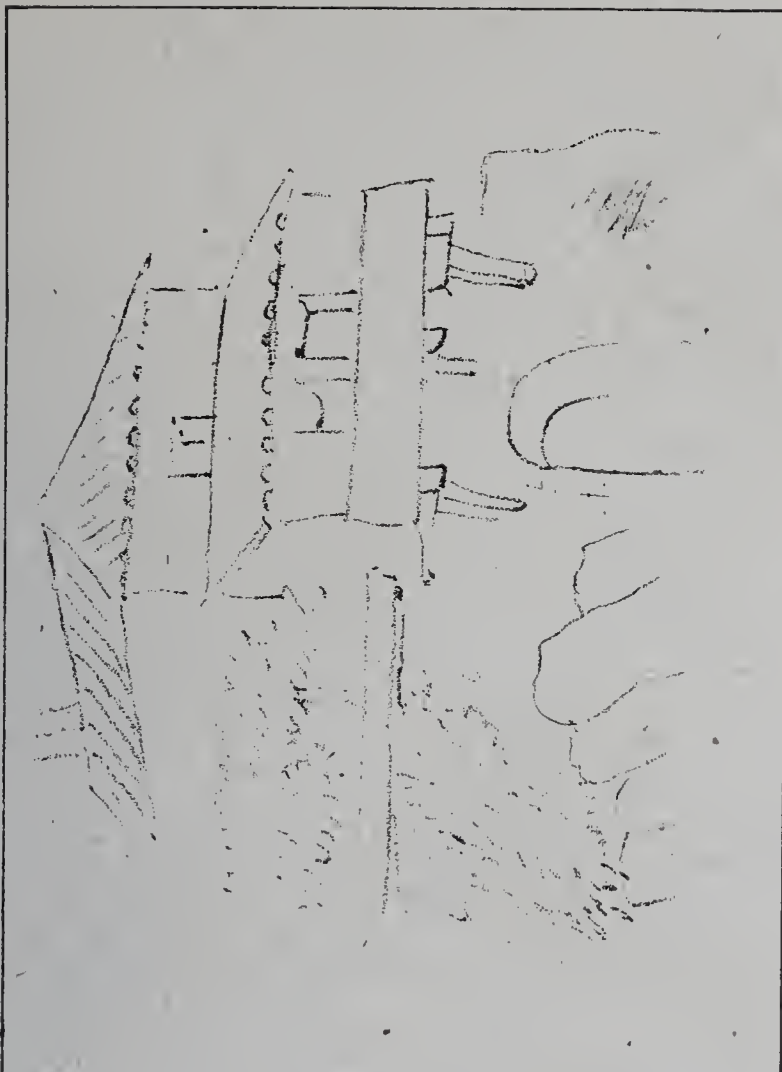
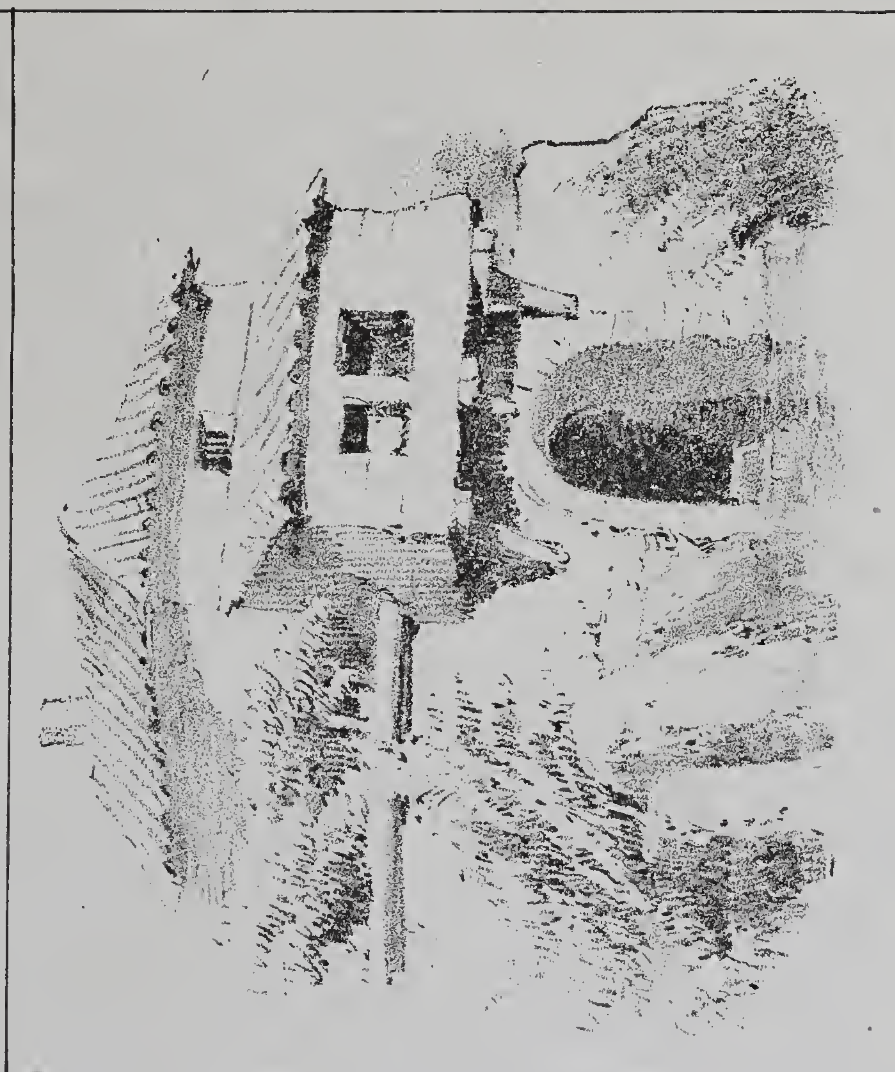
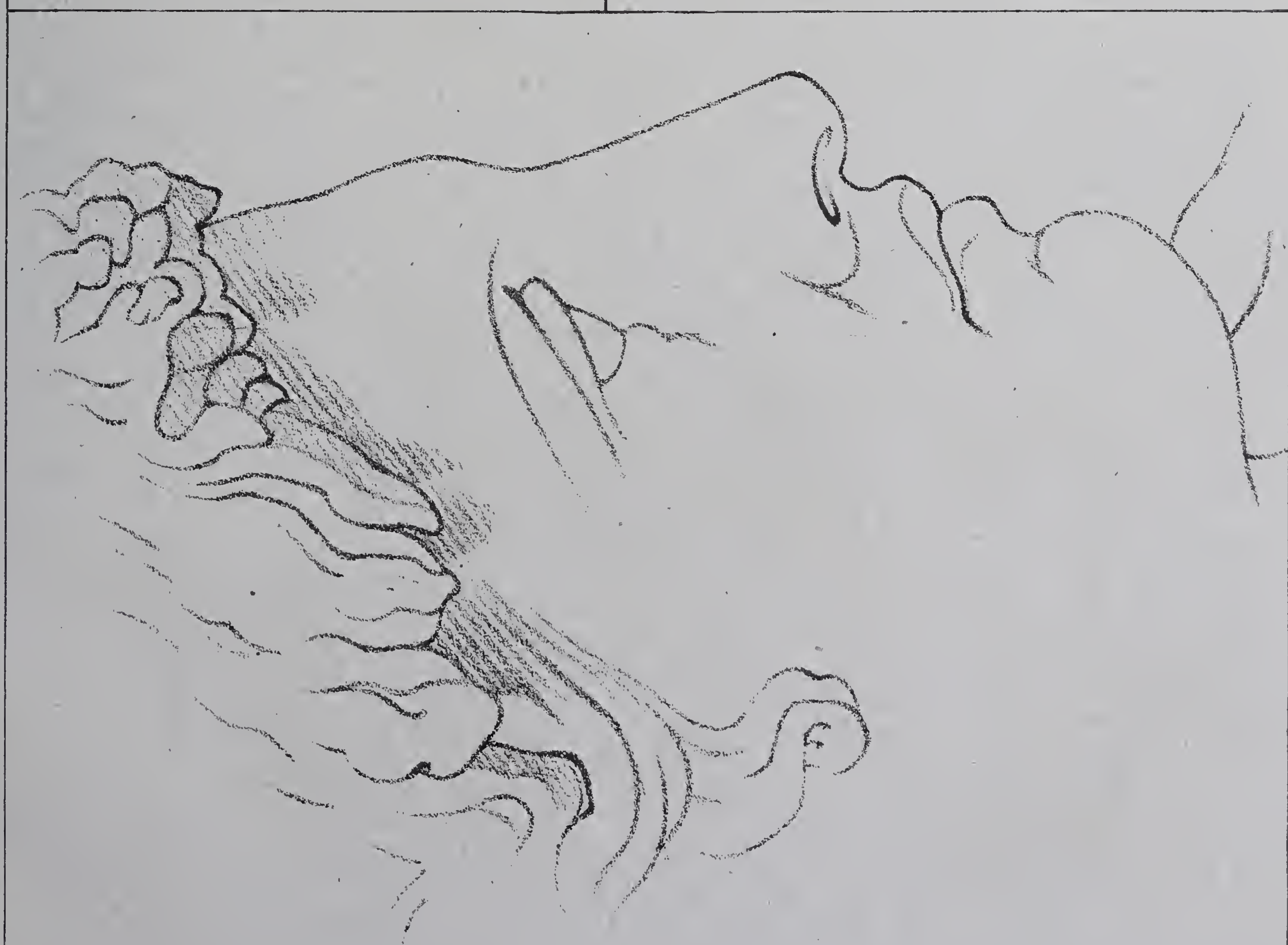








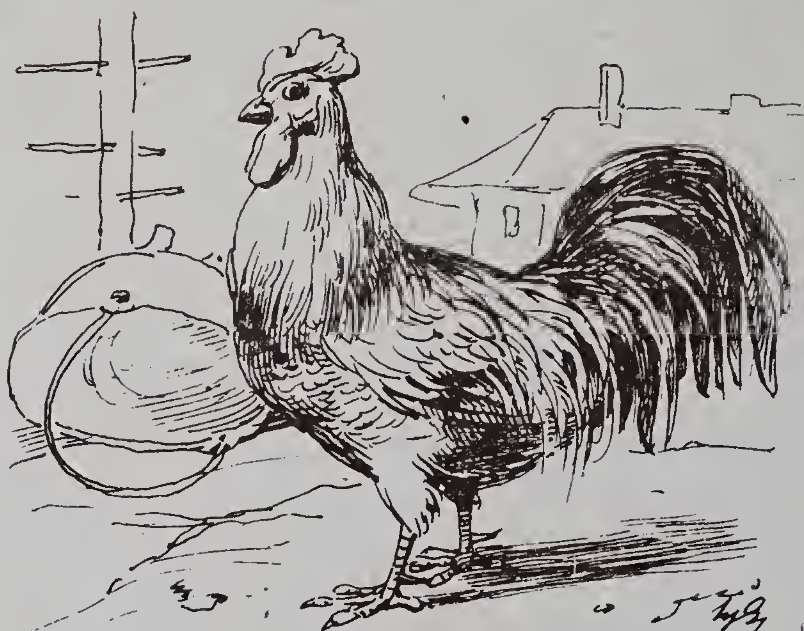












Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ETUDES COMPOSITIONS, ETC
GEOMETRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessinés par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gerant J. MONROCQ

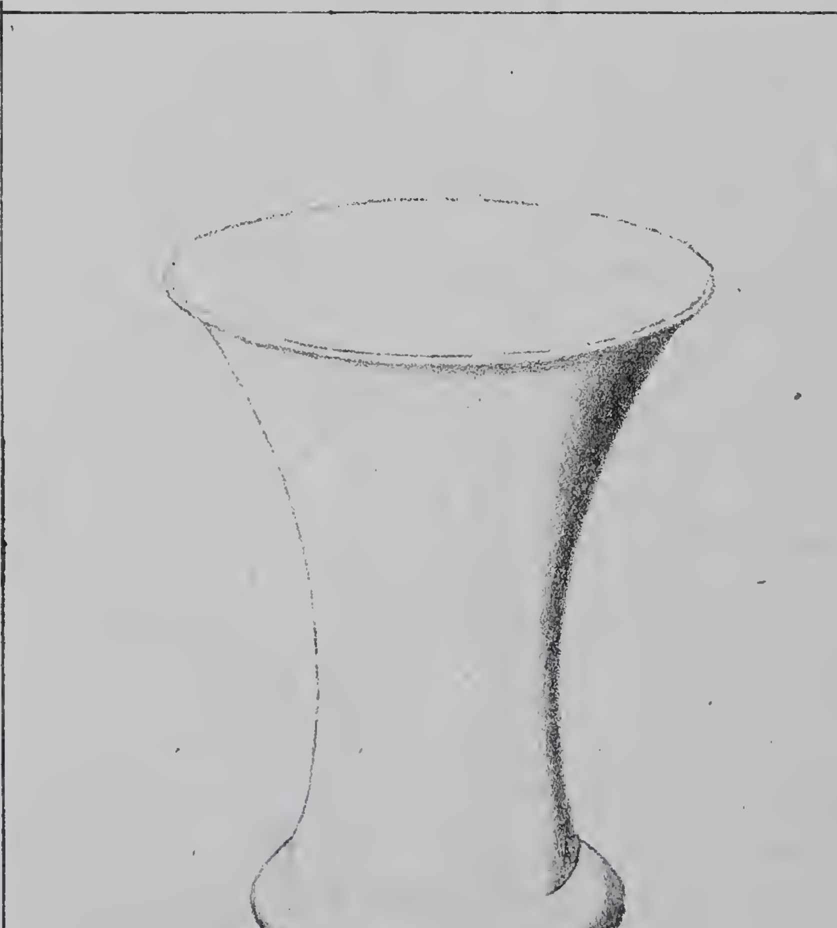
PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numéro 10 Ces
3 Mois 75 ..
6 Mois 1.50 ..
12 Mois 3 ..
Pour l'Etranger le port en plus

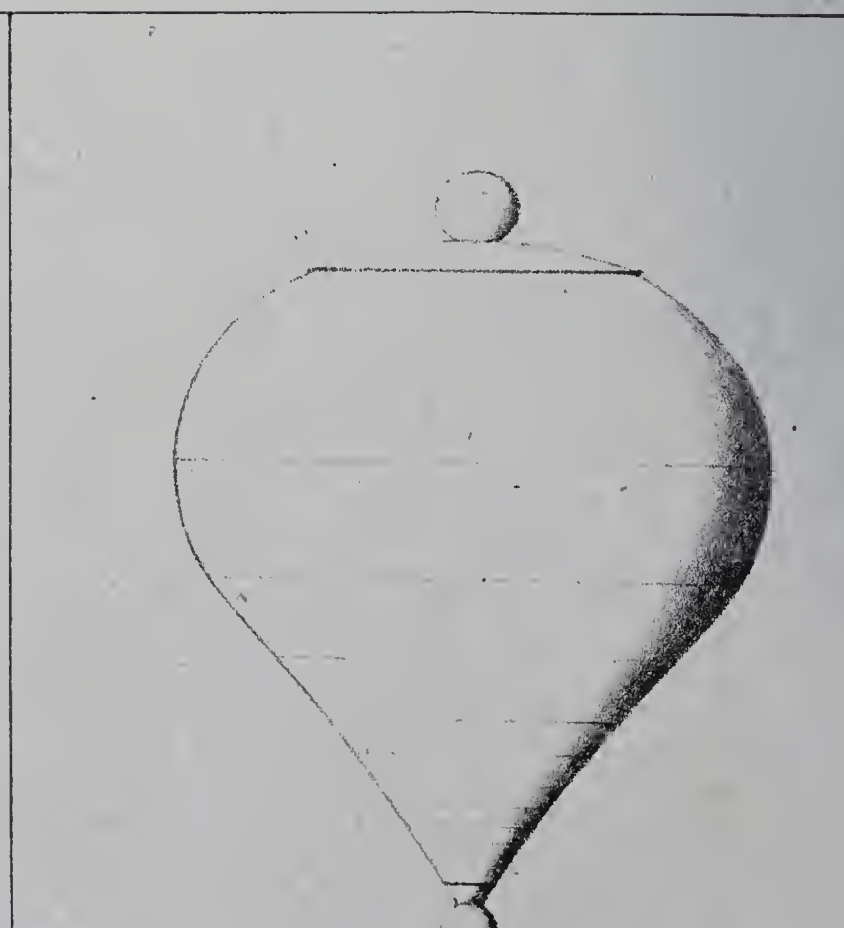




A. Collette lith. Chardin del.









PORTE D'ENTRÉE



Stanislas Petit.

Echelle de 10 centimètres pour mètre.

0,50 — 1 Mètre

Imp. J. Monrocq, à Paris



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

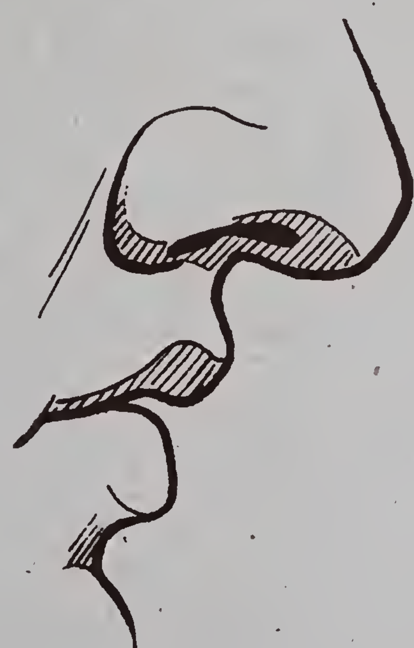
PRIX

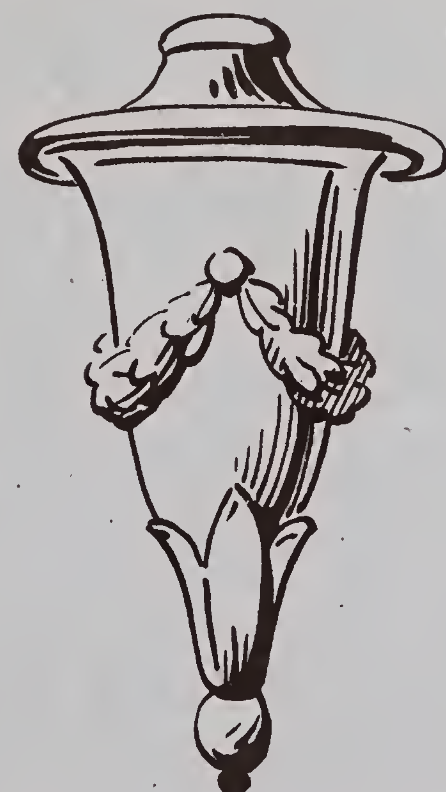
PARIS & DÉPts

Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'étranger le port en plus.



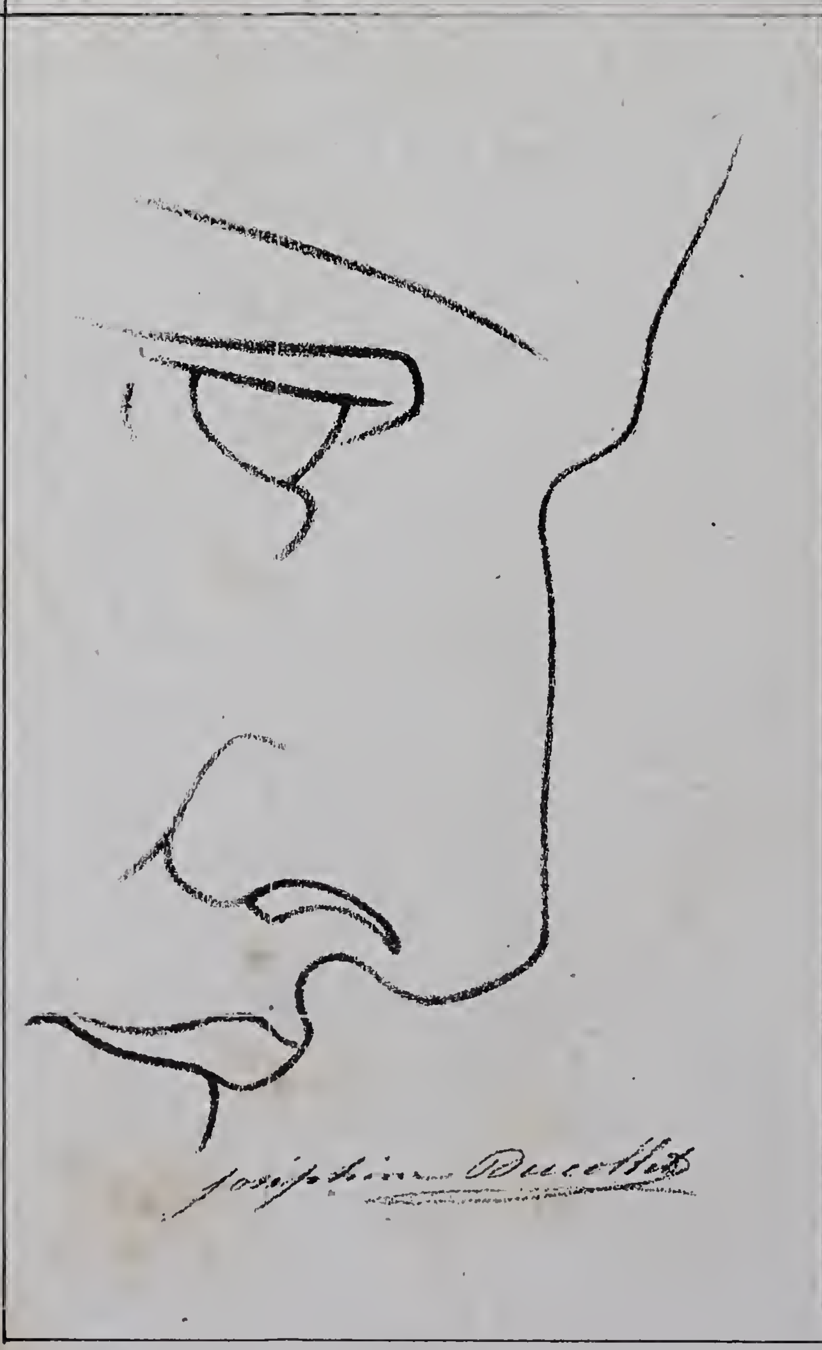


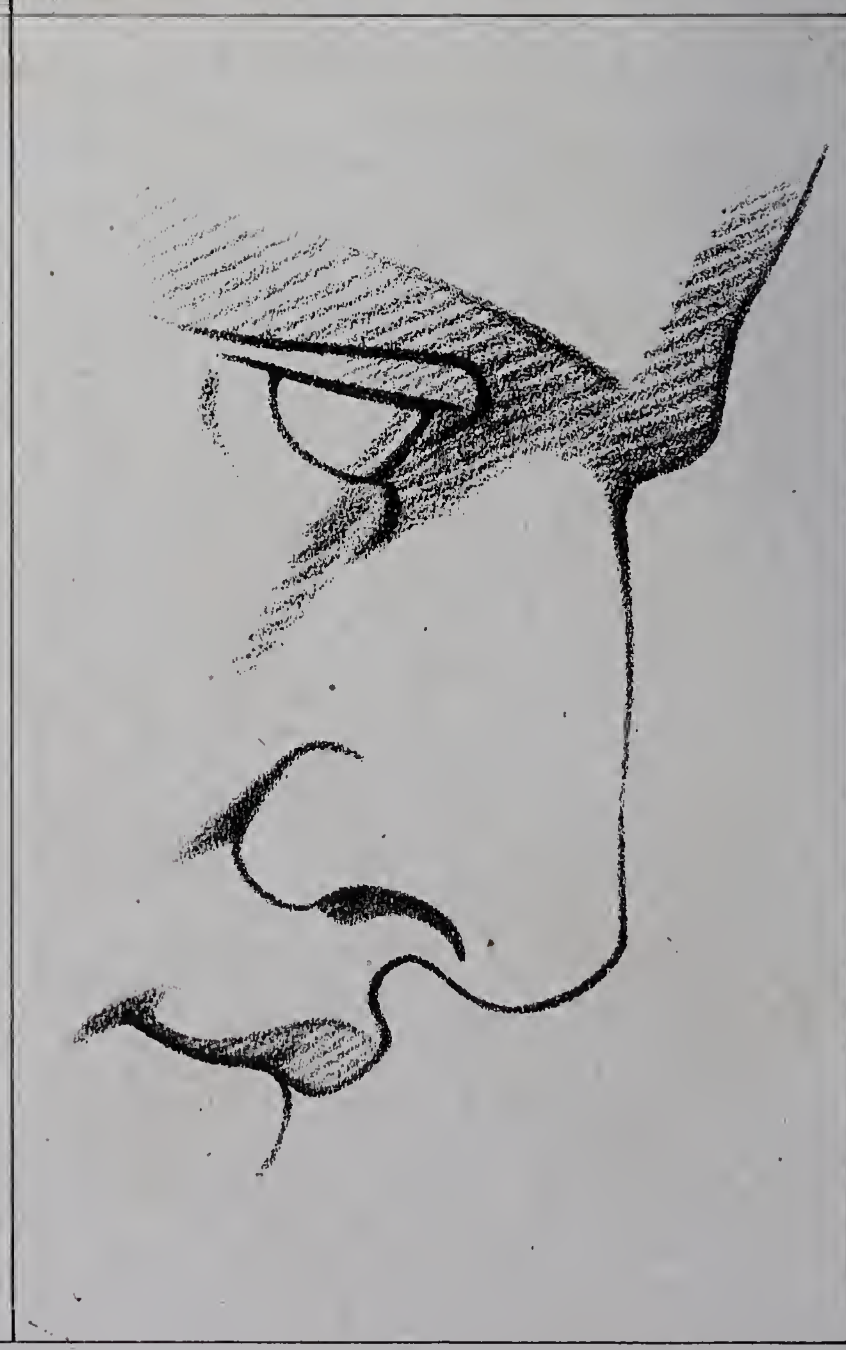







LEBRETON













Imp Monr...

PRIME ***d'une valeur de 3f.*** Toute personne, qui, avant le 31 Décembre 1866, s'abonnera à la 2e année du Petit artiste et qui payera **3f. 50** au lieu de **3f.** recevra avec le N° 25 deux ravissantes aquarelles d'après Delacroix (Pêcheur et Pêcheuse). Ces sujets sont tout à la fois et de ravissants tableaux et de bons modèles à copier,

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

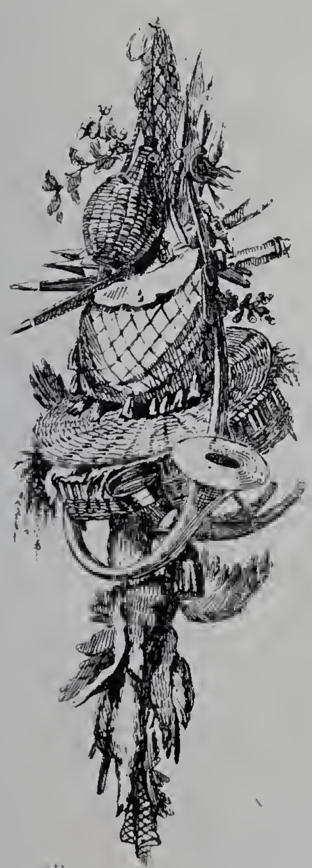
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GEOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &a.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

Prix
PARIS & DÉPts.
Un Numero 10 Cts
3 Mois 75
6 Mois 1.50
12 Mois 3

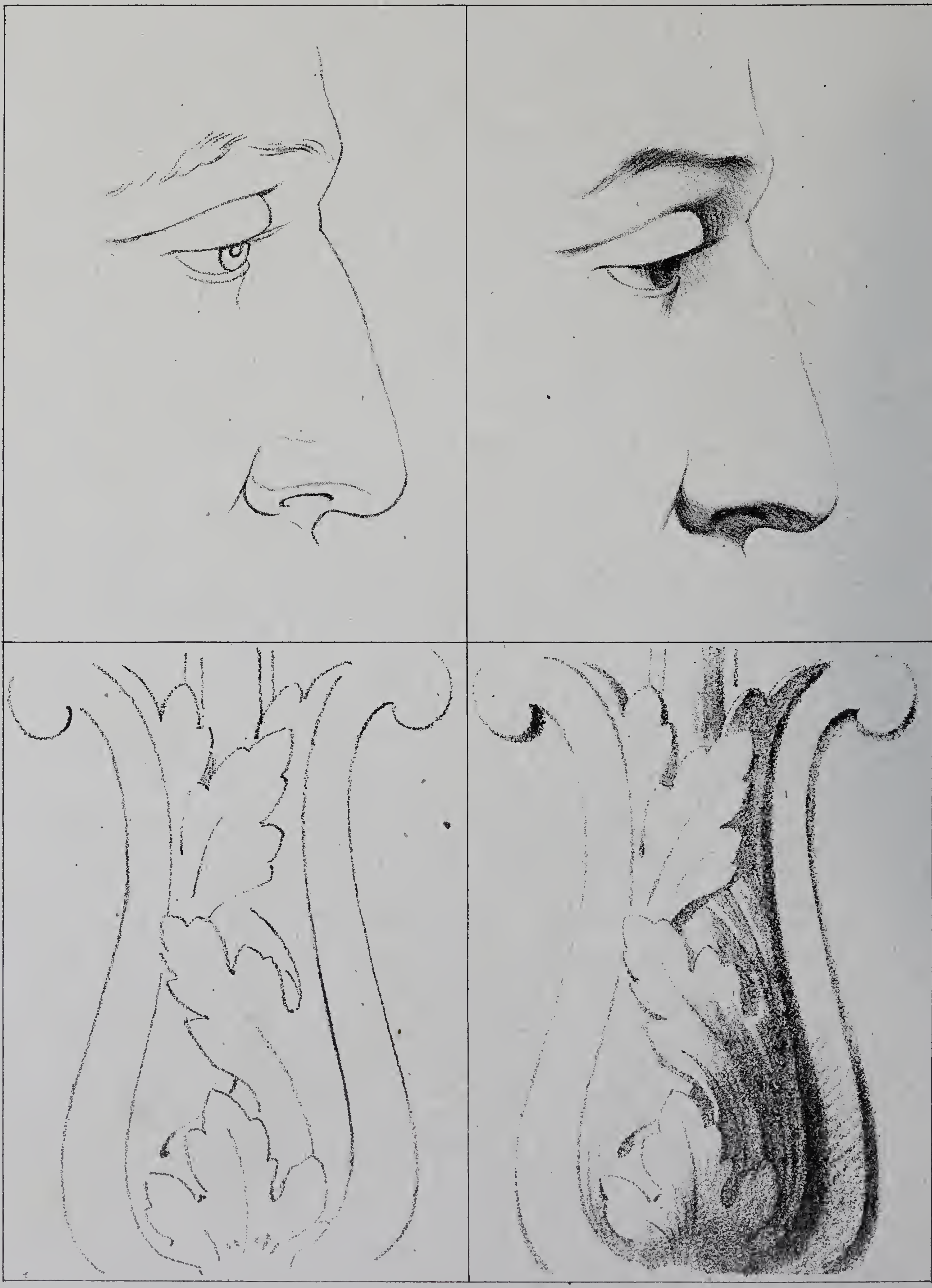
Pour l'Étranger le port en plus



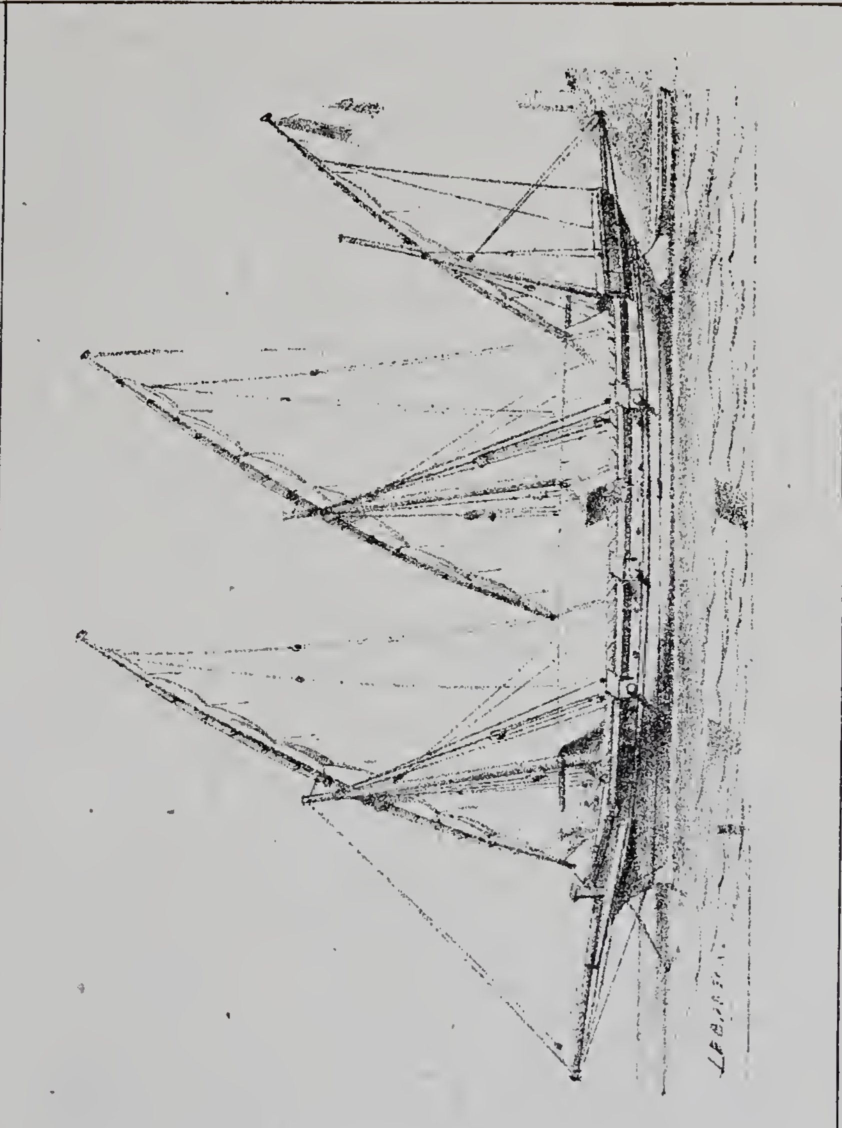


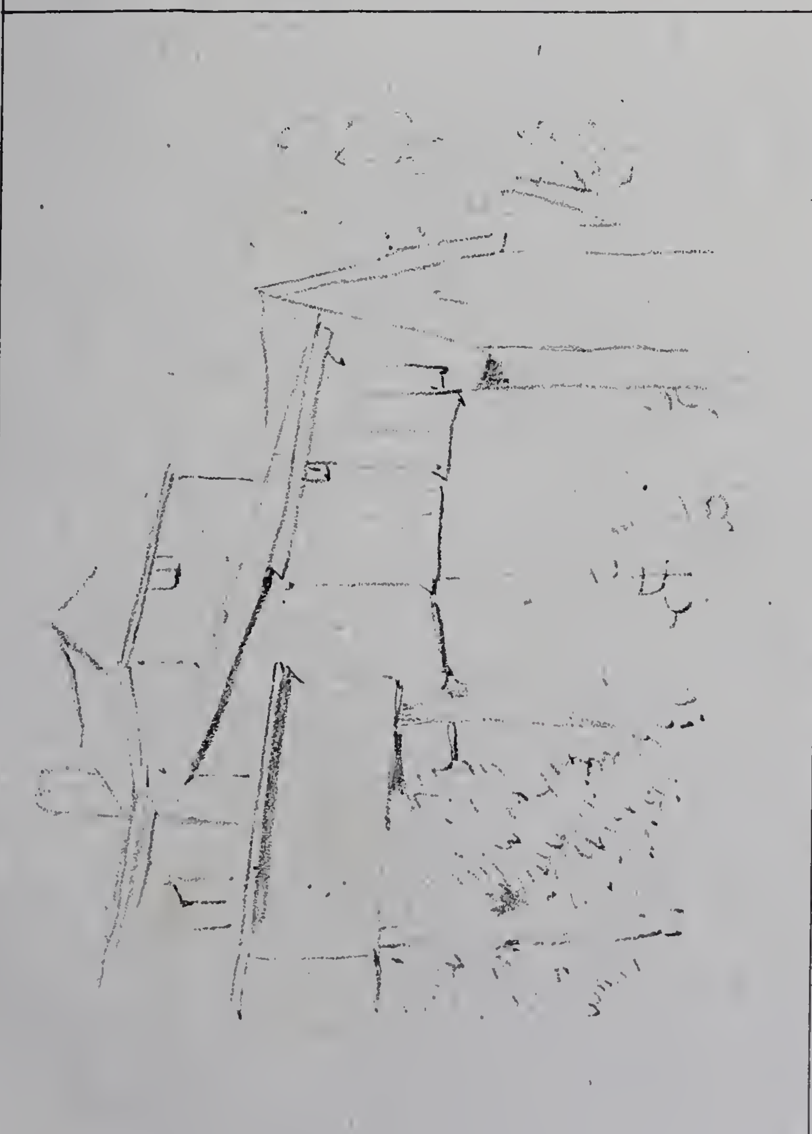
ANGLETERRE





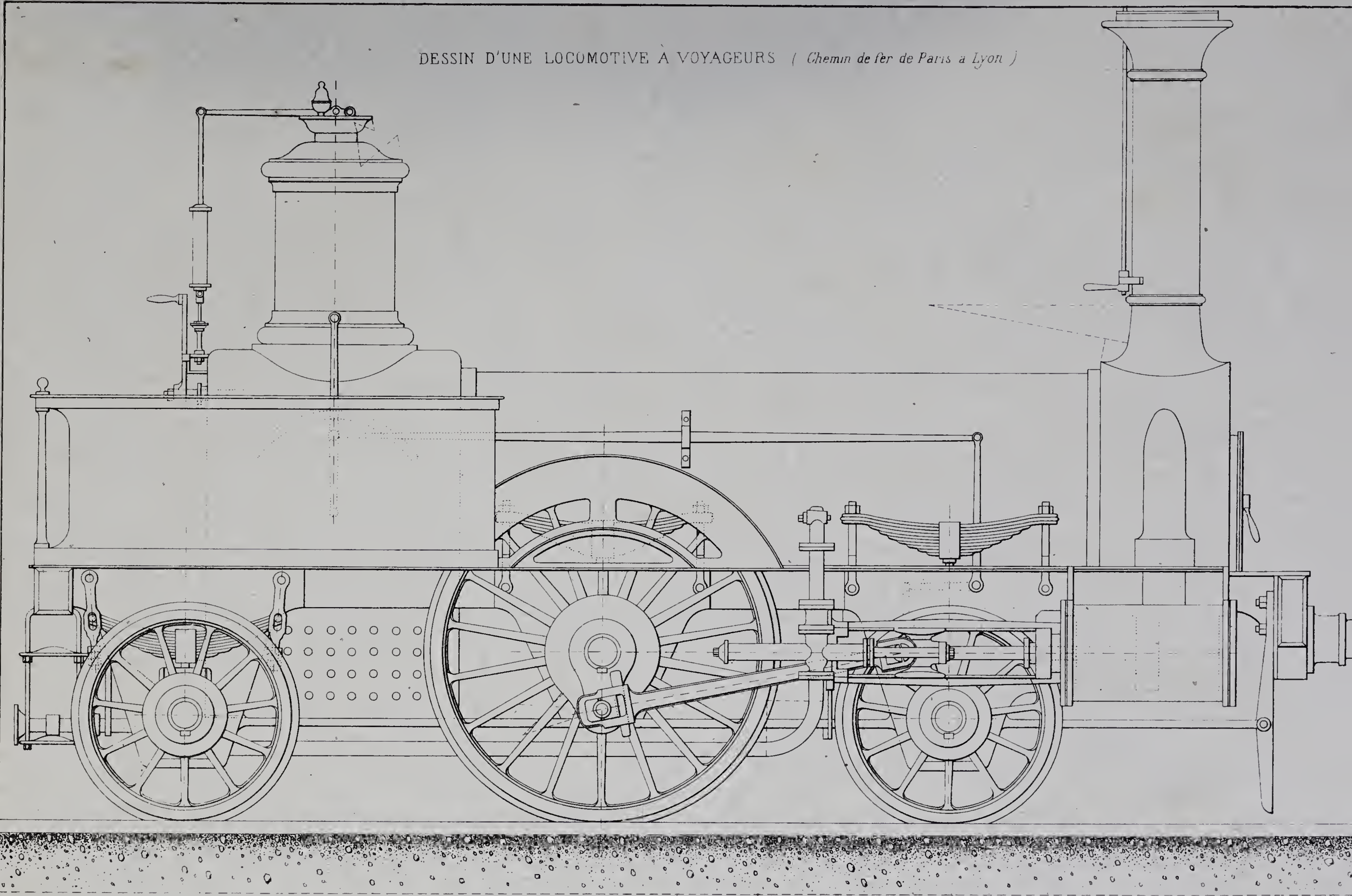








DESSIN D'UNE LOCOMOTIVE À VOYAGEURS (*Chemin de fer de Paris à Lyon*)



Echelle de 4 centimètres pour mètre

2 Mètres

Imp. Monrocq à Paris



Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin Artistique & Industriel

Affranchir.

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT: MODELES, ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX

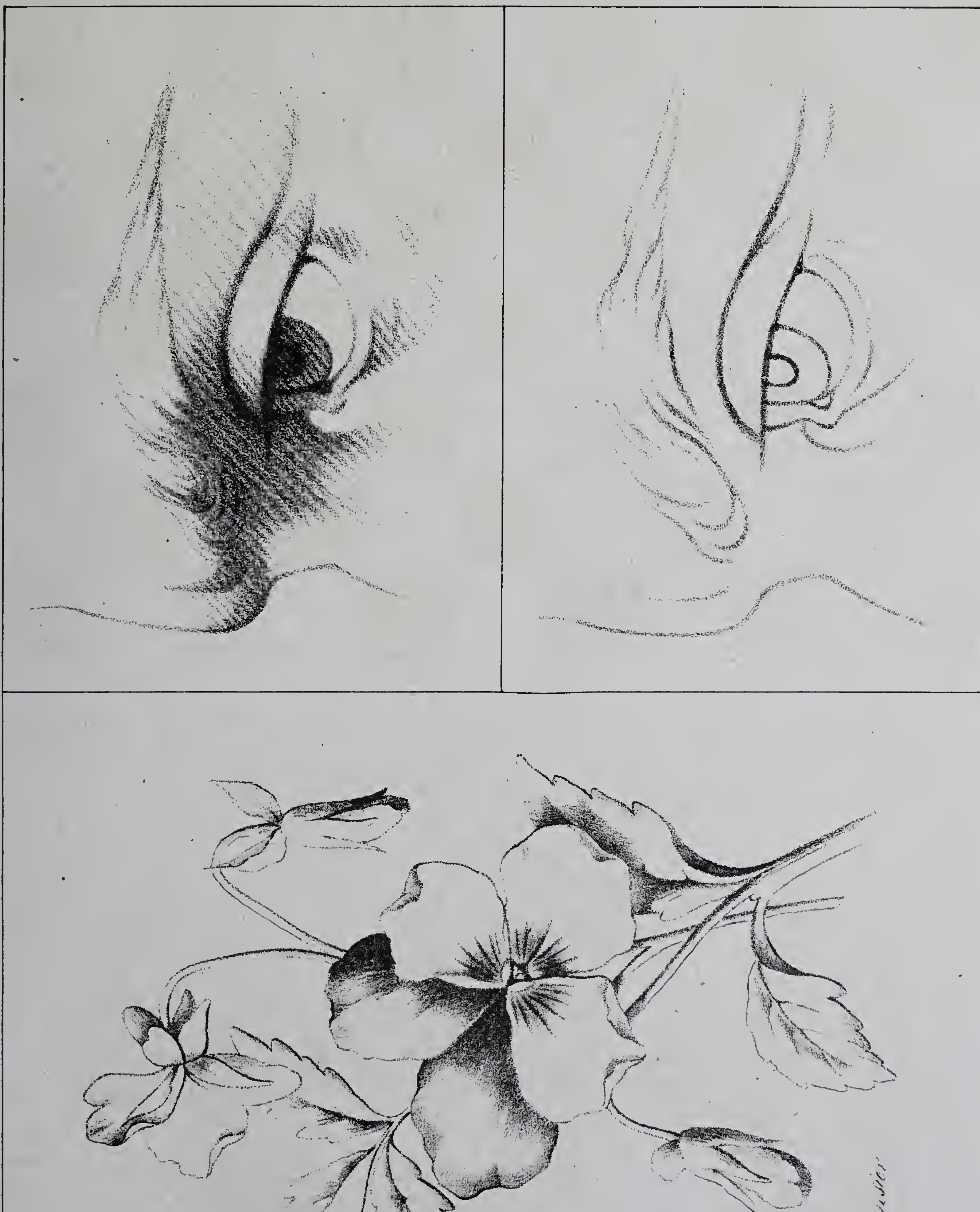
	PARIS & DÉPts
Un Numero	10 Cts
3 Mois	75 ..
6 Mois	1.50 ..
12 Mois	3 ..

Pour l'Etranger le port en plus









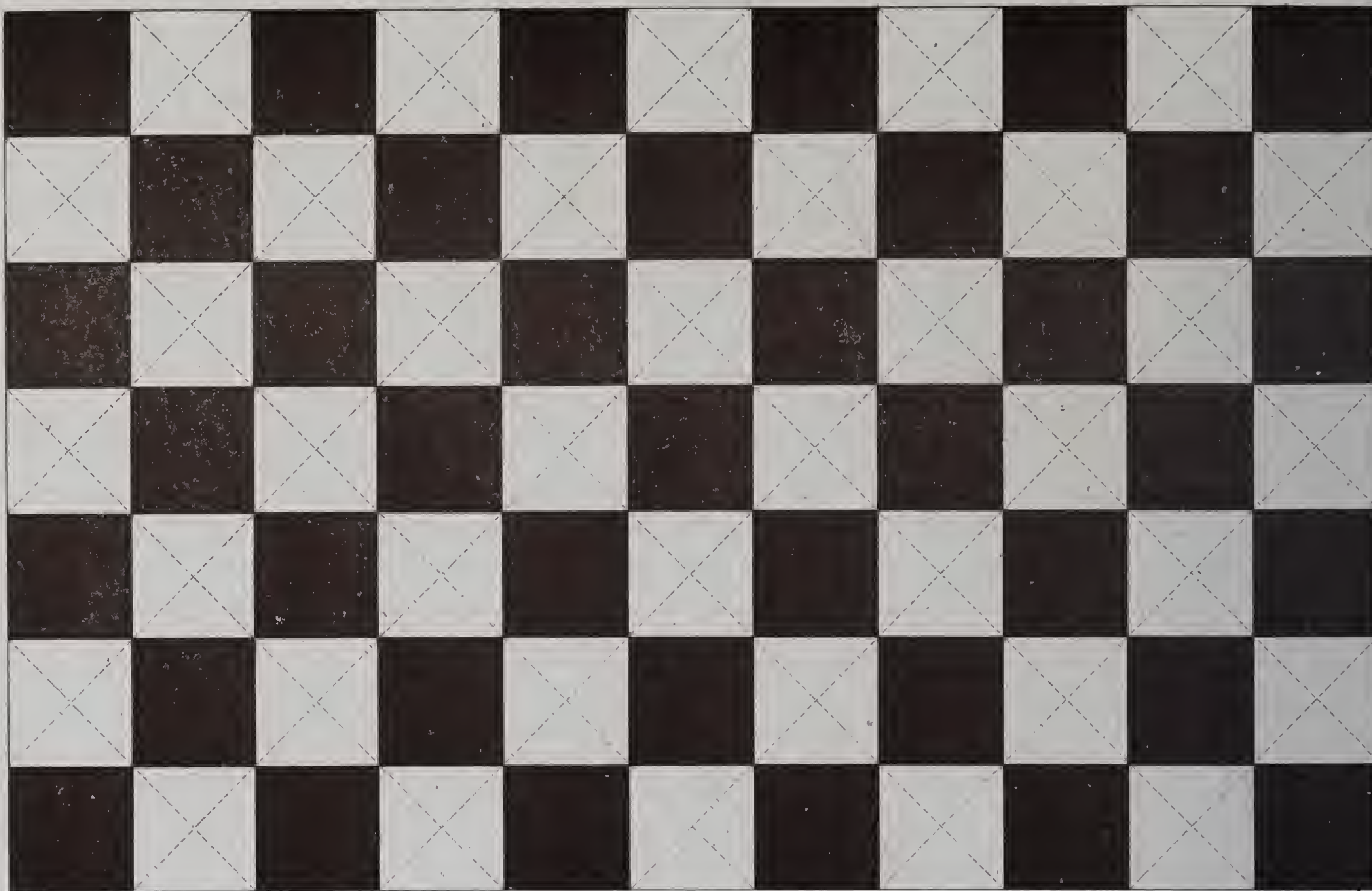


FIG. 13.

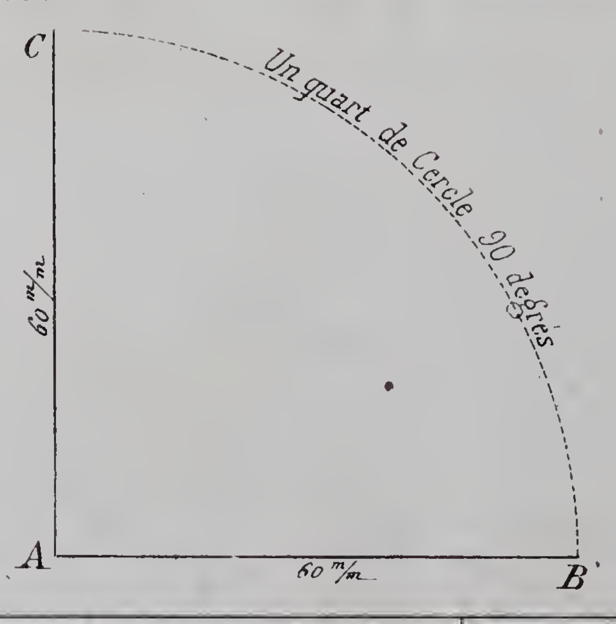
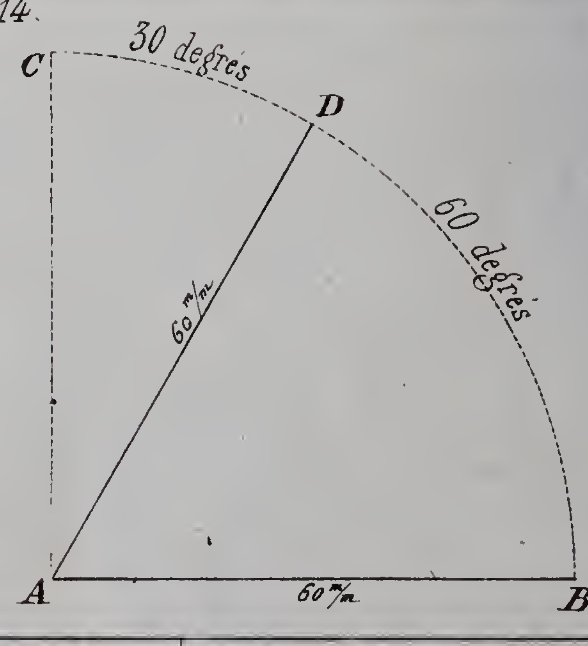


FIG. 14.



Notions Elémentaires de Géométrie

DES ANGLES

On appelle Angle *la rencontre de deux lignes droites*

17. *On dit* Angle droit *Fig. 13, celui dont les deux côtés* **AB** *et* **AC** *sont perpendiculaires entre eux.*

Un Angle droit *a pour* ouverture *ou pour* mesure *un quart de cercle*

On est convenu de diviser toute circonférence de cercle quelconque en 360 parties *ou* degrés ; *ainsi on dira d'un* angle droit *qu'il a pour mesure 90 degrés.*

Le point **A** *de rencontre ou de jonction se nomme* sommet.

18. *Un* Angle *est* Aigu *Fig. 14, quand son ouverture est plus petite que celle de* l'Angle droit.

Le fragment de Carrelage *ci-dessus, est une combinaison de lignes droites verticales et horizontales parallèles et équidistantes (7) se coupant à* Angles droits.

Imp. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

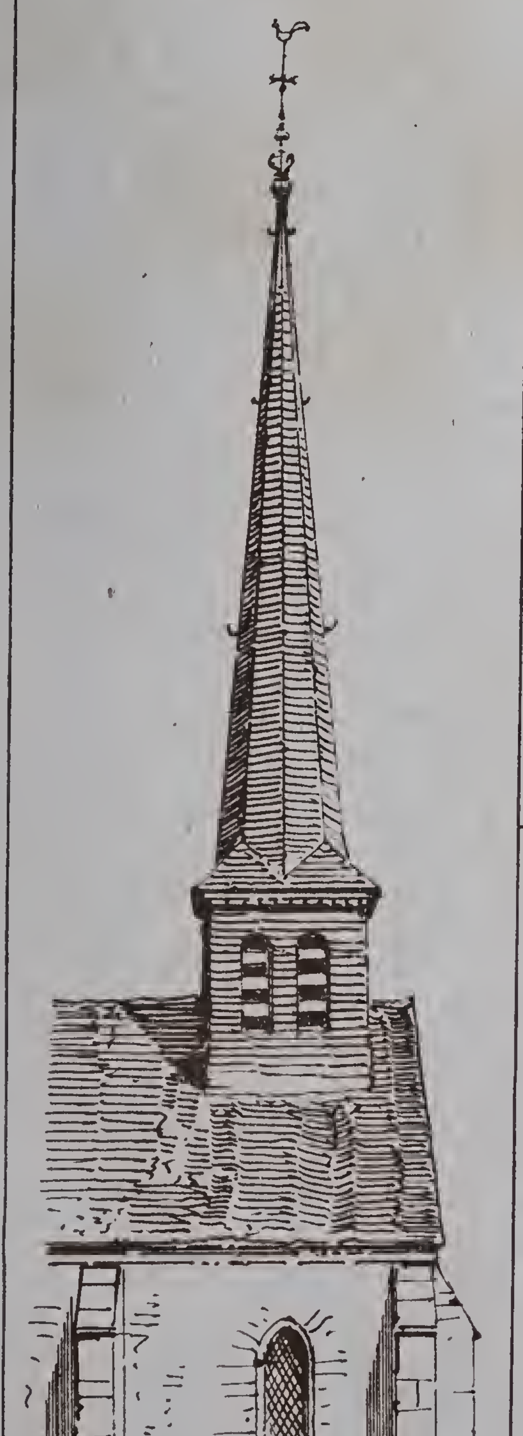
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois. PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Déssiné par les premiers Artistes ou d'apres les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉPts.

Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

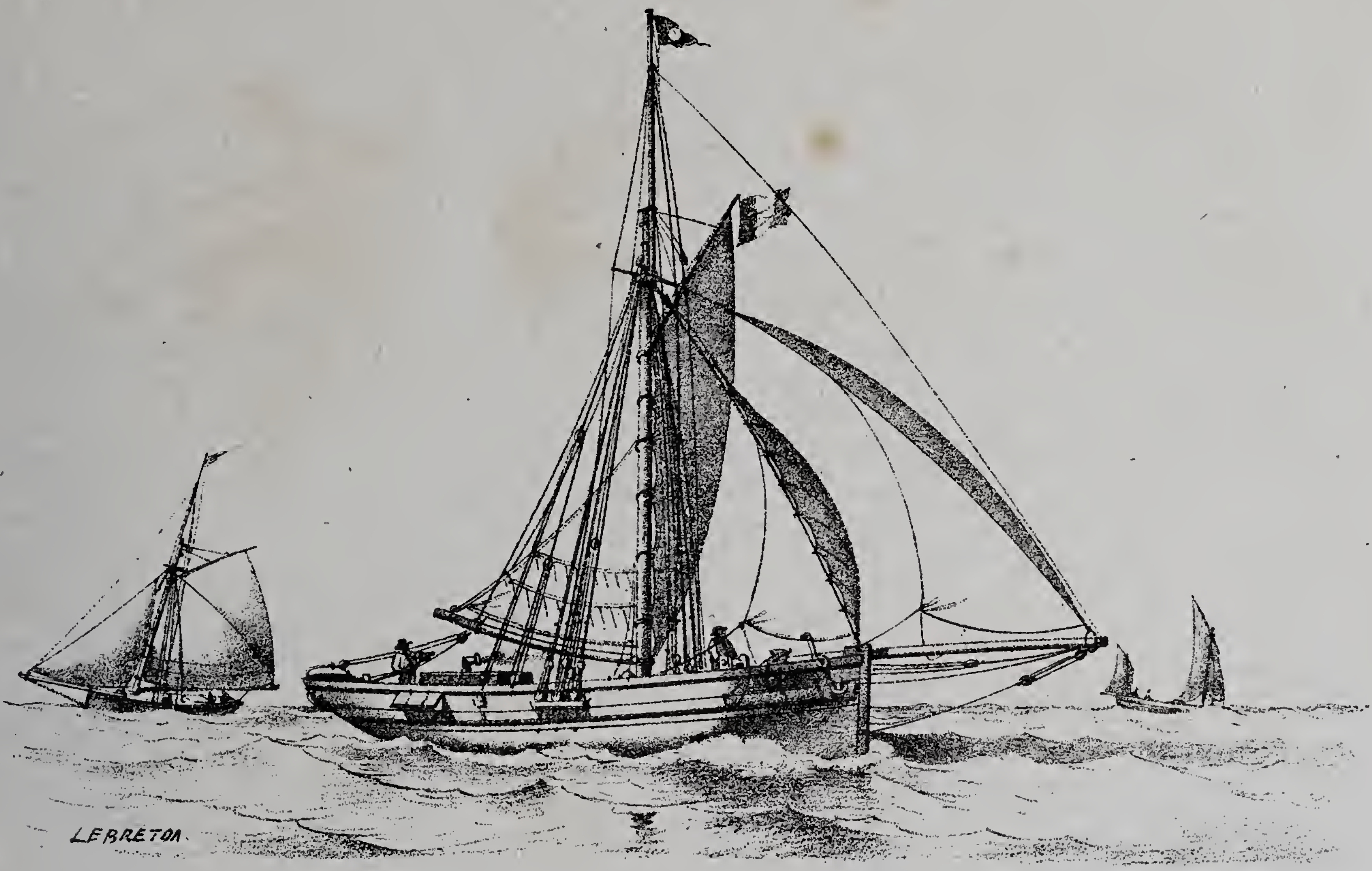




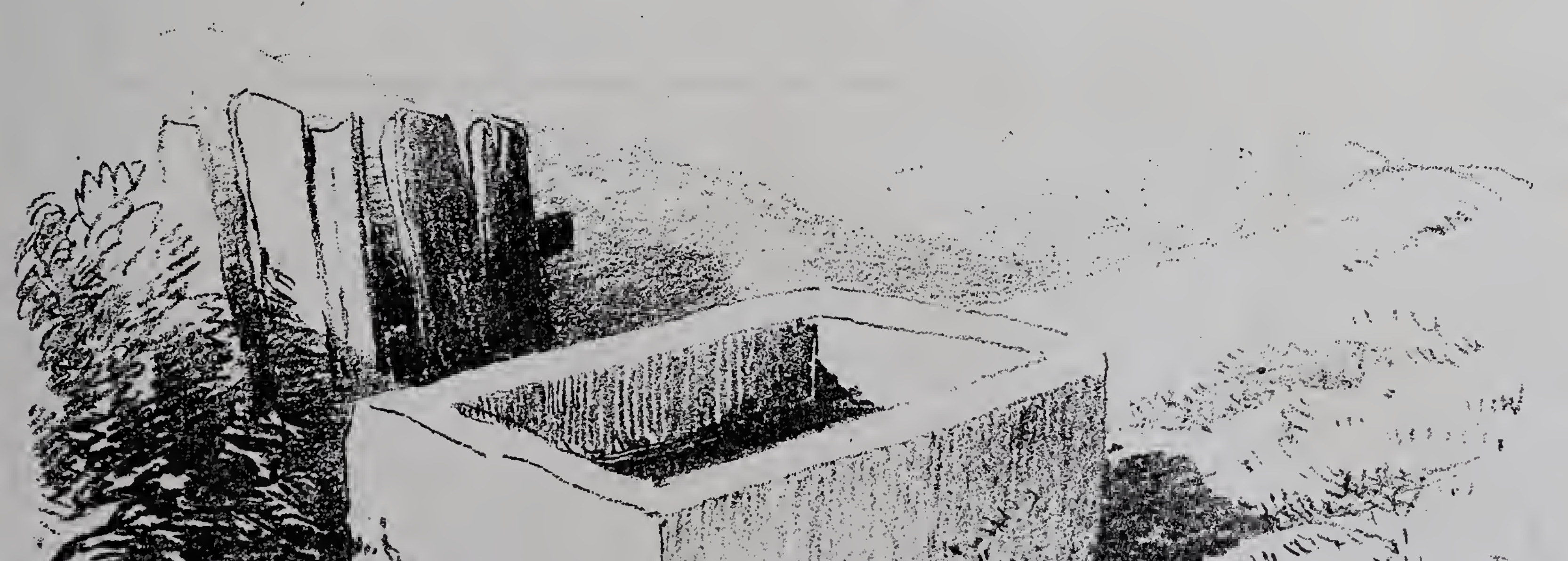
Cheval







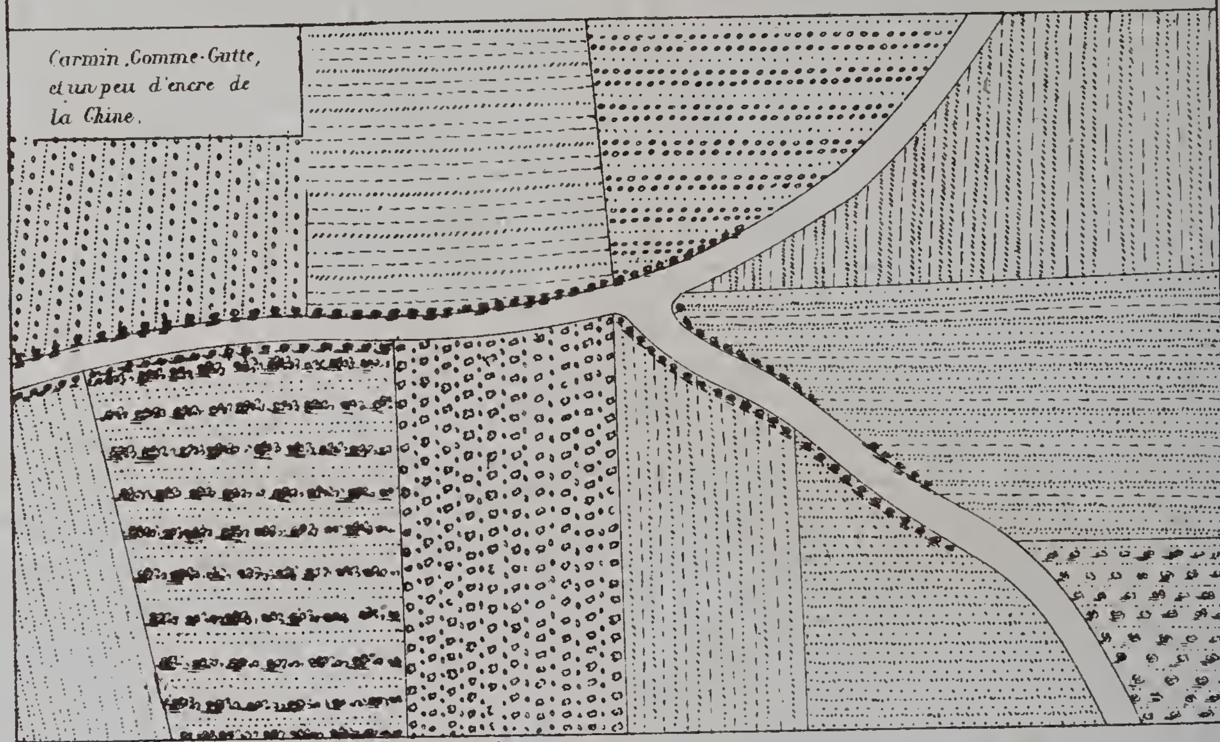
Stoop vent arrière.



MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

1. Terres Arables.











C. Eisen



Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S.t Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

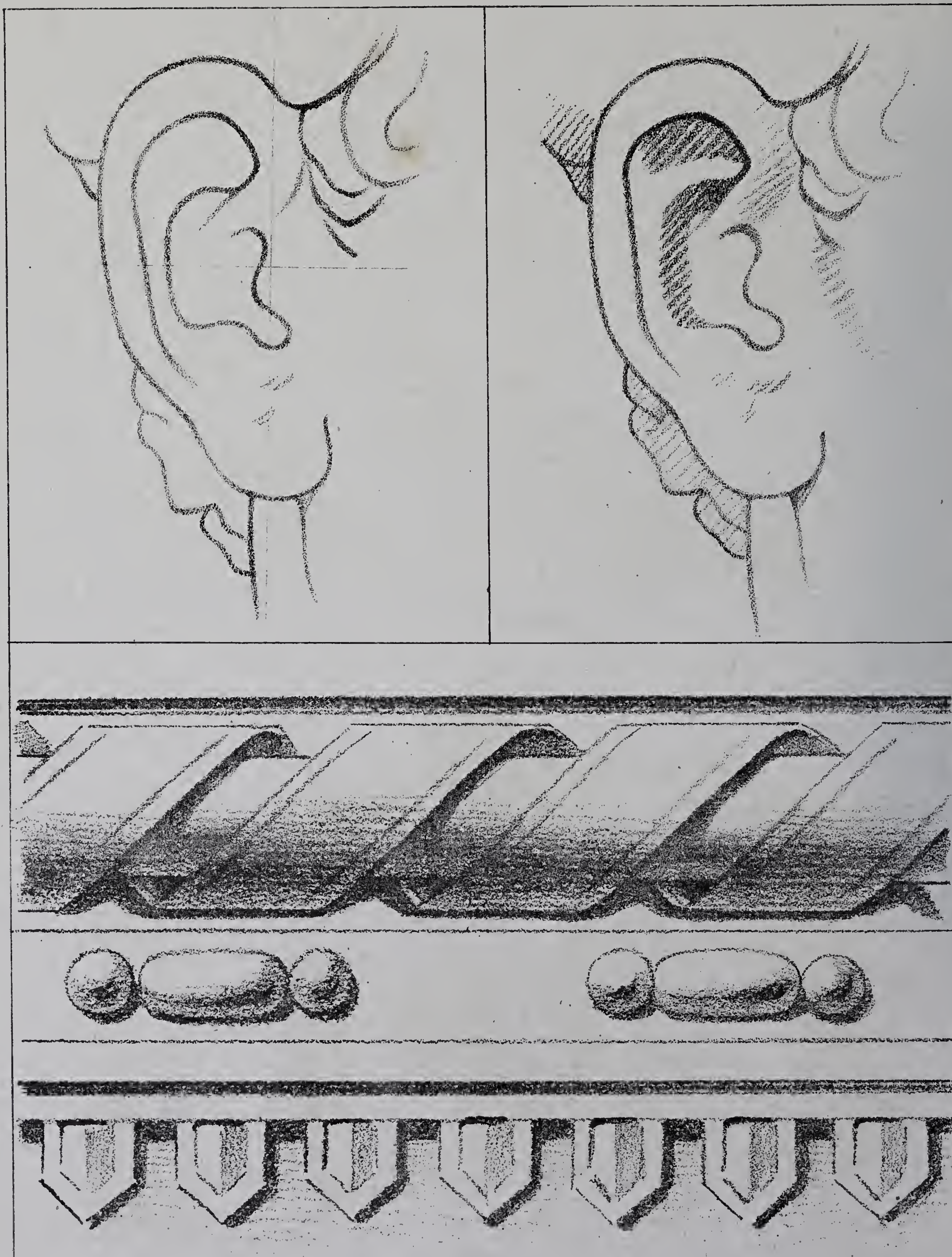
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉP.ts

Un Numéro	10. C.es
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Étranger le port en plus









MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute).

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

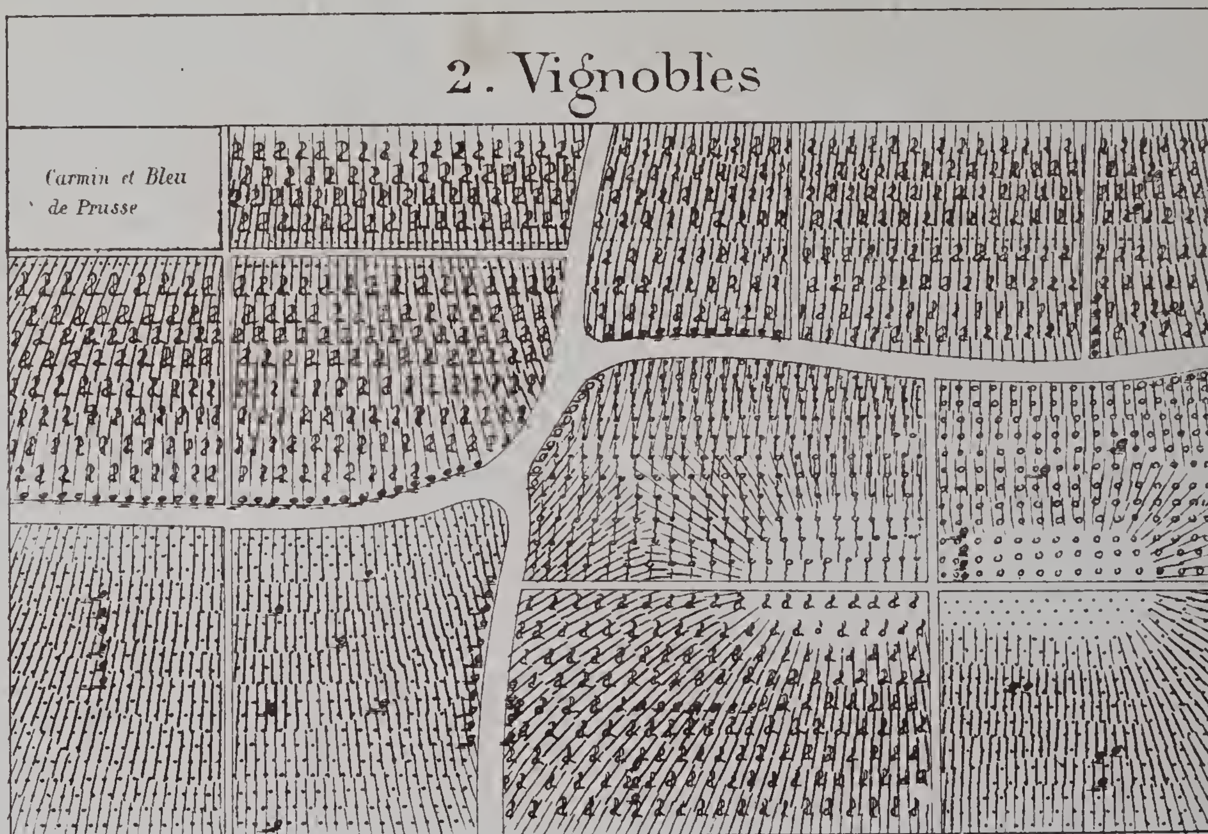


FIG. 15.

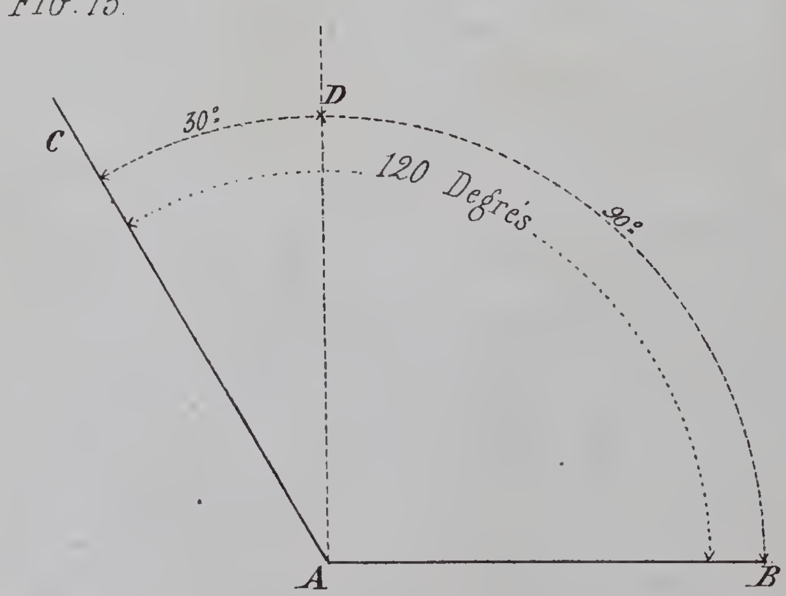
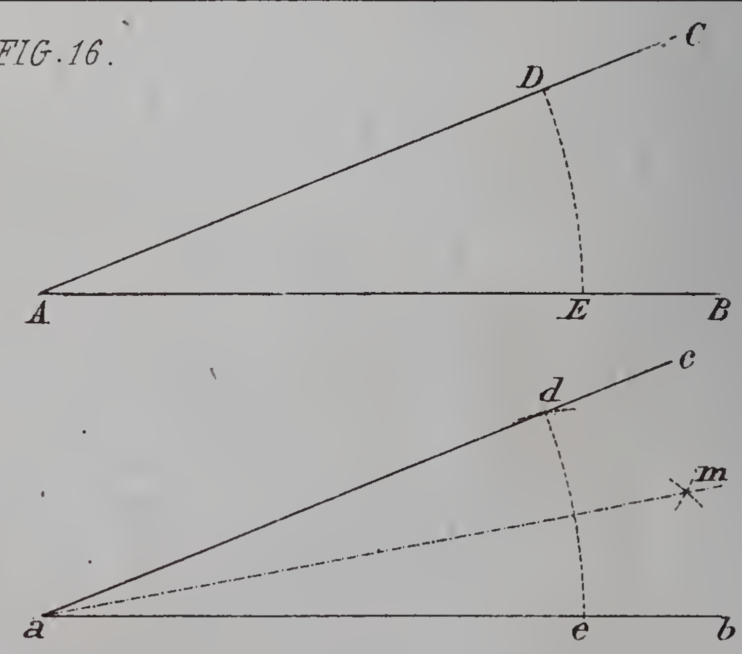


FIG. 16.



NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE GÉOMÉTRIE.

19. *Un* Angle *est* obtus *Fig. 15 quand son ouverture est plus grande que celle de l'*Angle droit.

Si l'Angle *BAD est droit, l'*Angle *BAC dont l'ouverture est plus grande est* obtus.

20. Tracer un Angle semblable à l'Angle donné BAC. Fig. 16

Mener une ligne **ab**, *d'une ouverture de compas et du point* **A** *décrire l'arc de cercle* **DE** *puis de la même ouverture et du point* **a** *décrire l'arc* **de** *, porter la distance* **ED** *de* **e** *en* **d** *mener* **ad**, *on aura L'*Angle semblable

21. Diviser l'Angle **b,a,e** en deux parties égales

Des points **c** *et* **d** *et avec une même ouverture de compas décrire deux arcs de cercle se coupant au point* **m** *mener la ligne* **ma** *qui est la ligne de* division *demandée.*

Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

PRIX
PARIS & DÉPts

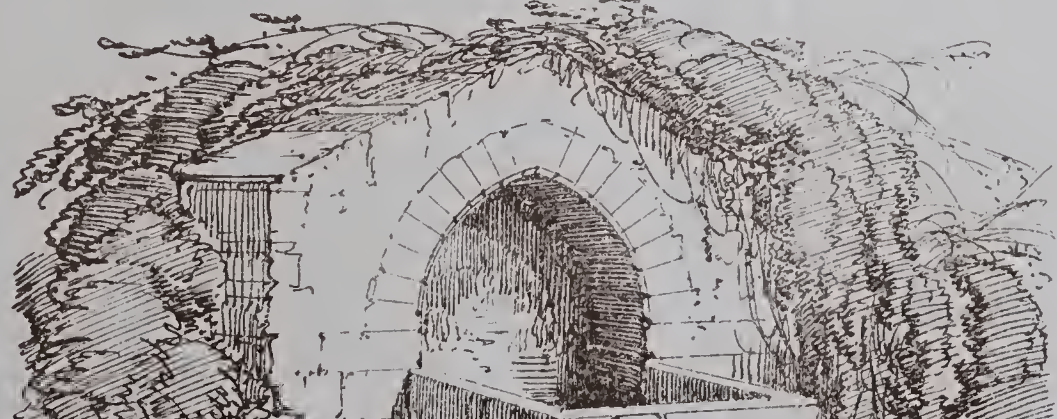
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

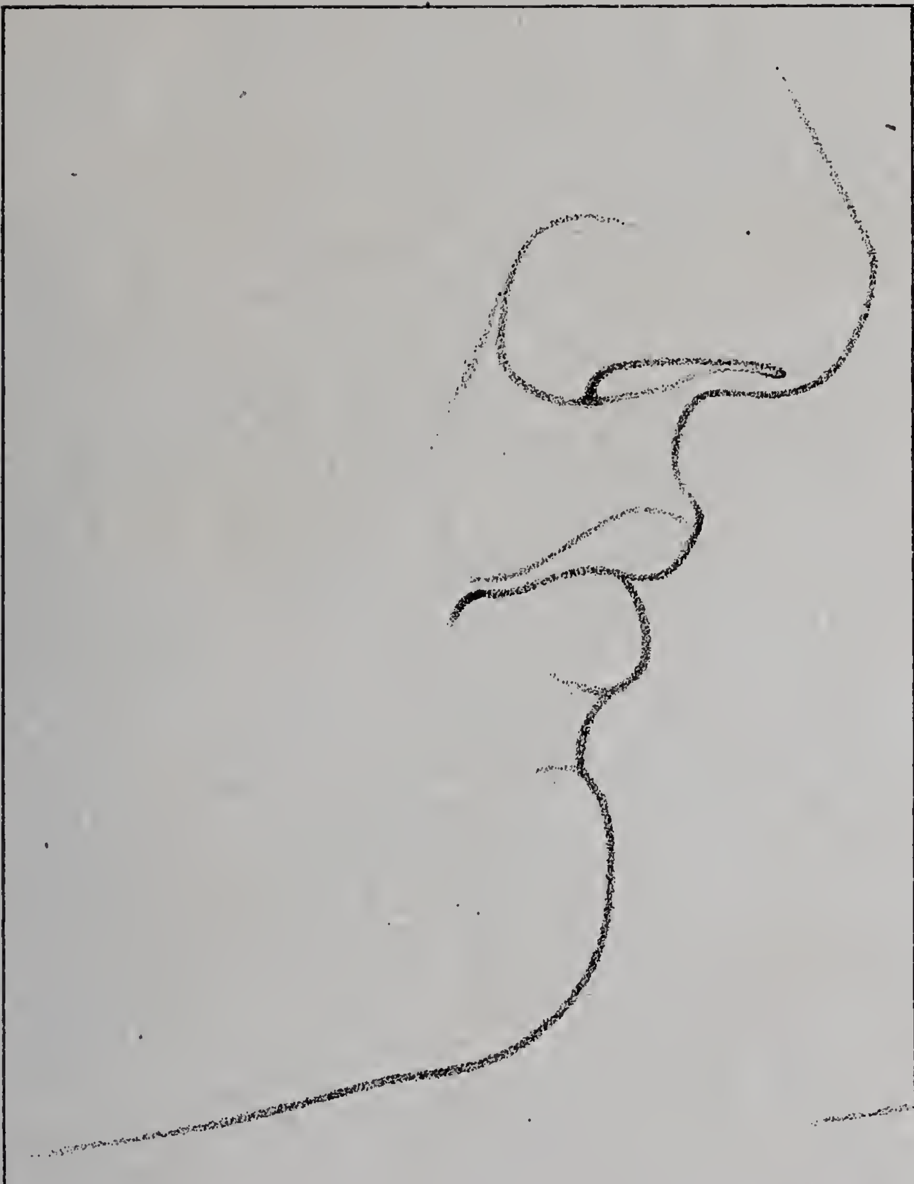
Directeur Gérant J. MONROCQ.

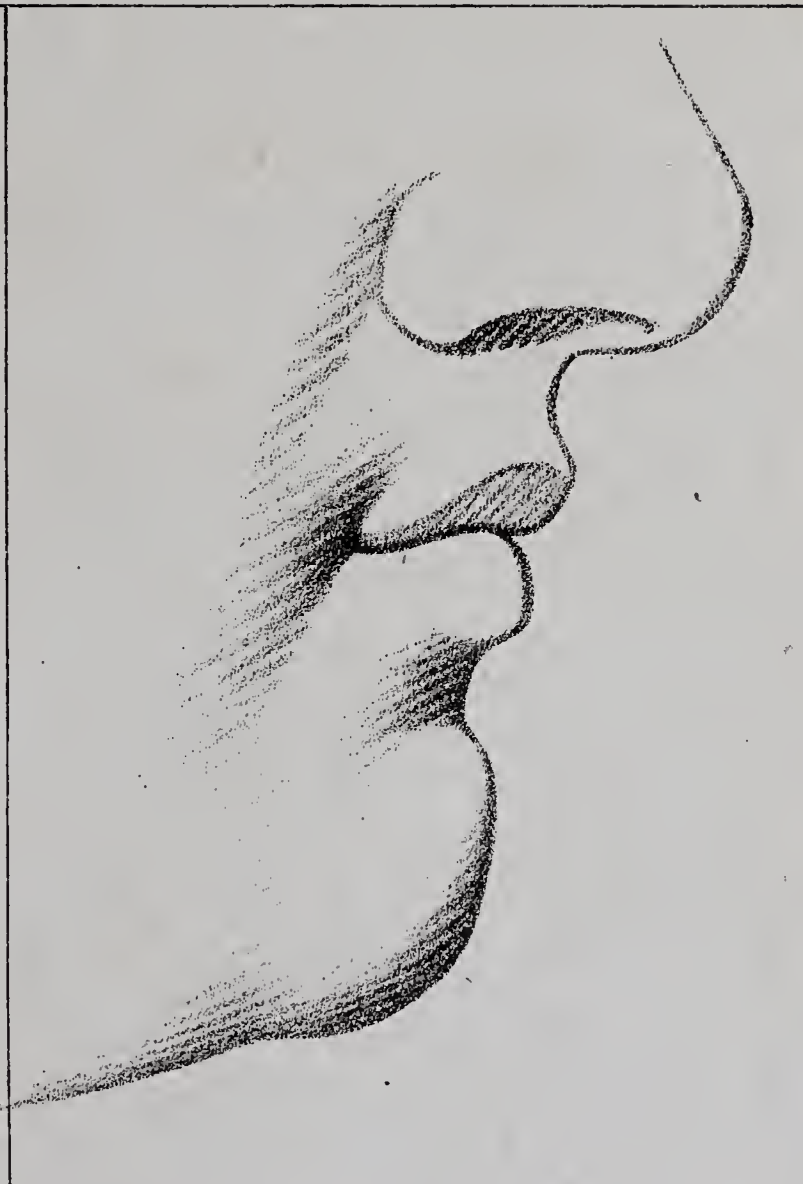


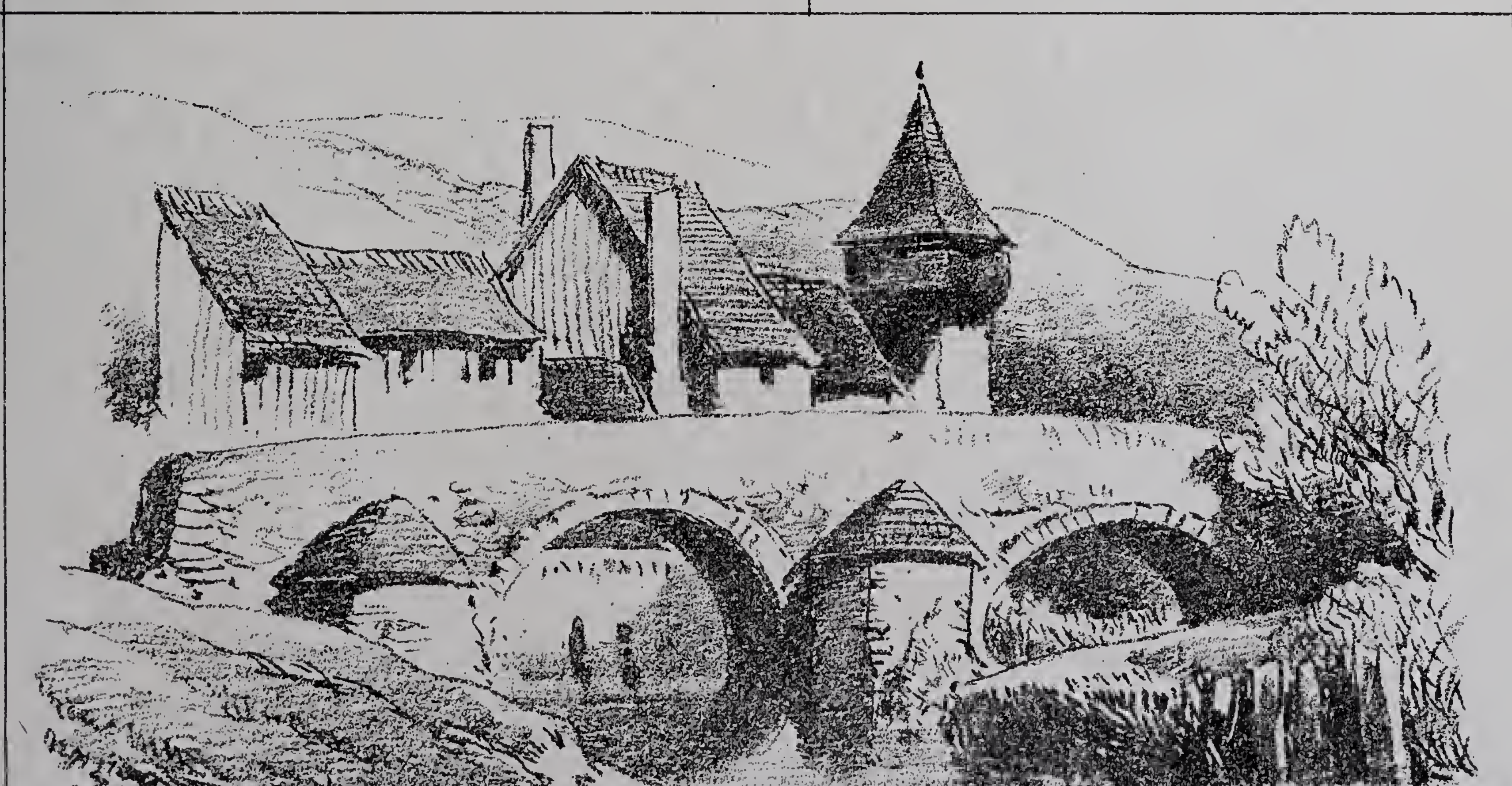














PRINCE





ROI



MARQUIS



COMTE











F BOUCHER

T U V

X Y Z

R

S

A B C D E F G H I K L M N O P Q

Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

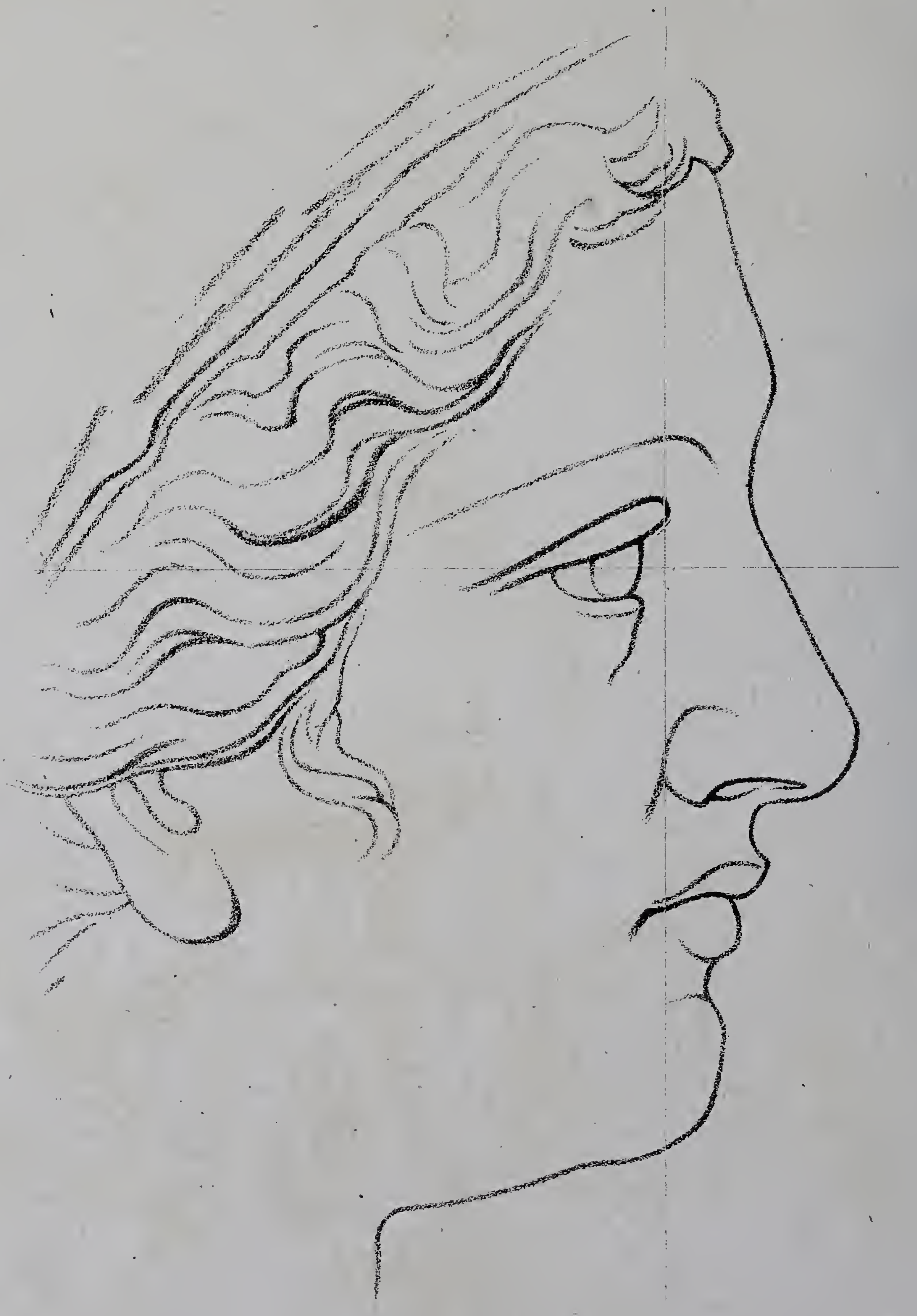
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

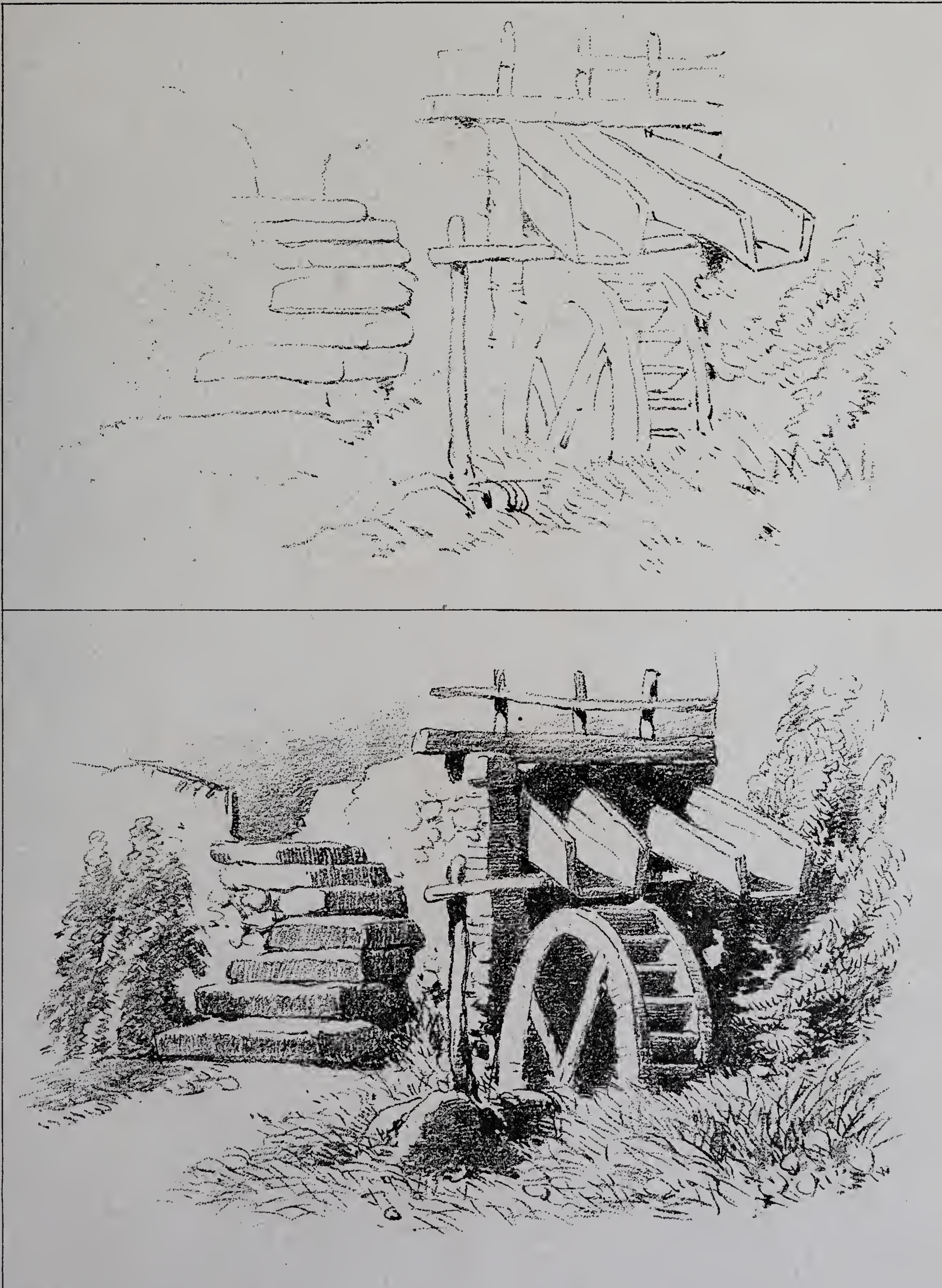
Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'apres les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉPts.
Un Numéro . 10. Ces
3 Mois . 75 „
6 Mois. 1.50 „
12 Mois . 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus.



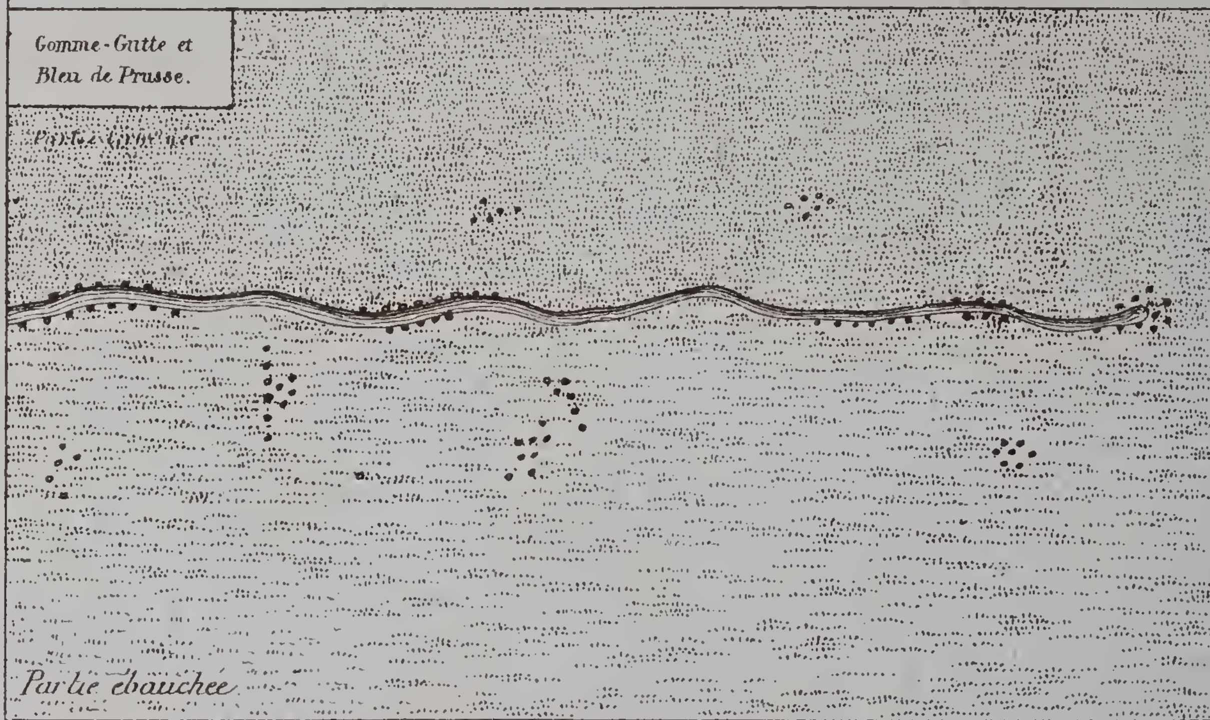




MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

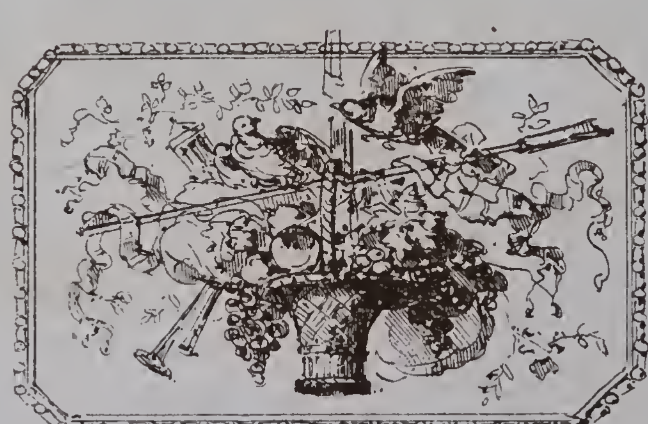
3. Prairies.











Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S.t Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1.er de chaque mois.

PARAISSANT les 1.er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gerant J. MONROCQ

PRIX

PARIS & DÉP.TS	
Un Numéro	10. C.es
3 Mois	.75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

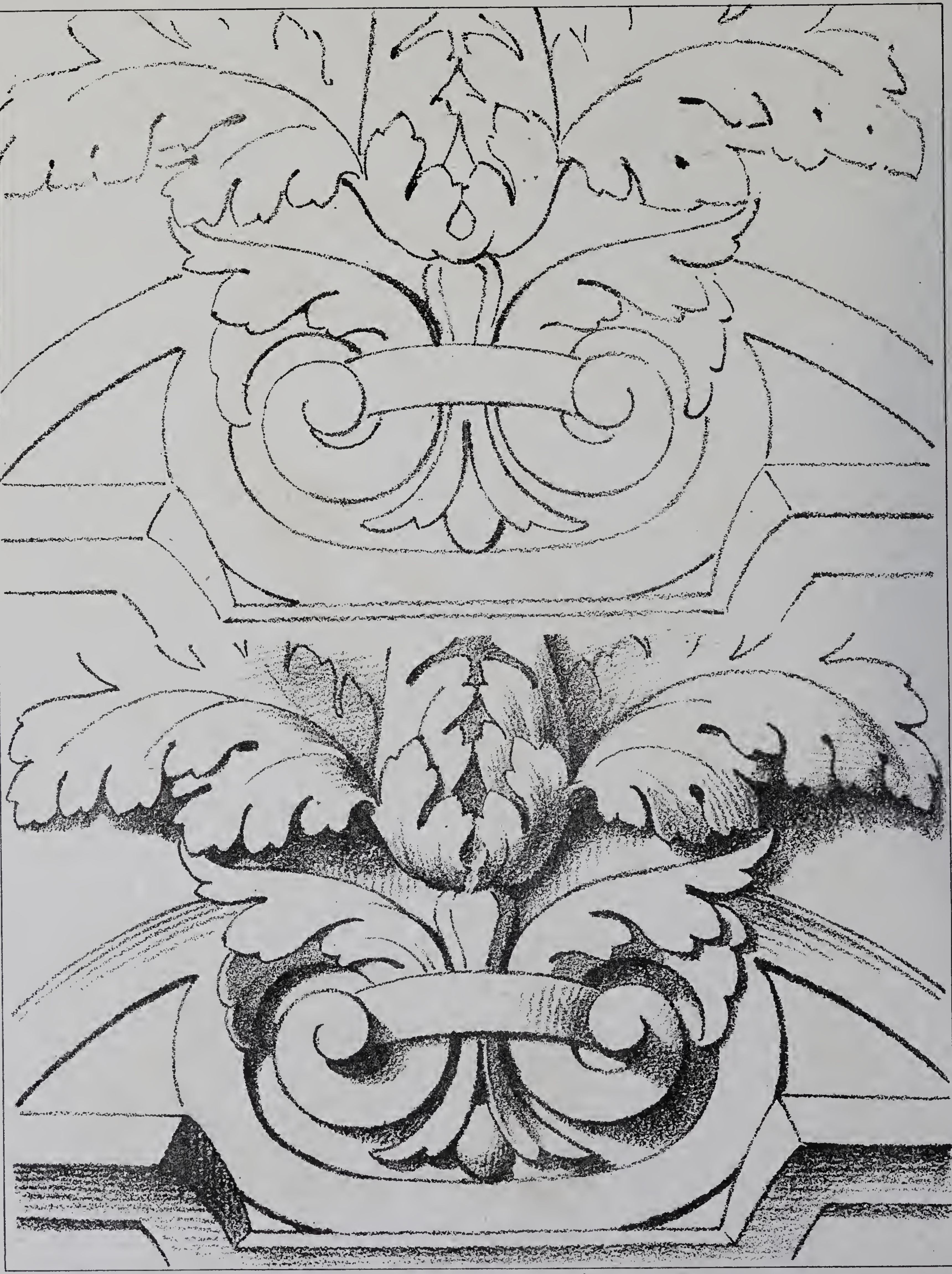
Pour l'Etranger le port en plus

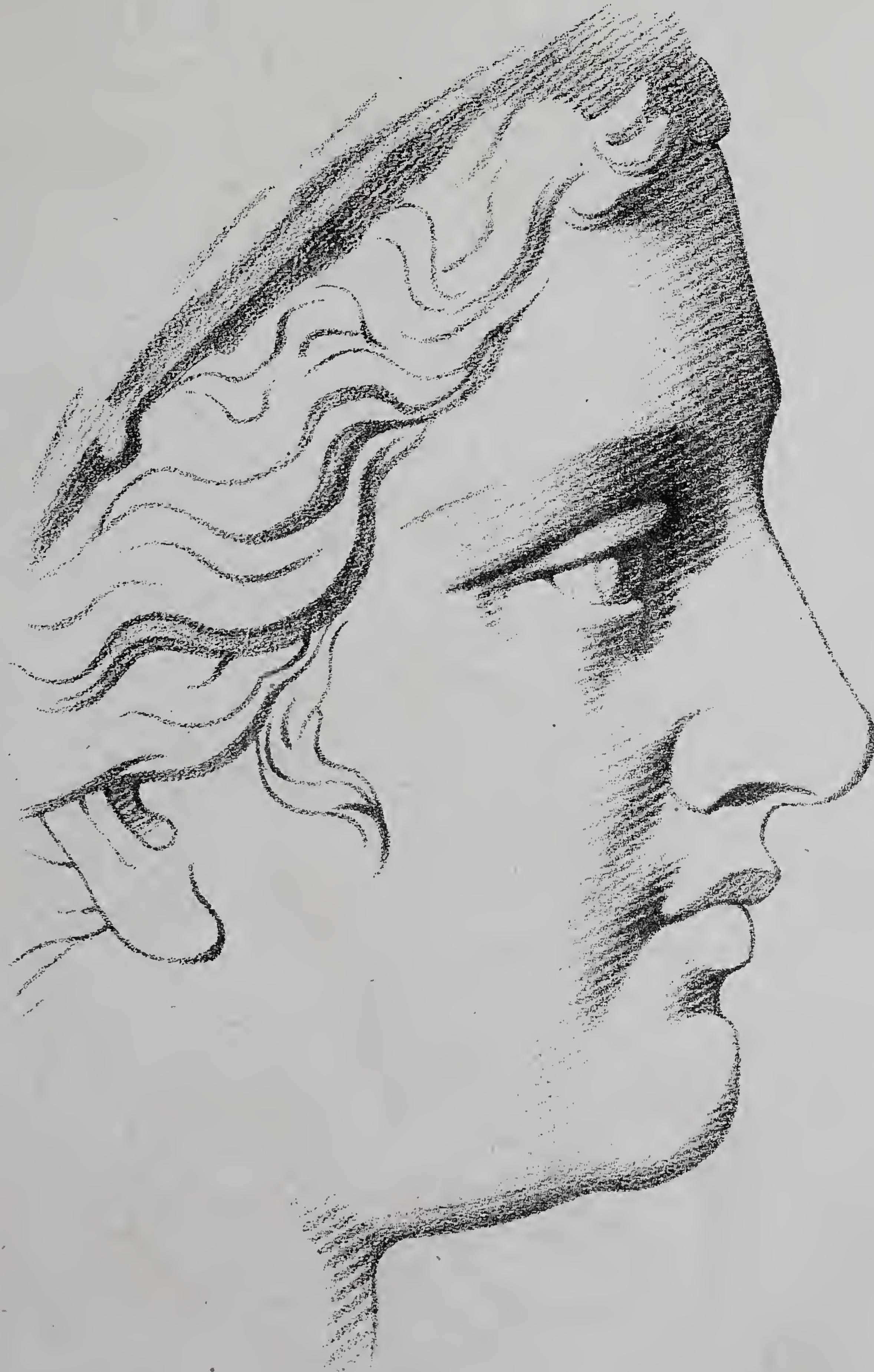


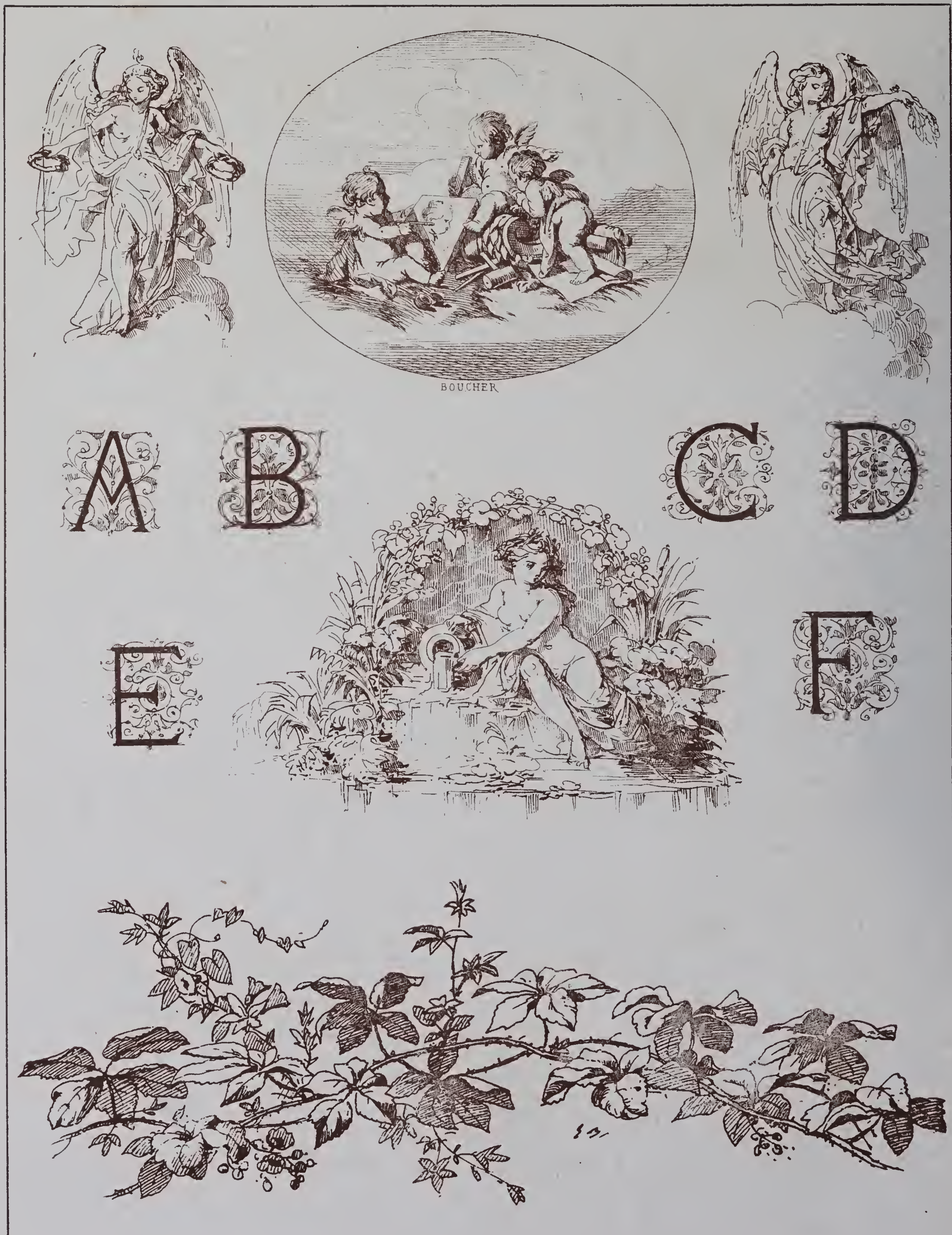




Pont S.t Jean (Rhône)






BOUCHER

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix

	PARIS & DÉPts.
Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus.













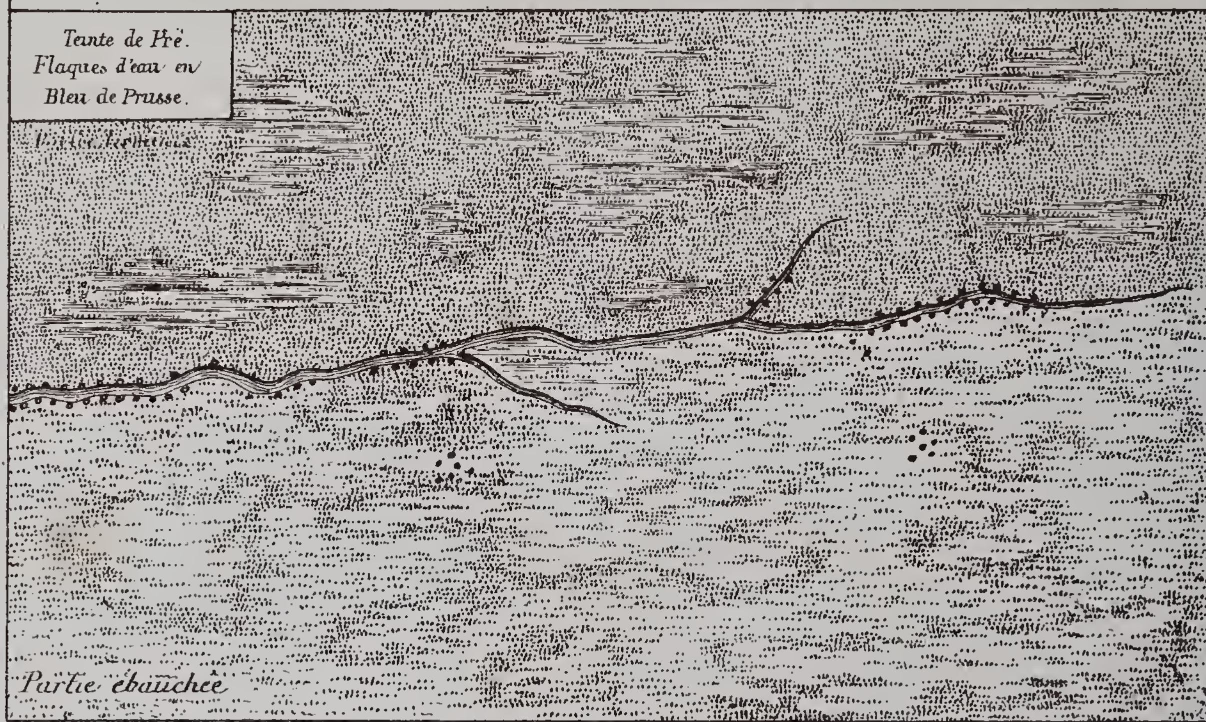


Perdrix rouge.

MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

4. Prairies humides





Imp. J. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

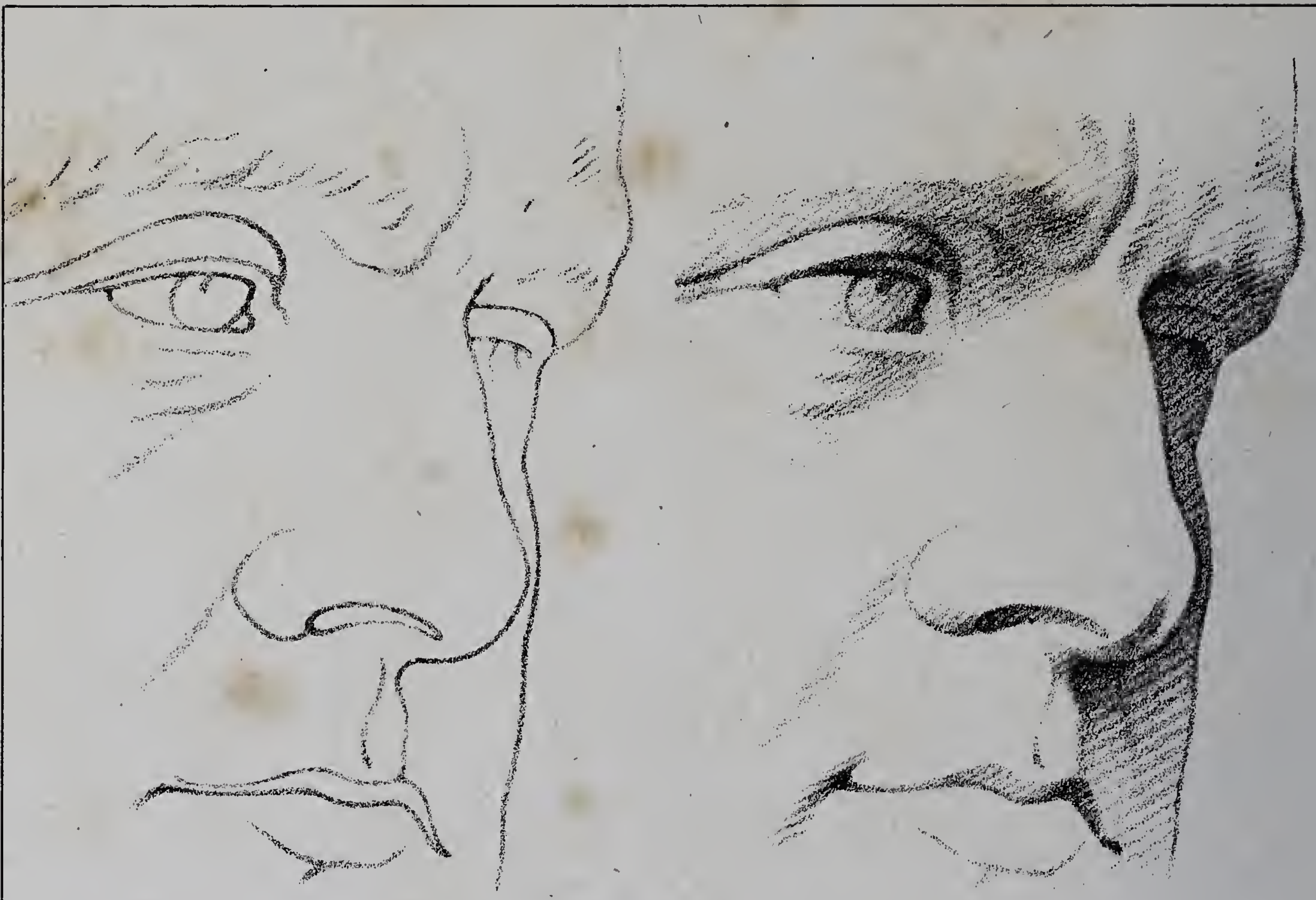
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

PRIX
PARIS & DÉPts.
Un Numéro 10. Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3, „ „
Pour l'Etranger le port en plus

Directeur Gérant J. MONROCQ.



Environs de Lisieux, (Costumes du matin.)







Merle de Roche





Imp. Monrocq Paris



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S^t. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

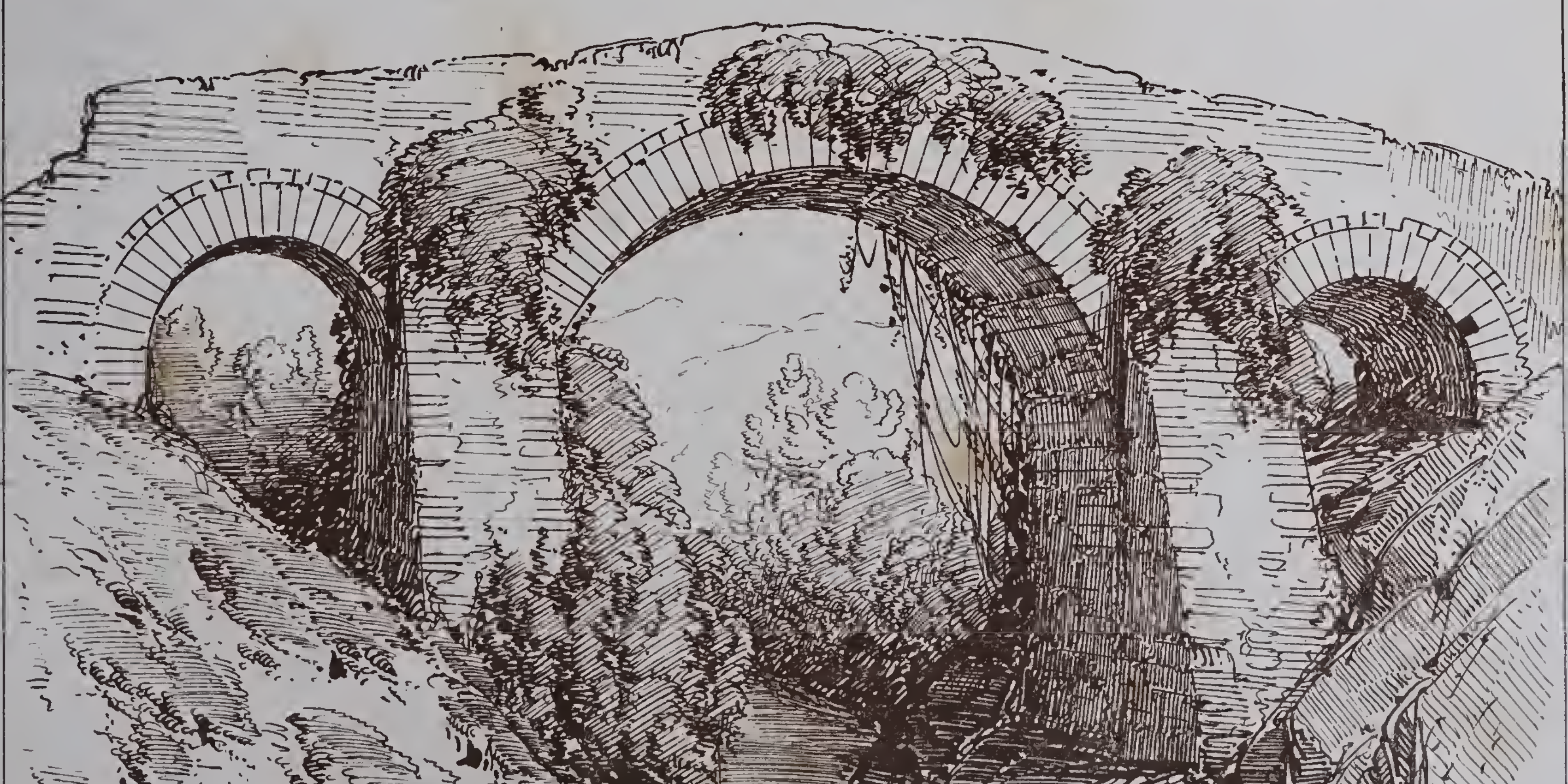
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

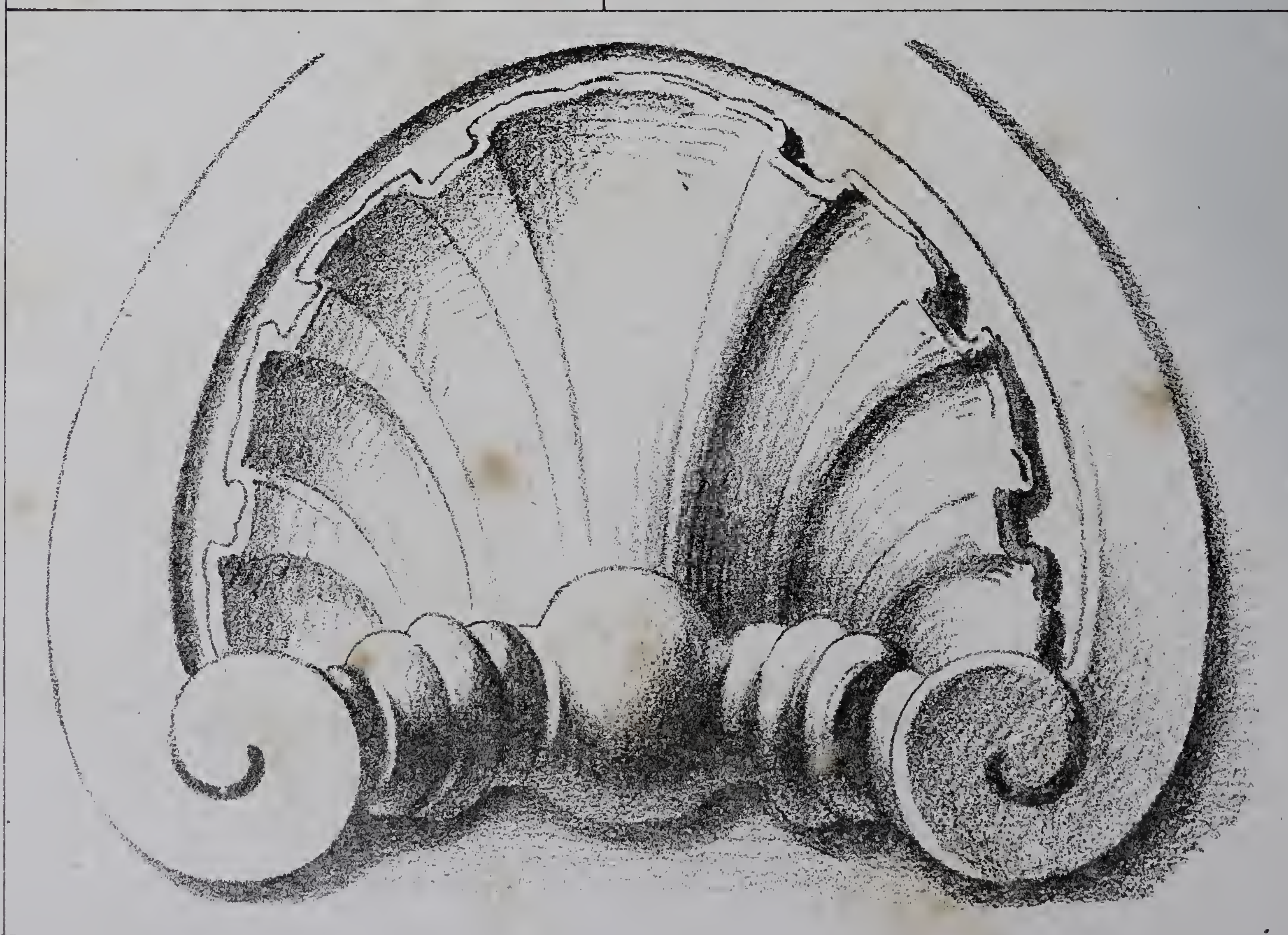
Prix
PARIS & DÉP^ts.
Un Numéro .. 10. C^es
3 Mois .. 75 „
6 Mois .. 1.50 „
12 Mois .. 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus.









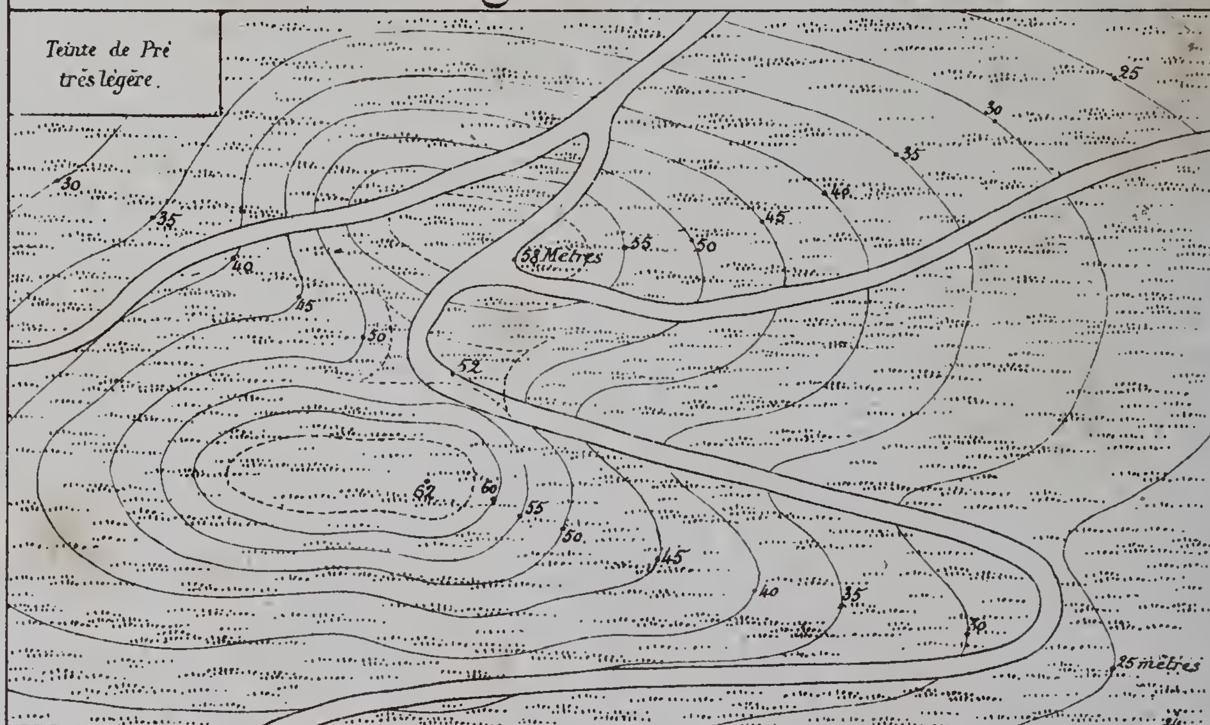




MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

5. Paturages *(des Montagnes)*





C. Eisen inv. *L'Eté.* W. Marks Sculp

Les Saisons



C. Eisen inv. *L'Hiver.* W. M.

Imp Monrocq.



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX

PARIS & DÉPts	
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

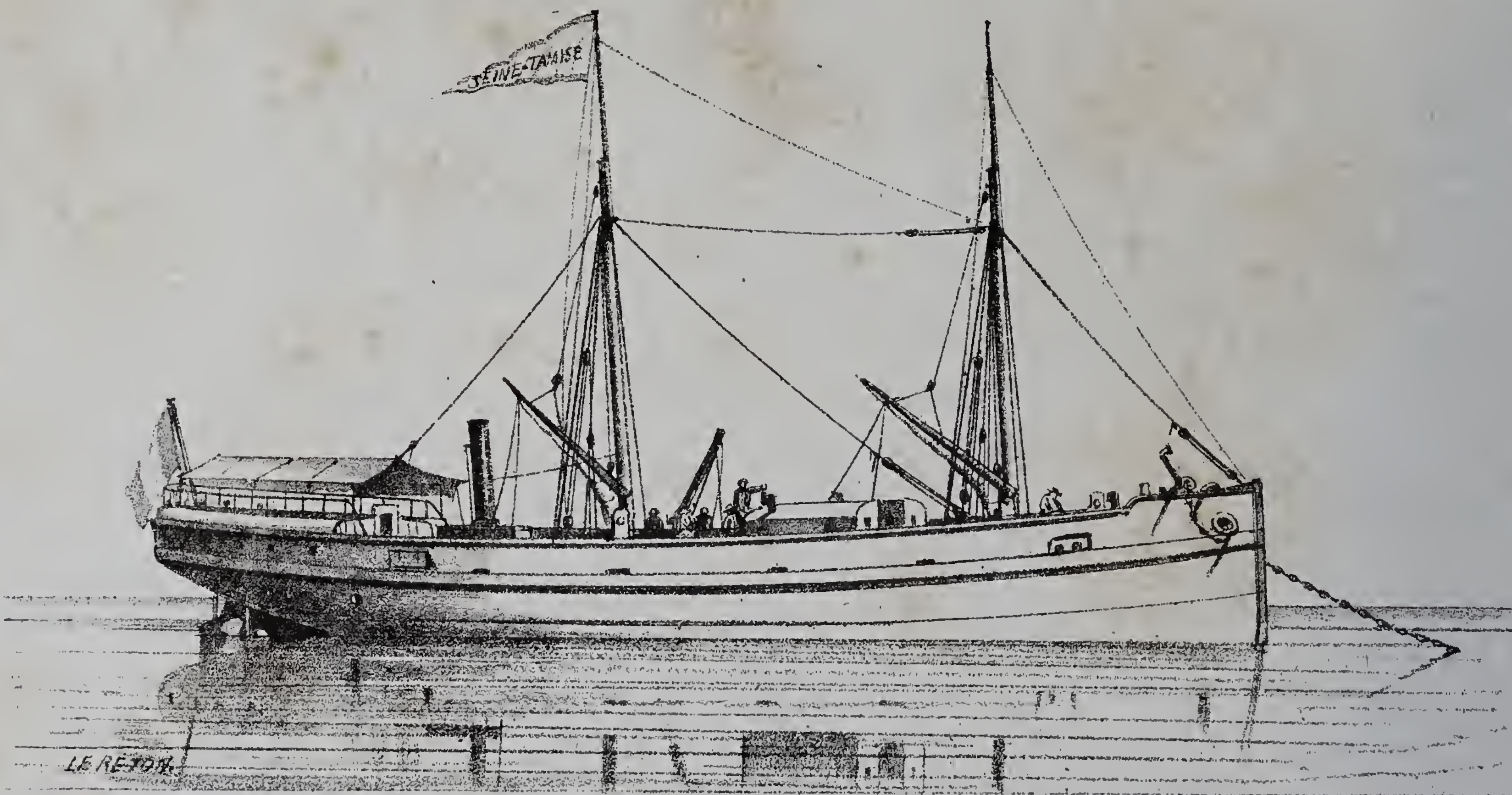
Monrocq Paris.










SEINE-TAMISE
LE RETON







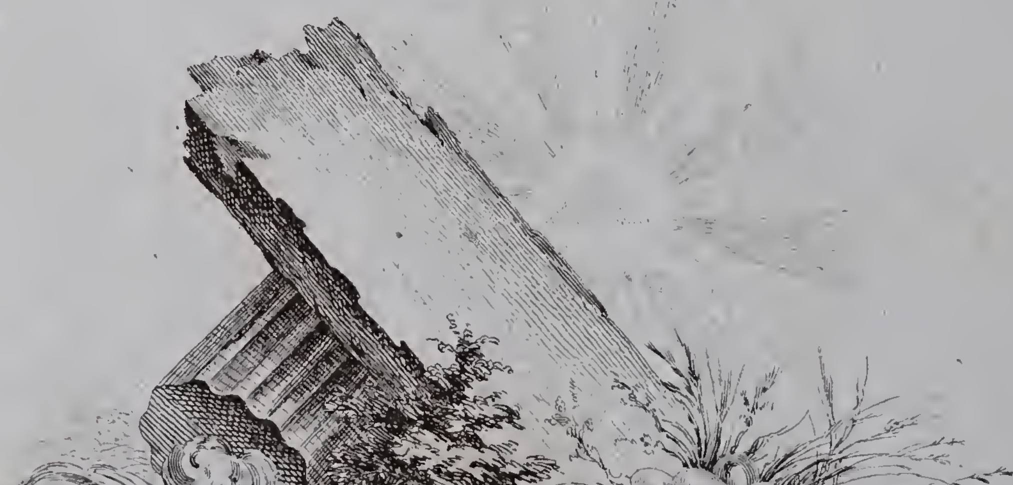


VICOMTE.



BARON









Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX

	PARIS & DÉPts
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus.



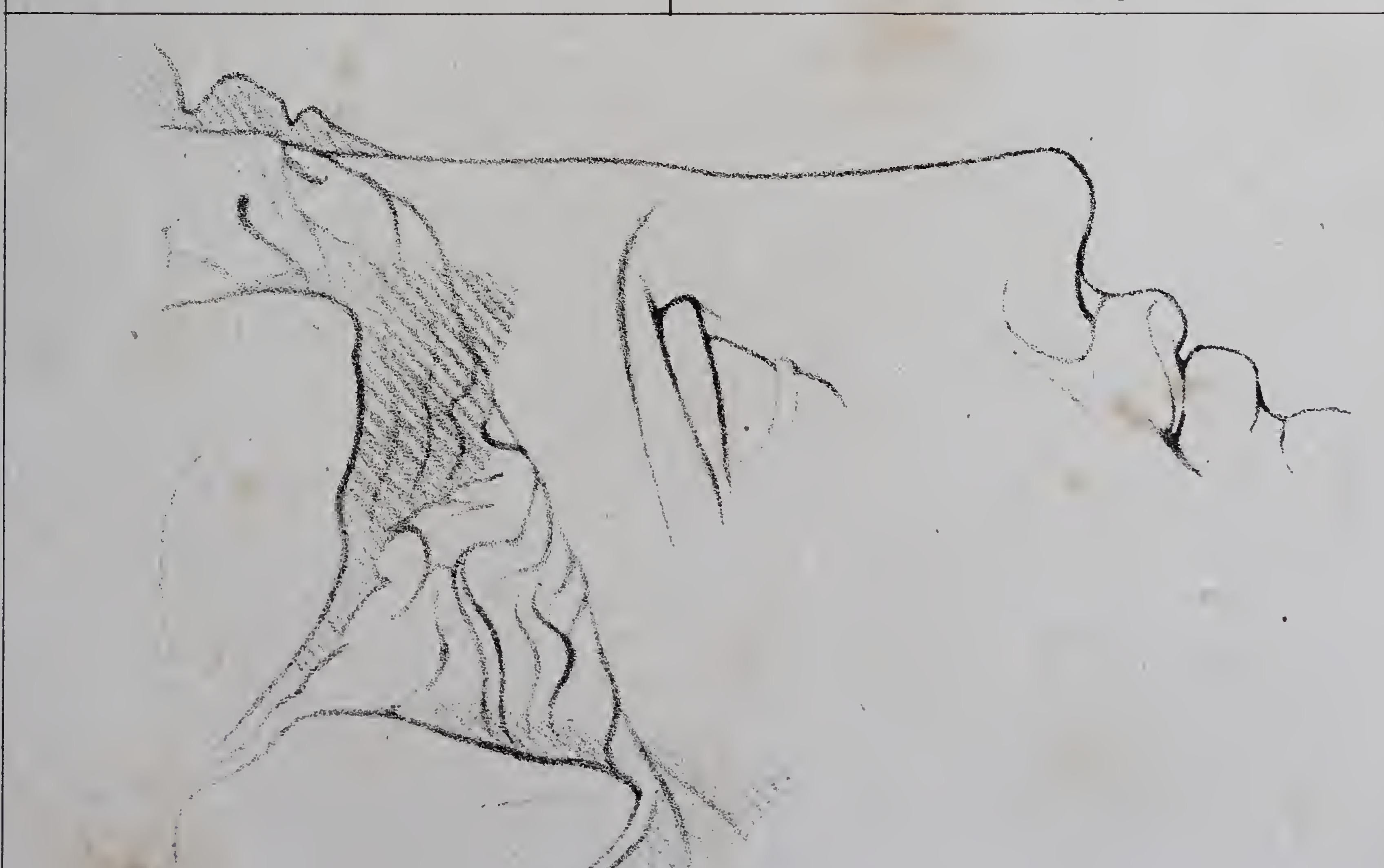












MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

6. Friches





Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont S.t Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1.er de chaque mois

PARAISSANT les 1.er & 15 de chaque mois, PUBLIANT: MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES : COMPOSITIONS, ETC. GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.

Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Prix

PARIS & DÉP.ts	
Un Numéro	10. C.es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

Directeur Gérant J. MONROCQ















imp Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GEOMETRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gerant J. MONROCQ

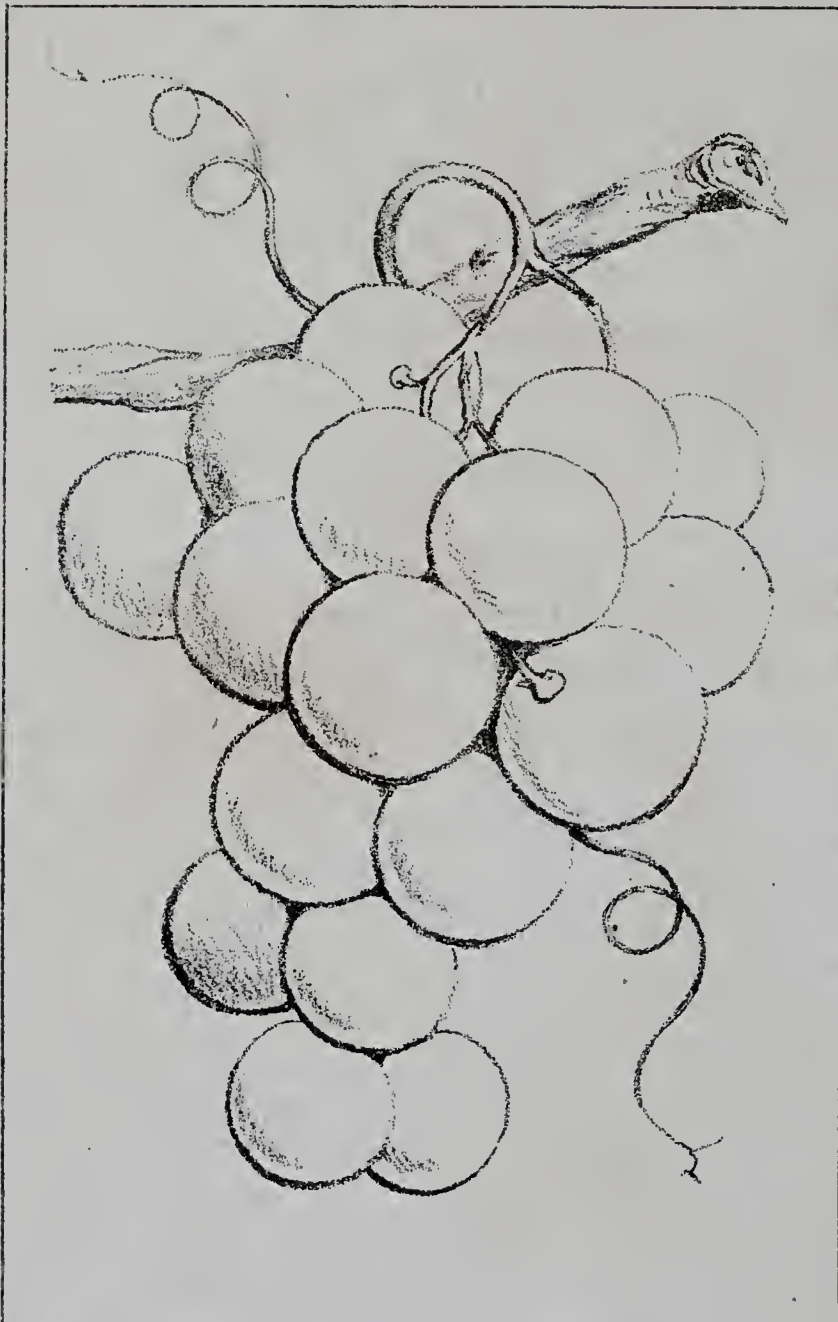
Prix

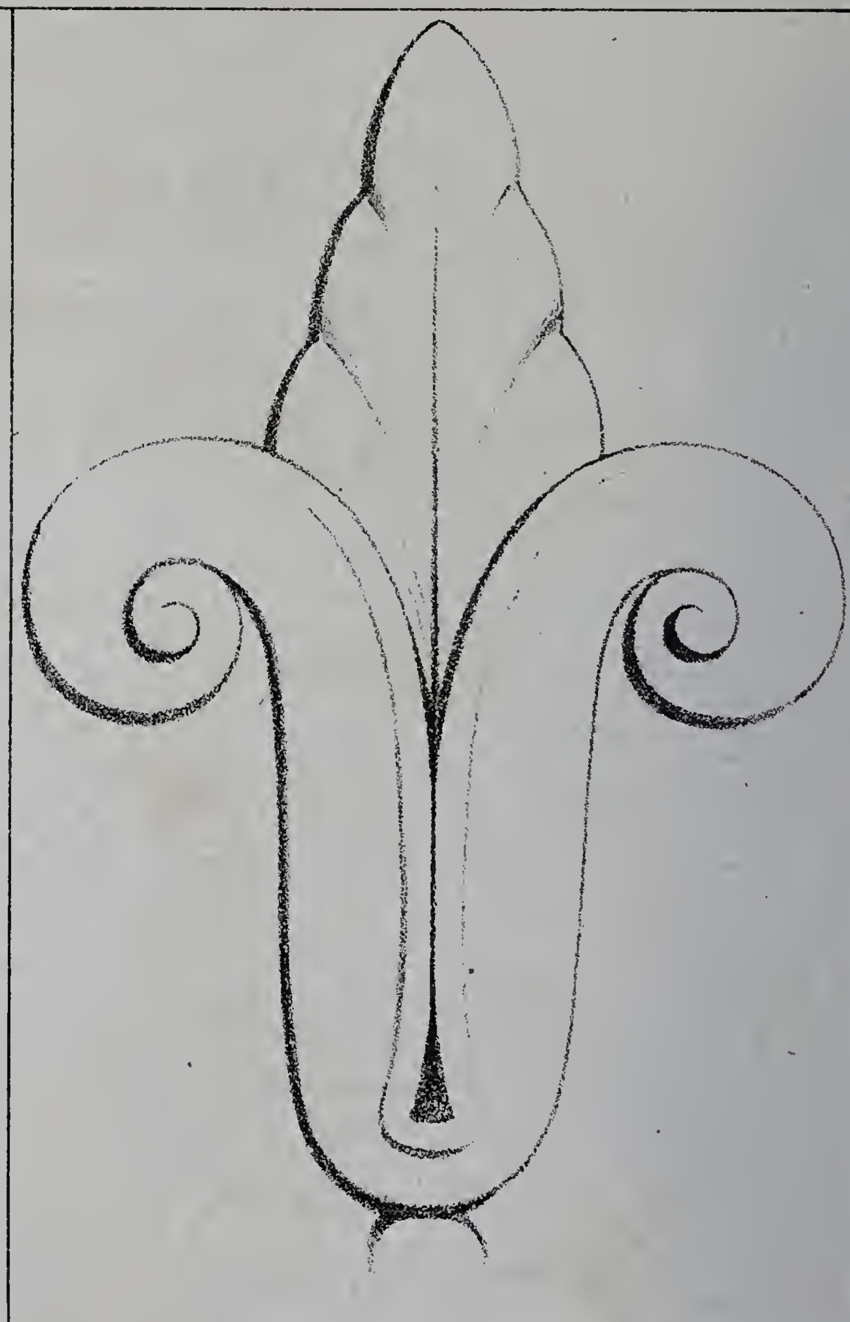
	PARIS & DÉP^ts
Un Numero	10 C^es
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus



Environs de Plombières









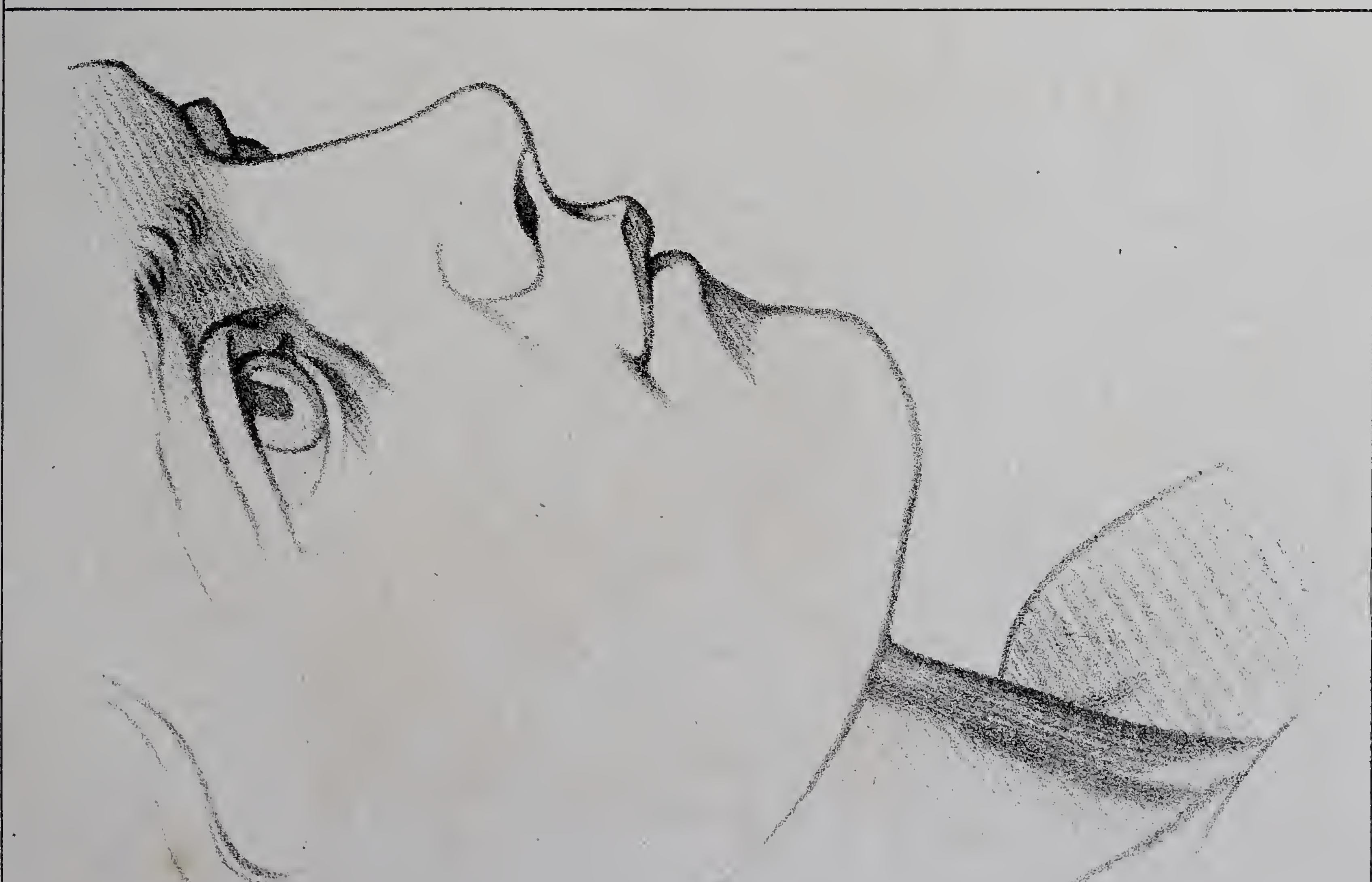


FIG. 17.

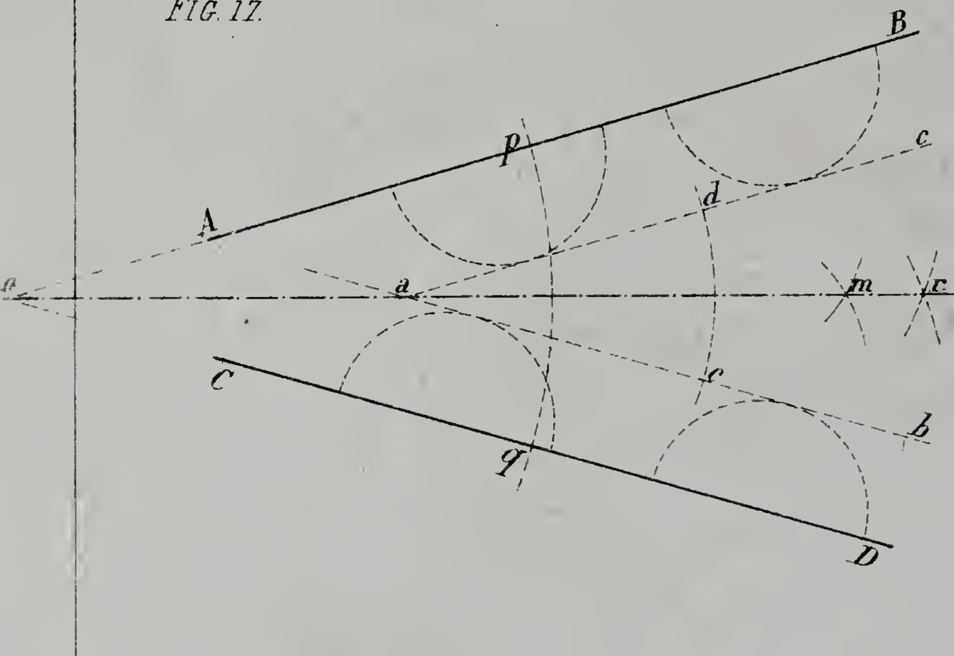
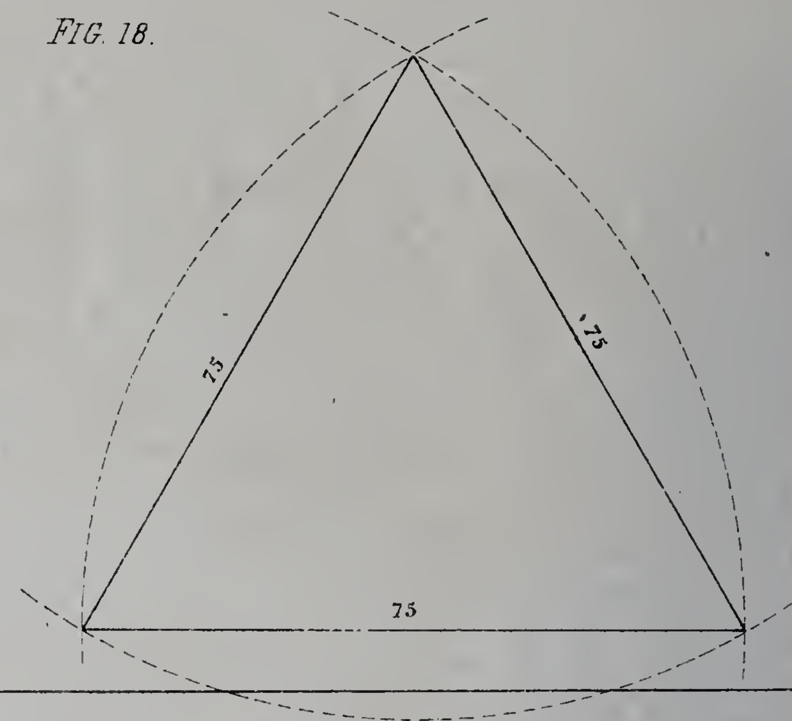


FIG. 18.



NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE GÉOMÉTRIE.

22. Diviser un angle dont on ne connait pas le sommet

Les lignes AB et CD, Fig. 17, sont les deux côtés de l'angle à diviser.

Mener à chacun de ces côtés les parallèles **ac** *et* **ab** *(8), qui se rencontrant en* **a** *donneront l'angle* **cab**.

Diviser cet angle comme nous l'avons vu Fig. 16, p. 21. La ligne **am** *sera la division cherchée.*

En examinant cette figure on remarque qu'en prolongeant les côtés AB et CD ils se rencontrent en **o**, *que la ligne* **am** *prolongée arrive aussi au sommet* **o**. *Cette ligne est donc commune aux angles* **o** *et* **a**.

Si maintenant que nous connaissons le sommet **o** *de l'angle formé par les lignes AB et CD, nous le divisons en deux, nous verrons que la ligne* **or** *tombera sur* **am**. *Cette ligne* **or** *ou* **am** *s'appelle* Bissectrice.

DES SURFACES — TRIANGLES.

Toute surface limitée par trois lignes droites se nomme **Triangle**.

Il y a quatre sortes de triangles : équilatéral, isocele, scalène *et* rectangle.

23. *Le* triangle équilatéral, *fig. 18, est celui dont les 3 côtes sont égaux*

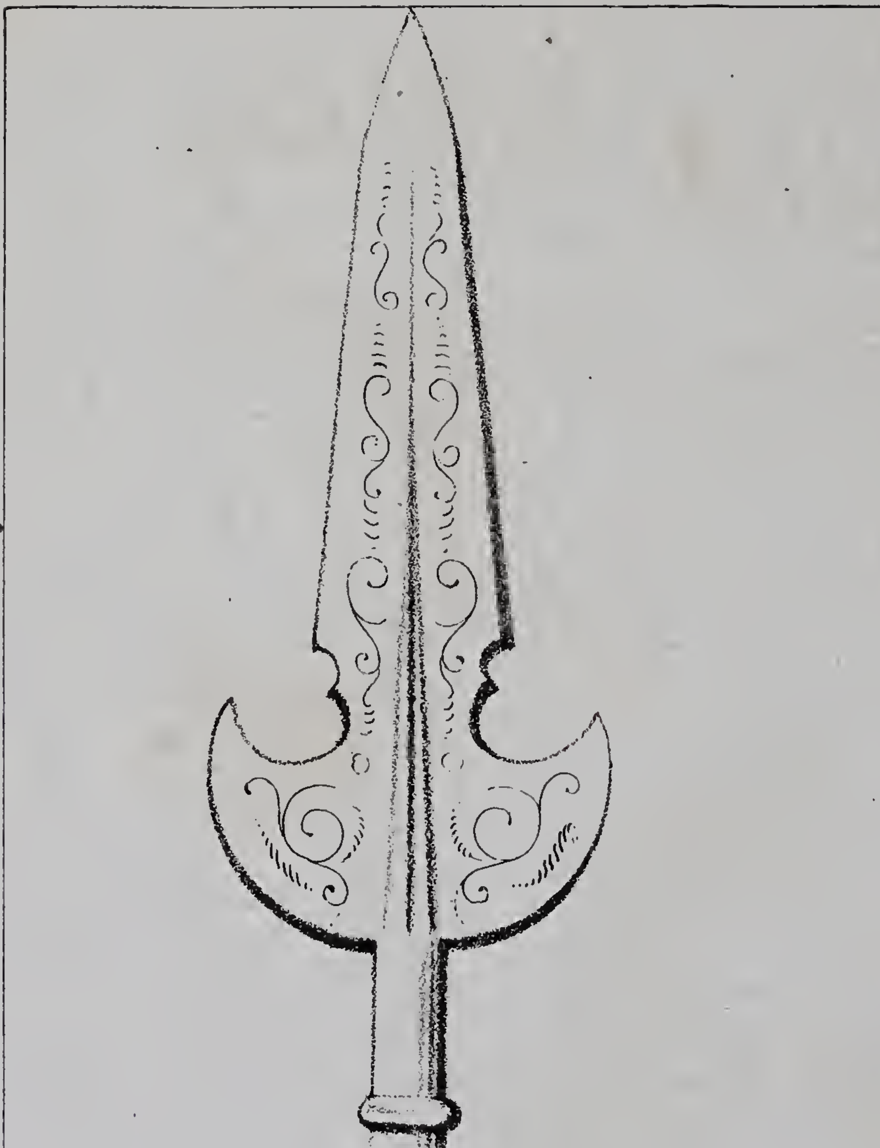






Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.
LE PETIT ARTISTE
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel
Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GEOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.
PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numéro 10 Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus

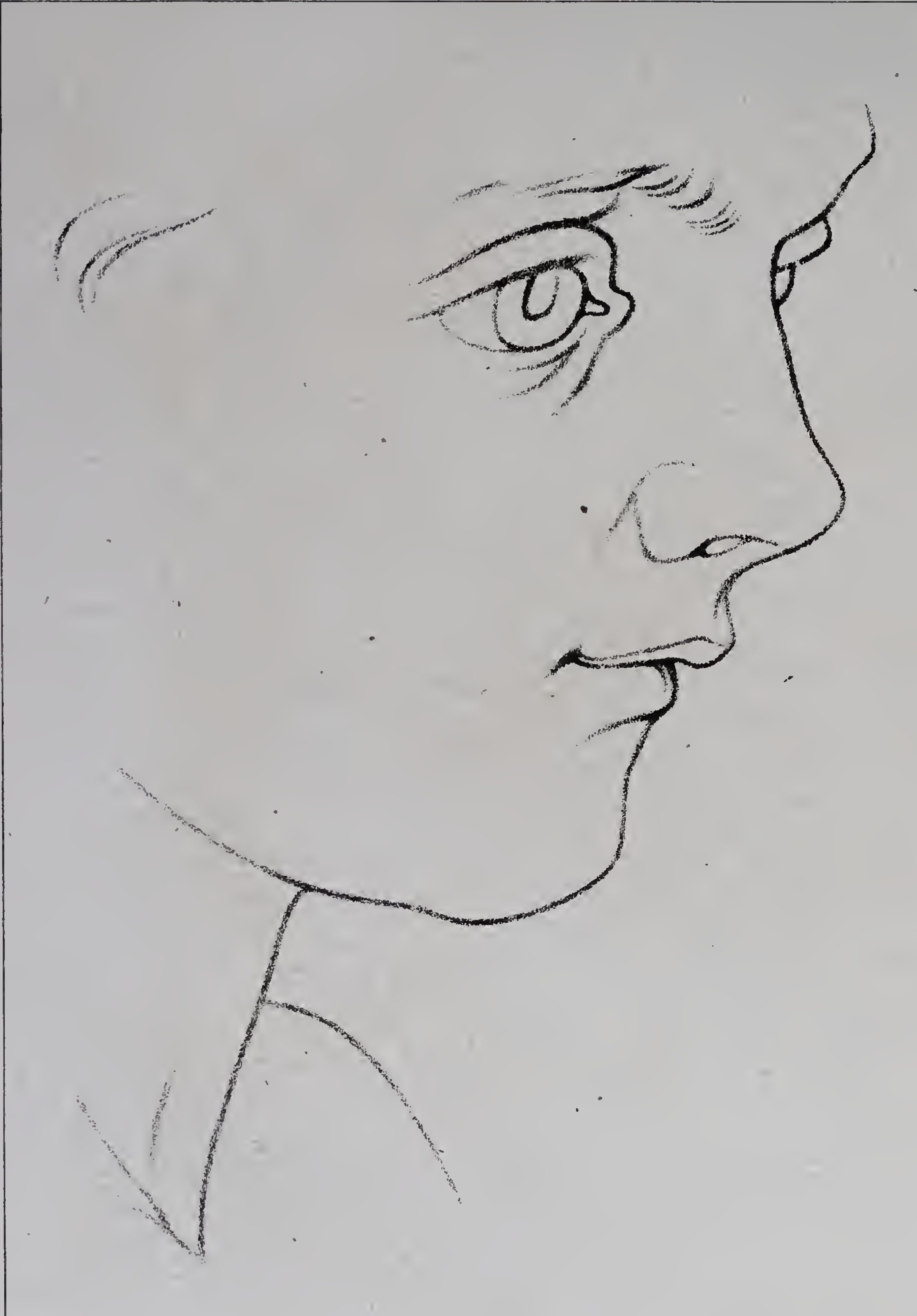




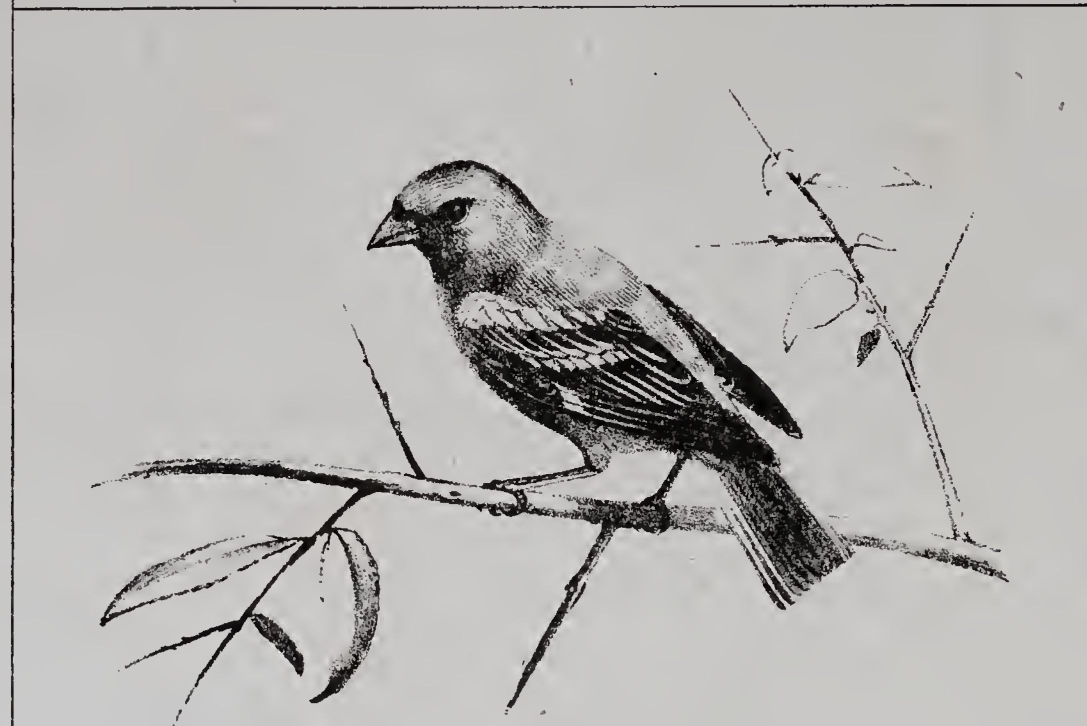




Tartane vent arrière.







Pinson

MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

7. Landes.





Imp. Monrocq Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

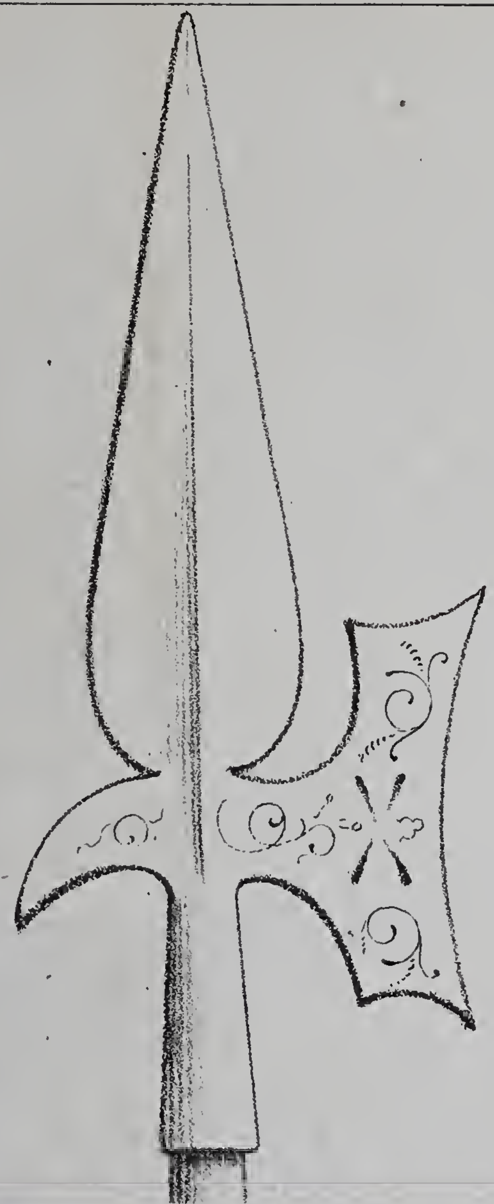
PRIX

PARIS & DÉPts	
Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

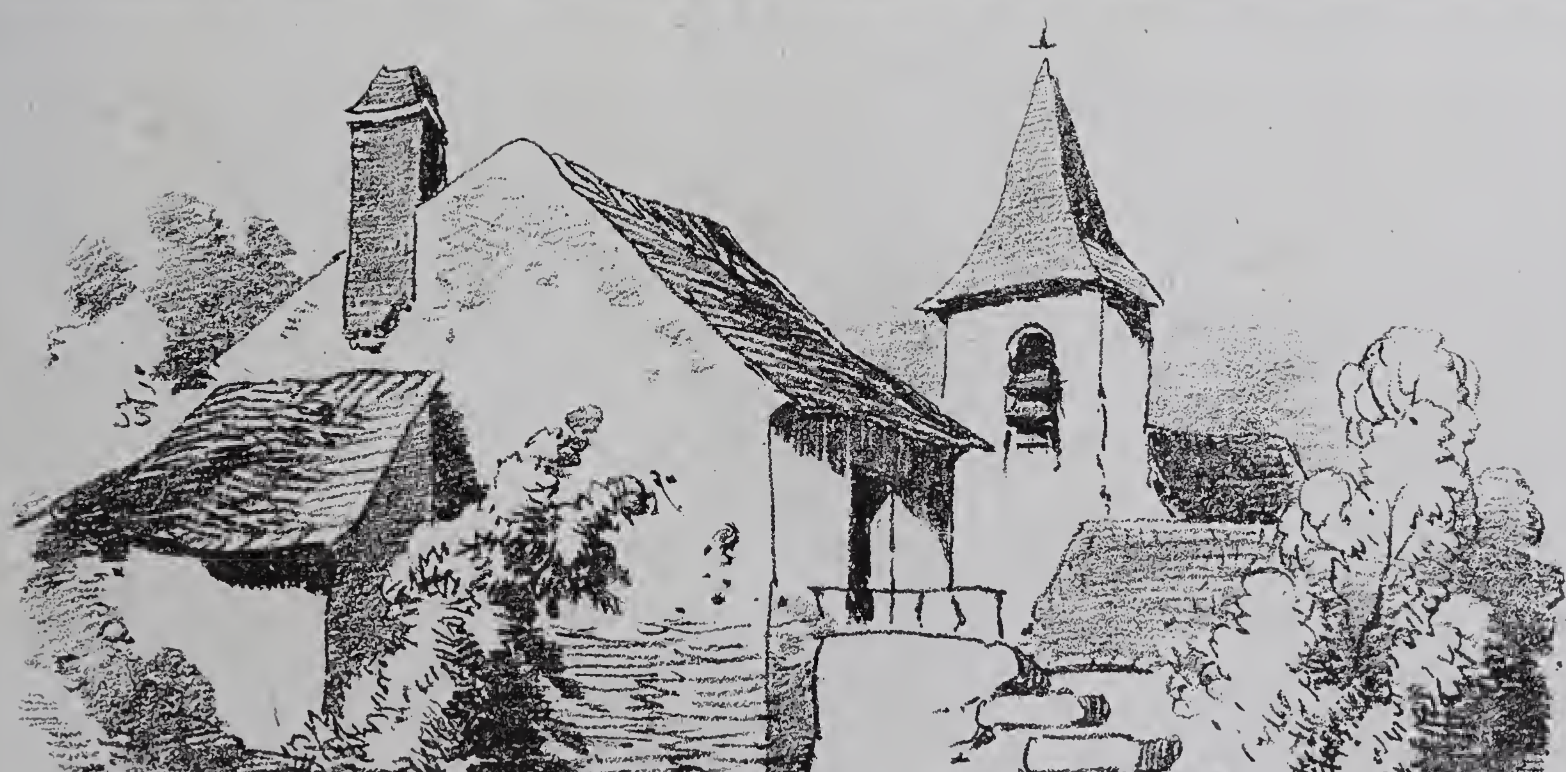
Pour l'Etranger le port en plus




Imp. Monrocq Paris

















CANDELABRE LANTERNE A GAZ

PAR CUMBERVORTH

(Collection Susse frères)

Imp. Monrocq, Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin

Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS ETC
GÉOMÉTRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

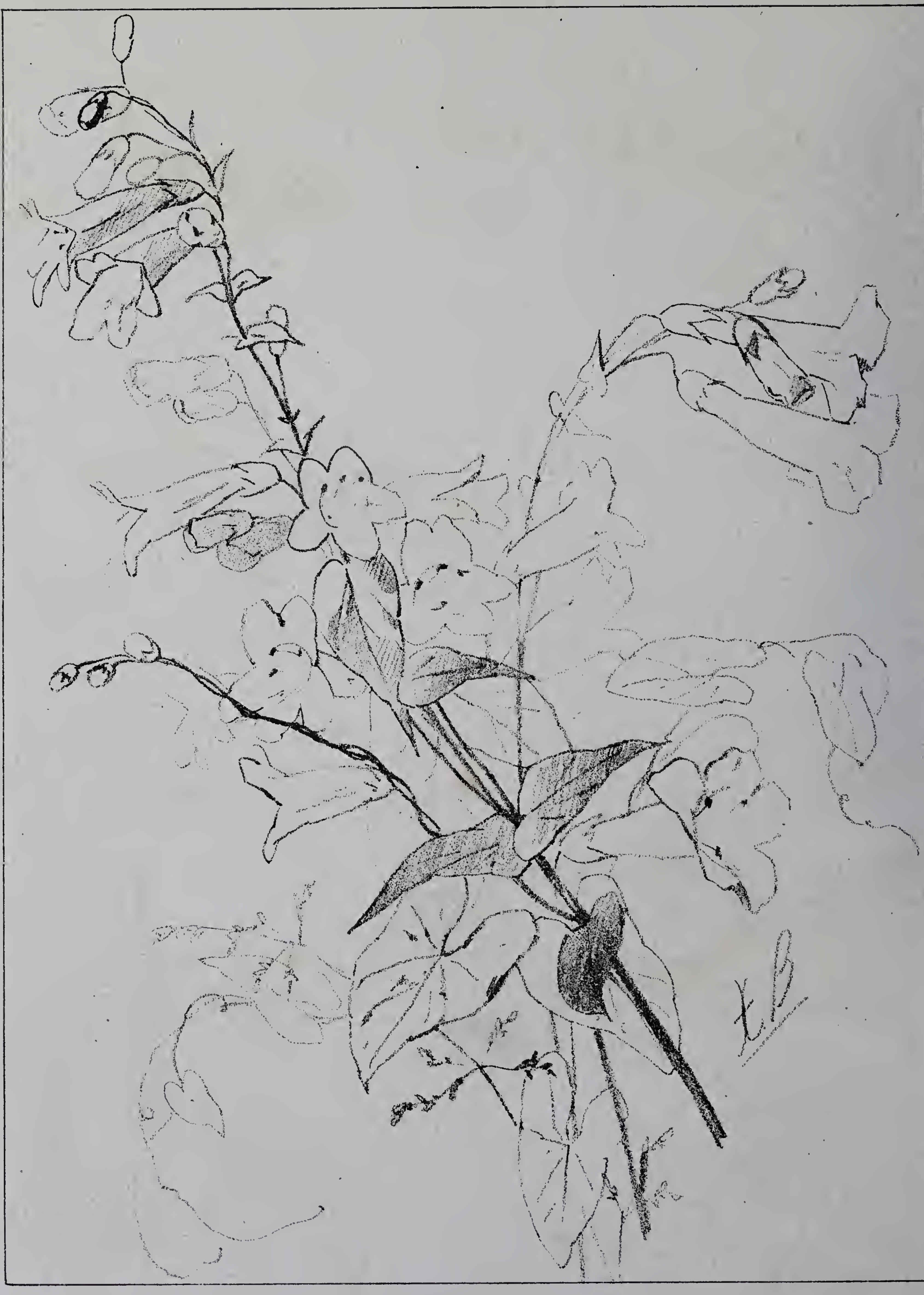
PRIX

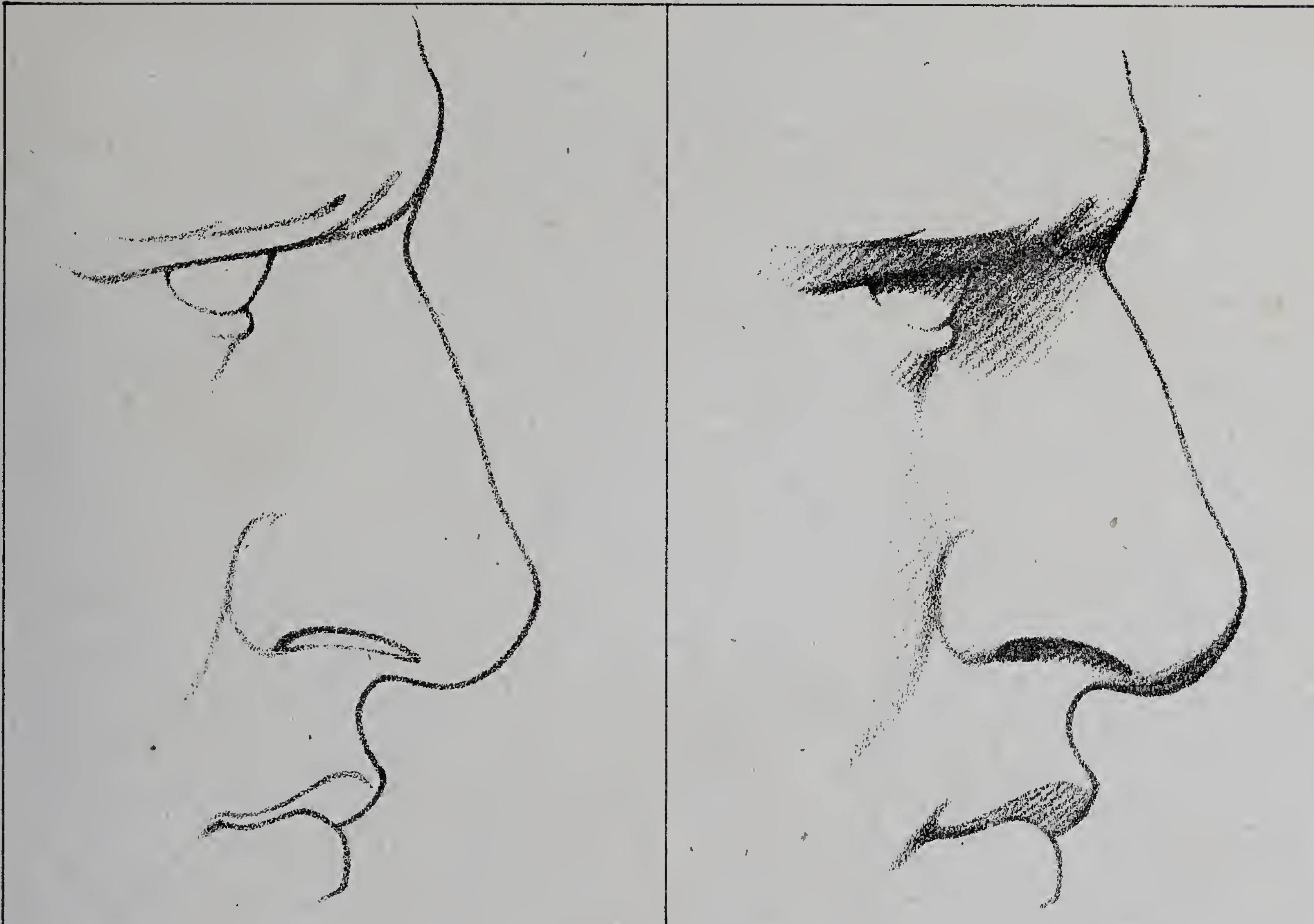
	PARIS & DEP^ts
Un Numero	10 C^es
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

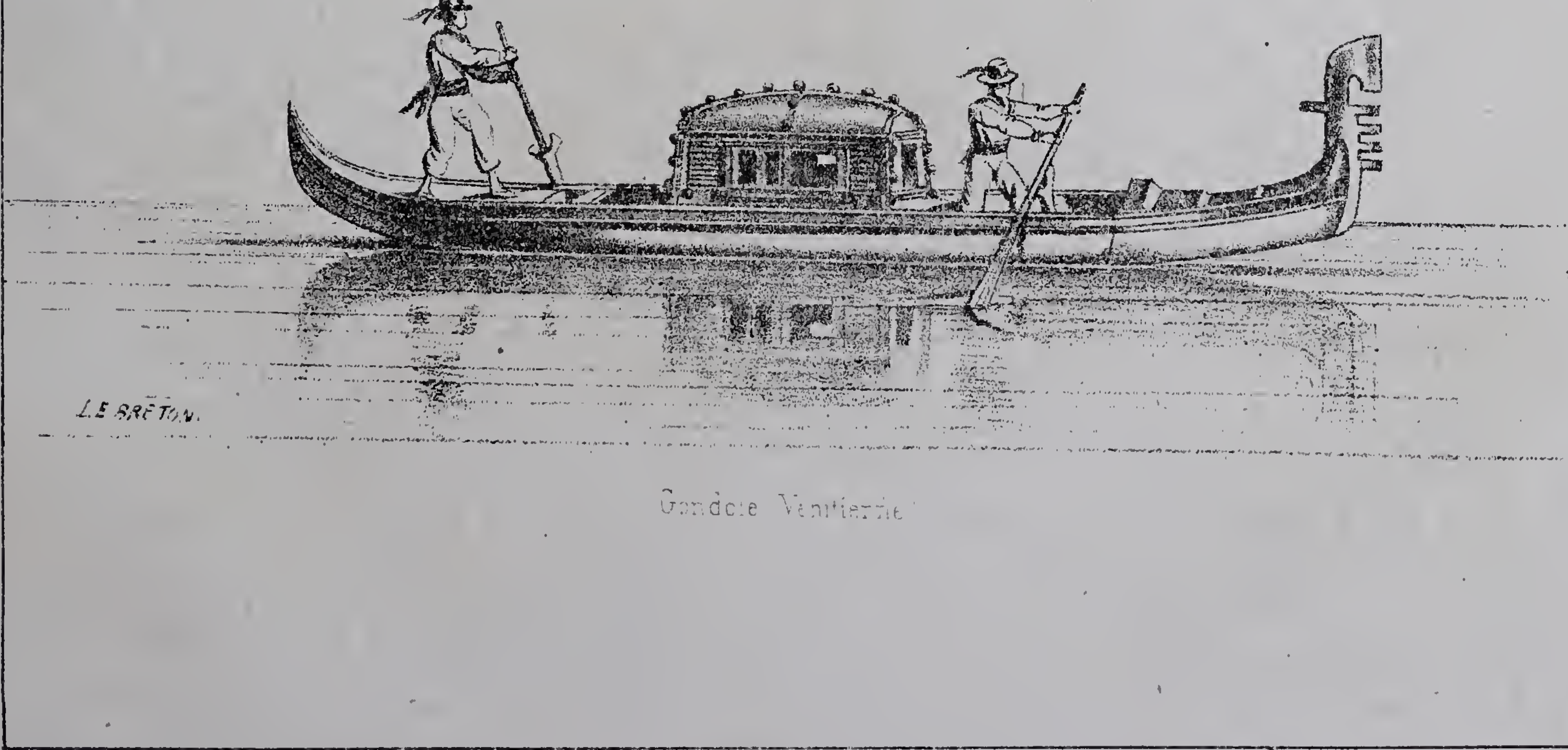
Pour l'Étranger le port en plus



CHALET SUISSE







Gondole Vénitienne

FIG. 19

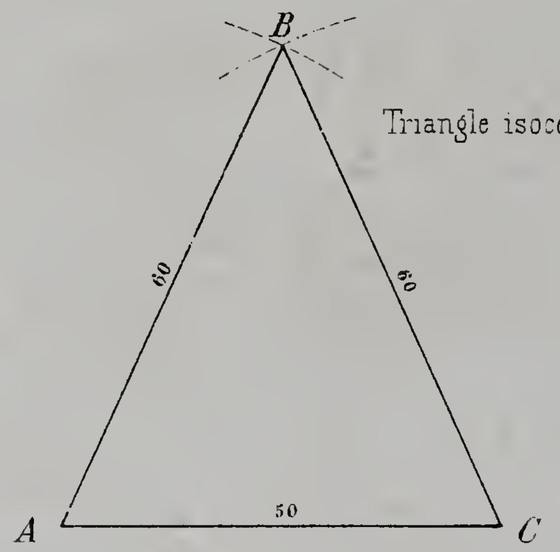
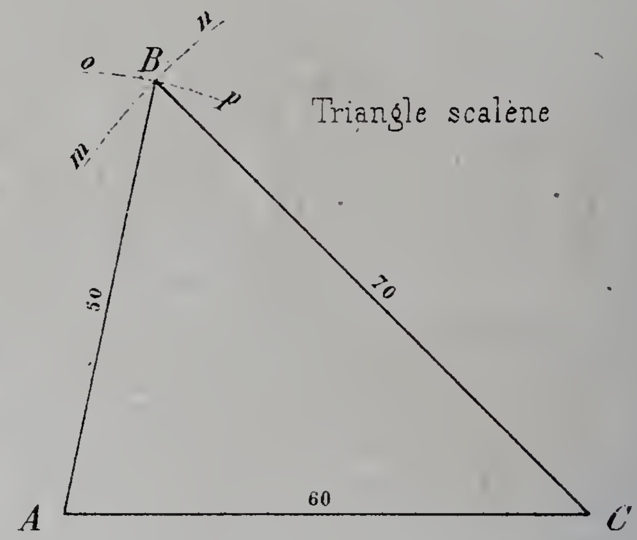


FIG. 20



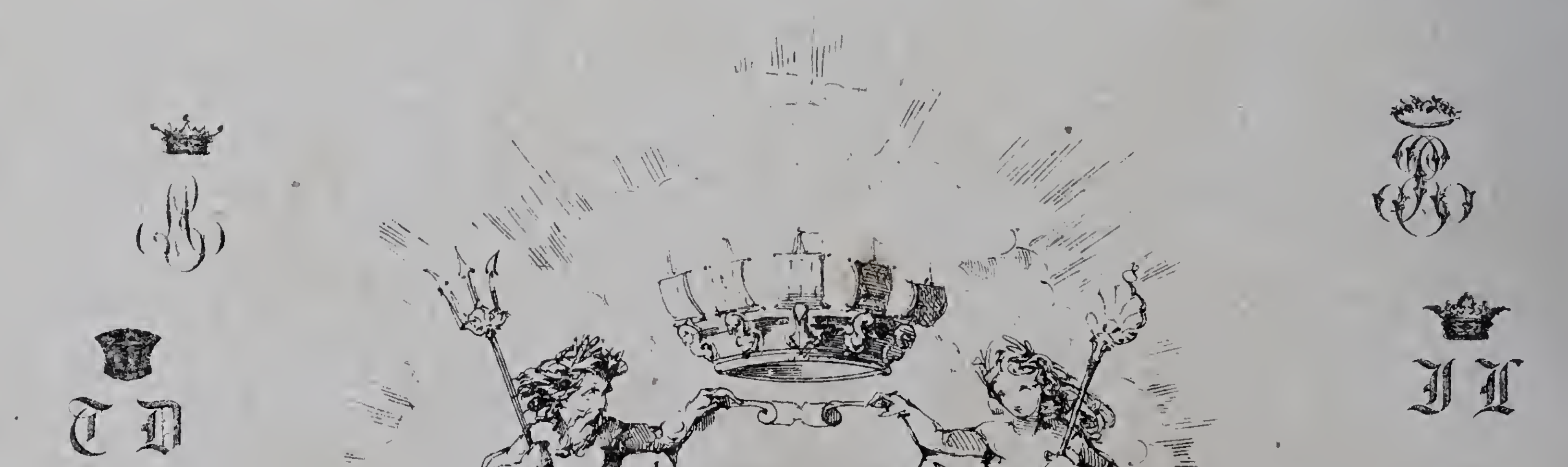
NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE GÉOMÉTRIE.

24. On appelle triangle isocèle, *Fig. 19, celui dont deux côtés seulement sont égaux.*

25. Le triangle scalène, *Fig. 20, est celui dont les trois côtés sont inégaux.*

CONSTRUCTION DES TRIANGLES

*26. Si nous voulions faire un triangle pareil à celui que nous avons ici, figure 20, voici le moyen le plus simple : Nous traçons une ligne droite quelconque, nous portons sur cette ligne la longueur du côté A C, en marquant ces deux points A et C ; avec le compas nous prenons la longueur C B, puis du point C nous décrivons un arc **m n** ; nous prenons ensuite la longueur A B et du point A nous traçons un arc **o p**. En menant les lignes A B et C D nous aurons le triangle demandé.*



Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin Artistique & Industriel

Affranchir. Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT: MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES COMPOSITIONS, ETC. GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &. Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

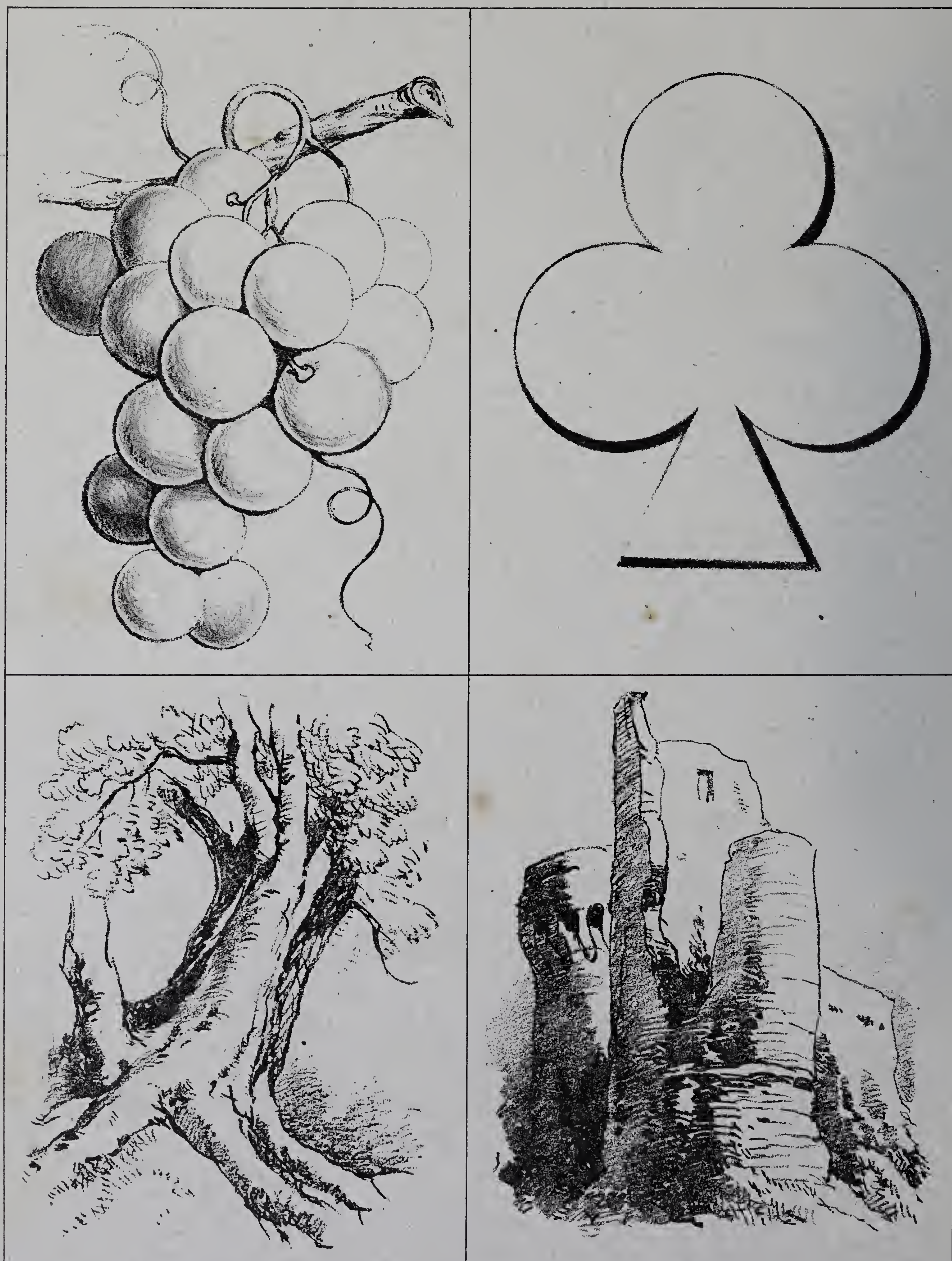
Prix. PARIS & DÉPts

Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

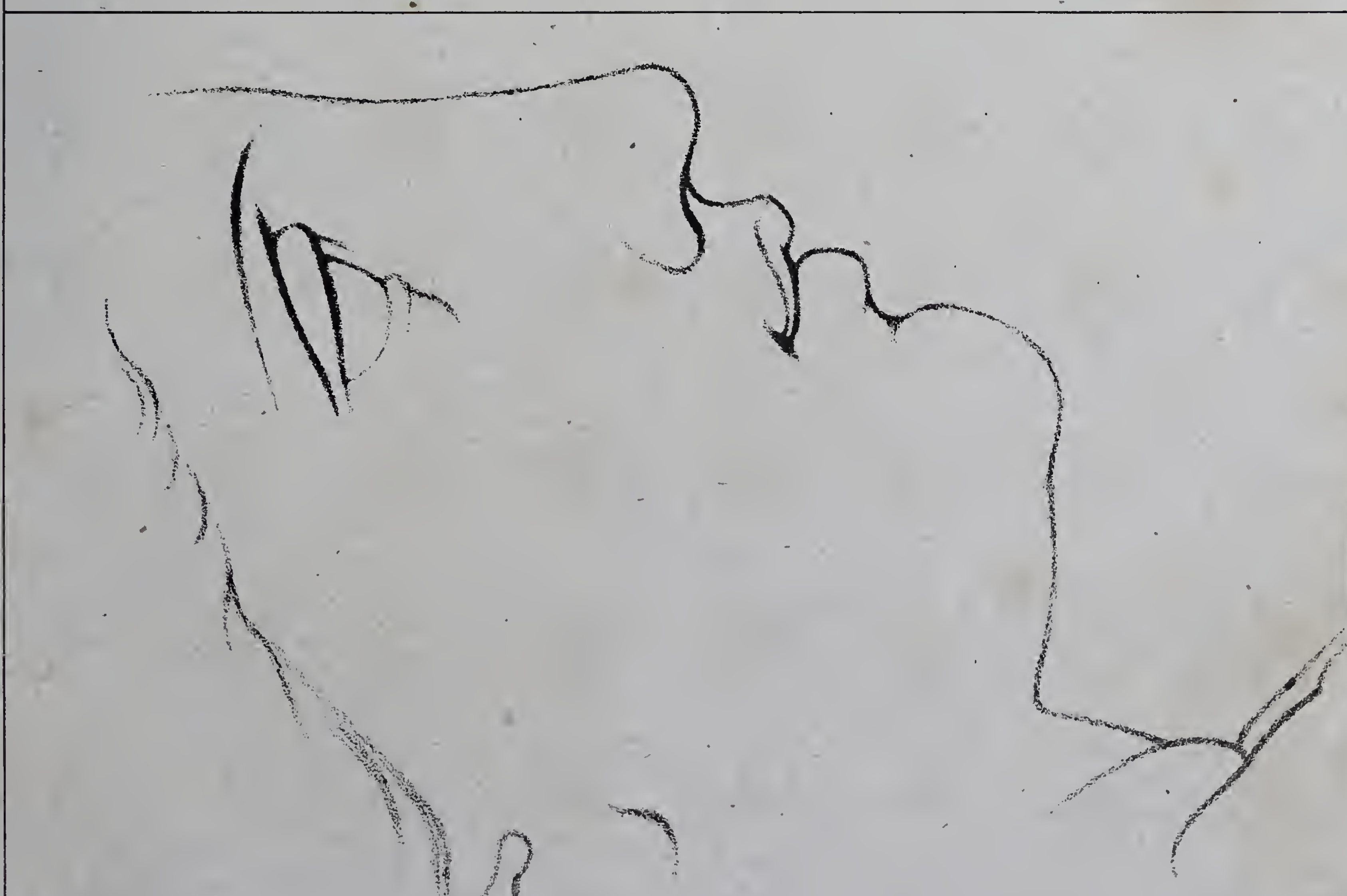
Pour l'Etranger le port en plus



Le groom de village



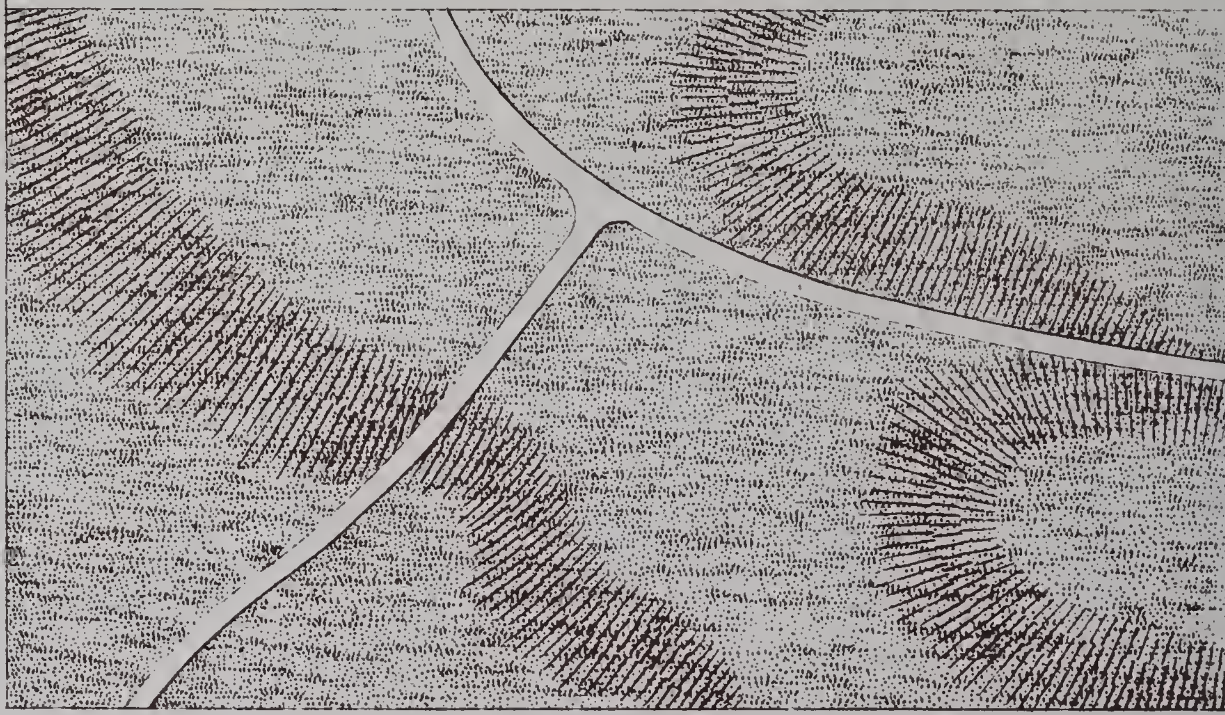


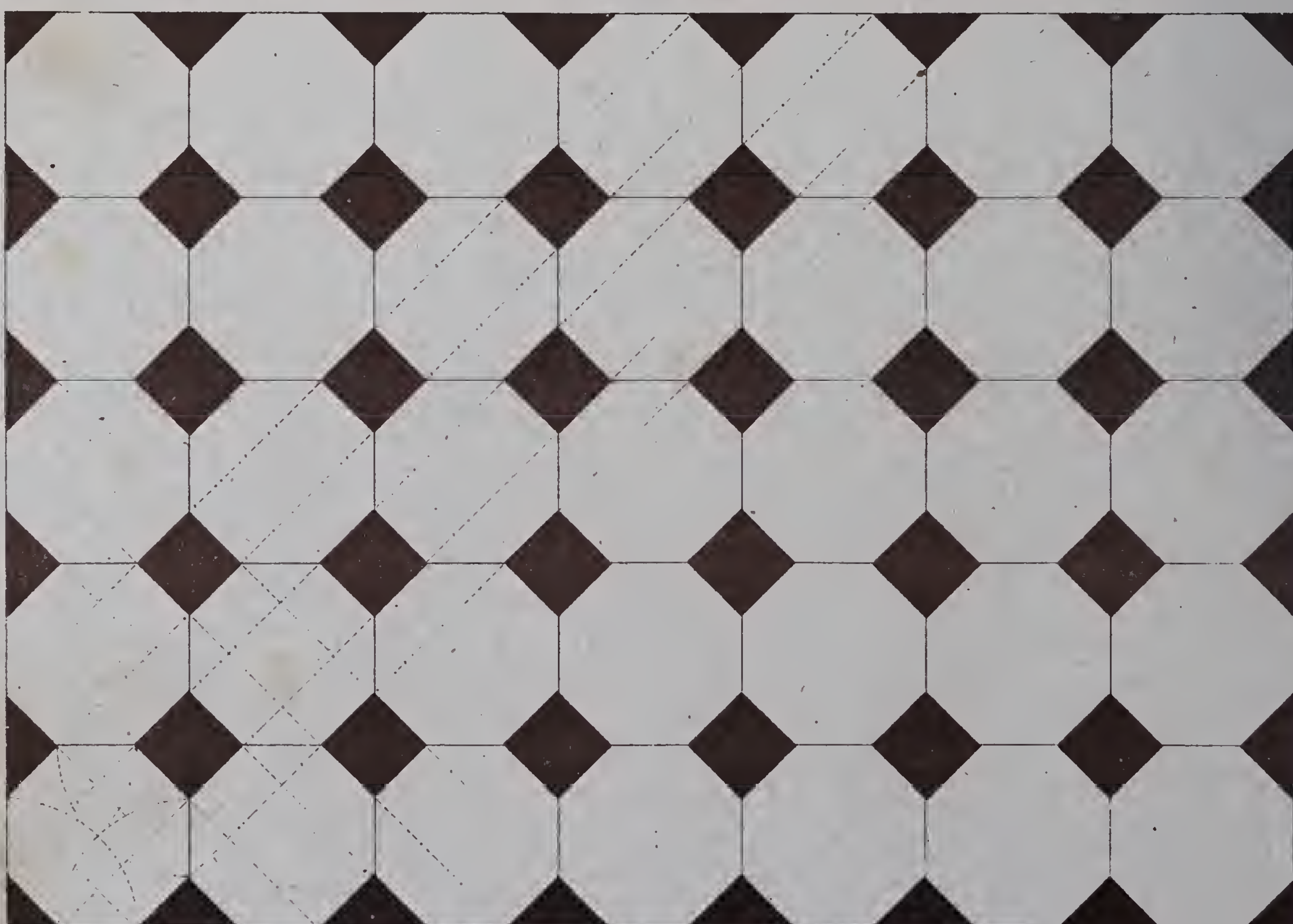


MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

8. Bruyères.





Imp. Monrocq Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'apres les Grands Maitres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix
PARIS & DÉPts

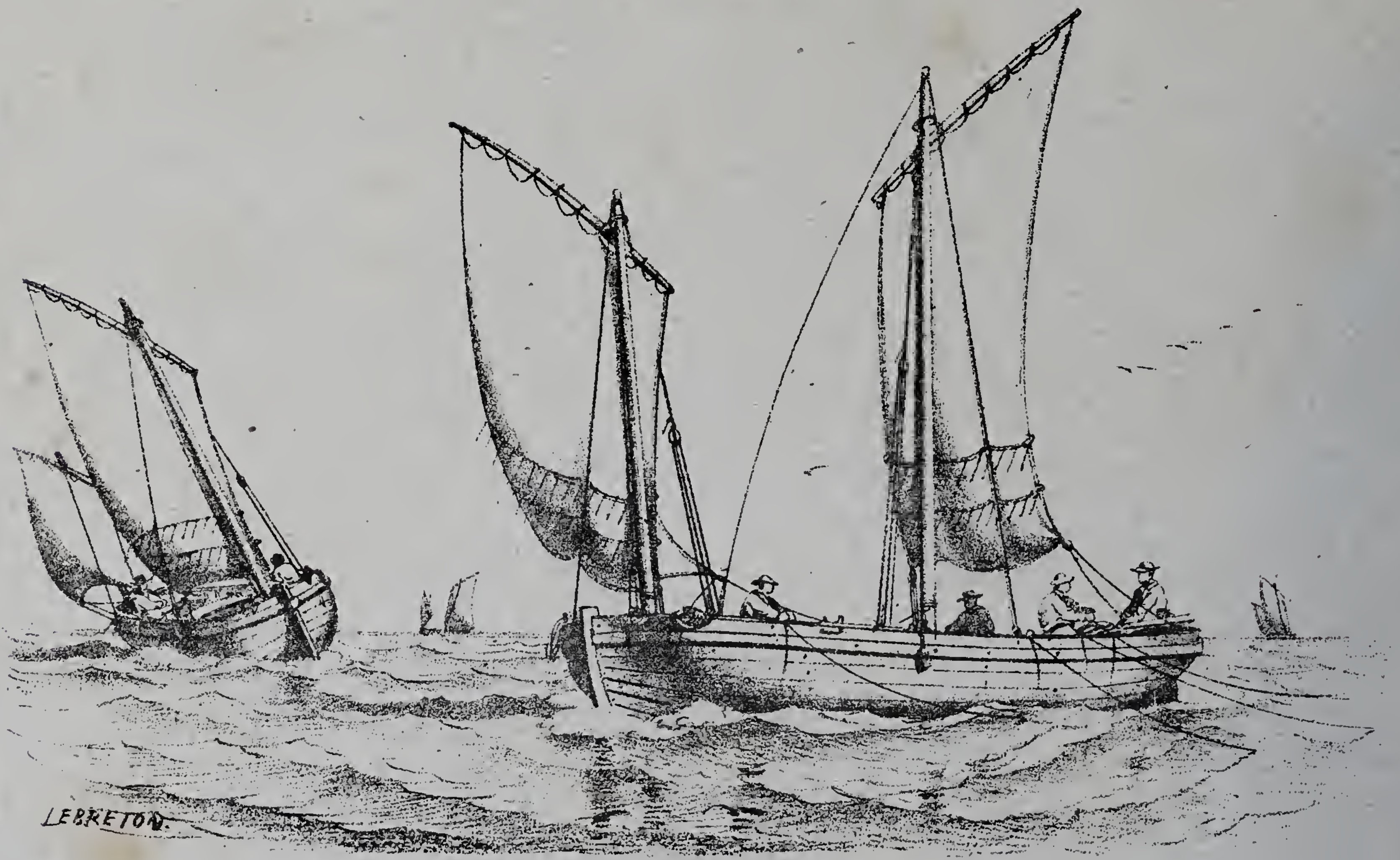
Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

A. Collette



LE PONT RUSTIQUE



Chaloupes de Pèche.







FRANCE.



Eisen in. *L'Automne.* W.M.



Eisen *Le Printems*

Imp. Monrocq. Paris.

LE

PETIT ARTISTE

3ème ANNÉE

PARIS

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

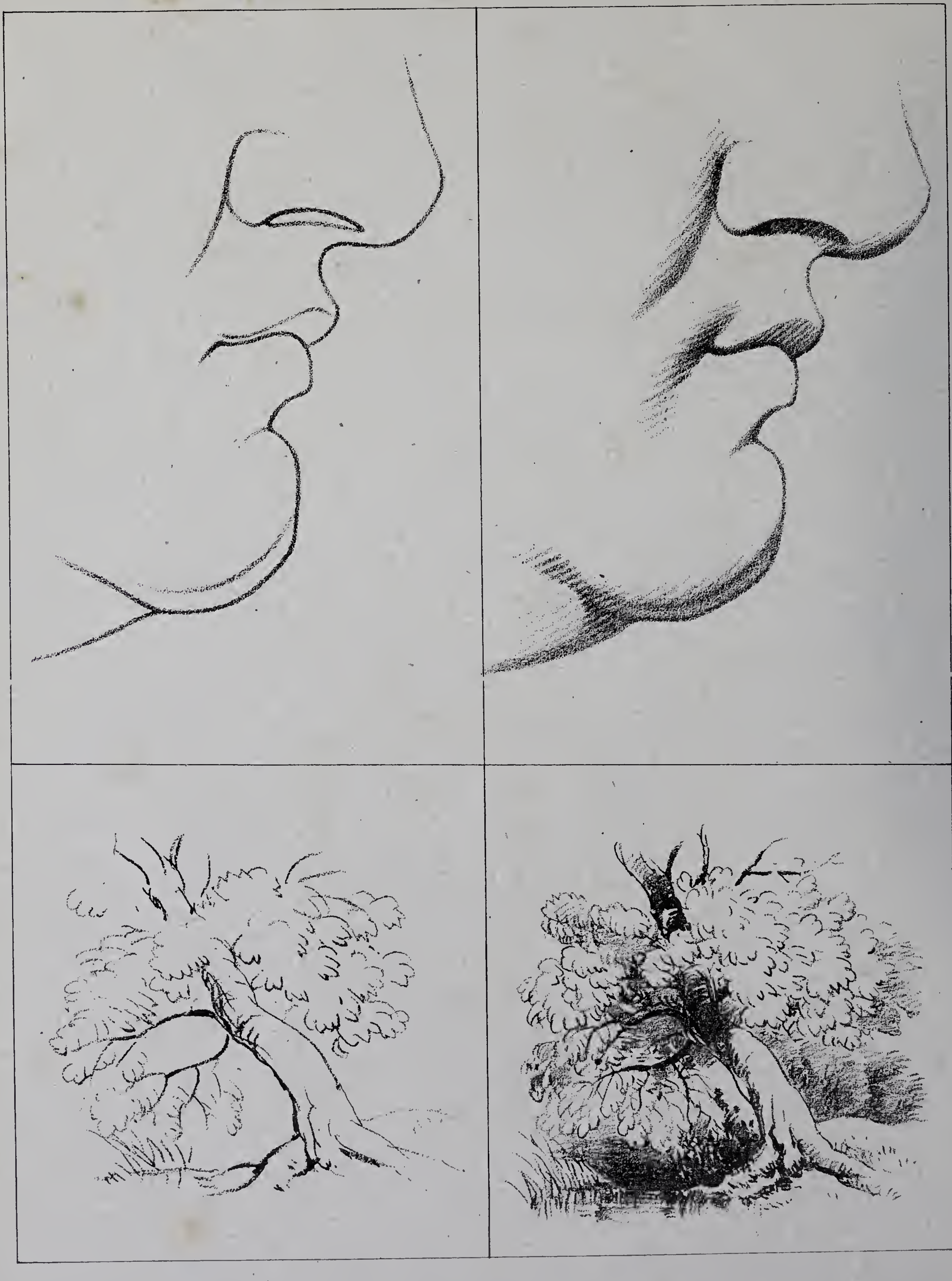
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Affranchir. Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PRIX
PARIS & DÉPts.
Un Numéro 10 Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „
Pour l'Etranger le port en plus







E. Blere, Del.

MARGUERITE.

Paris, Monrocq, Lith. Impr. r. Suger 3.



Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

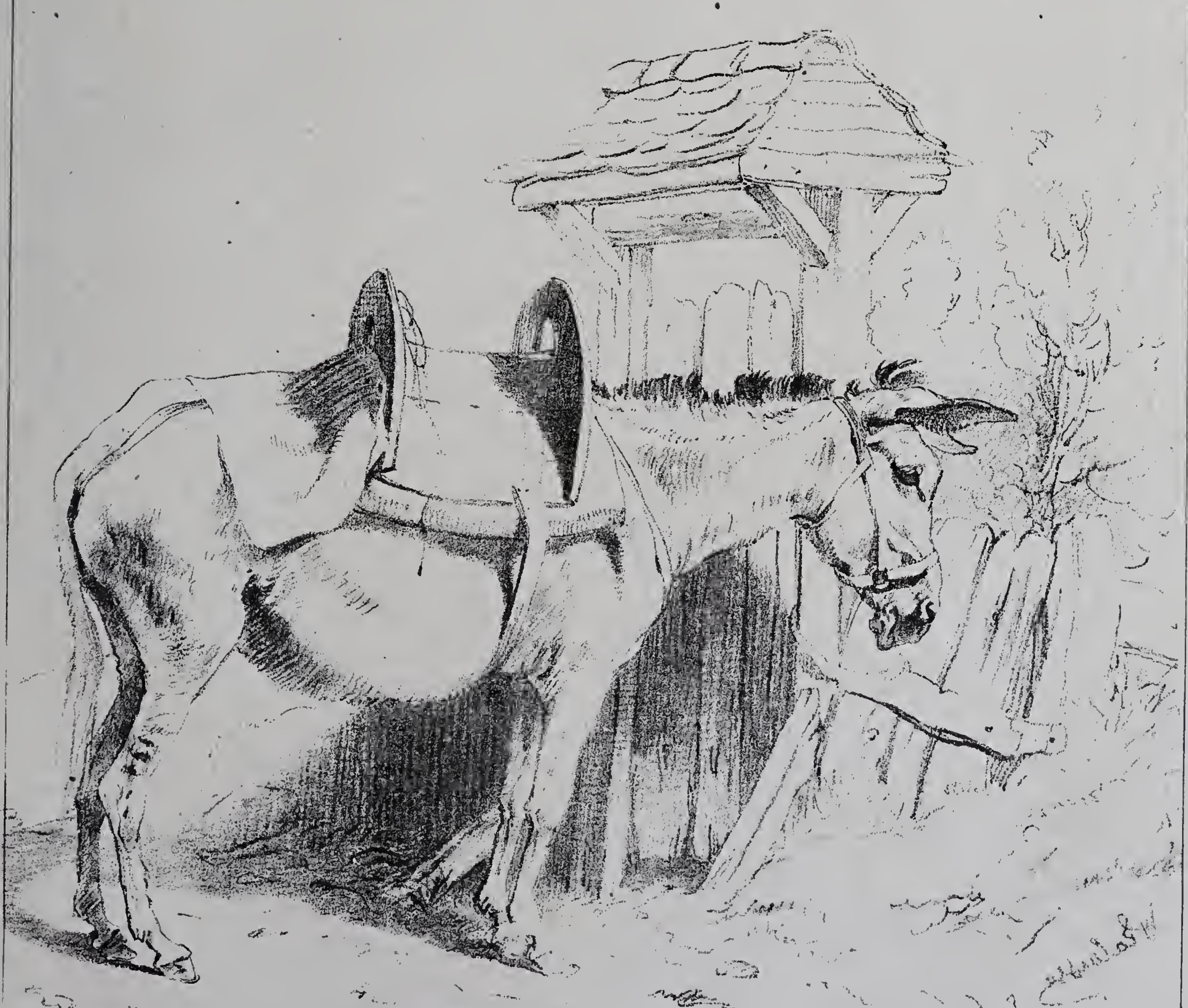
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

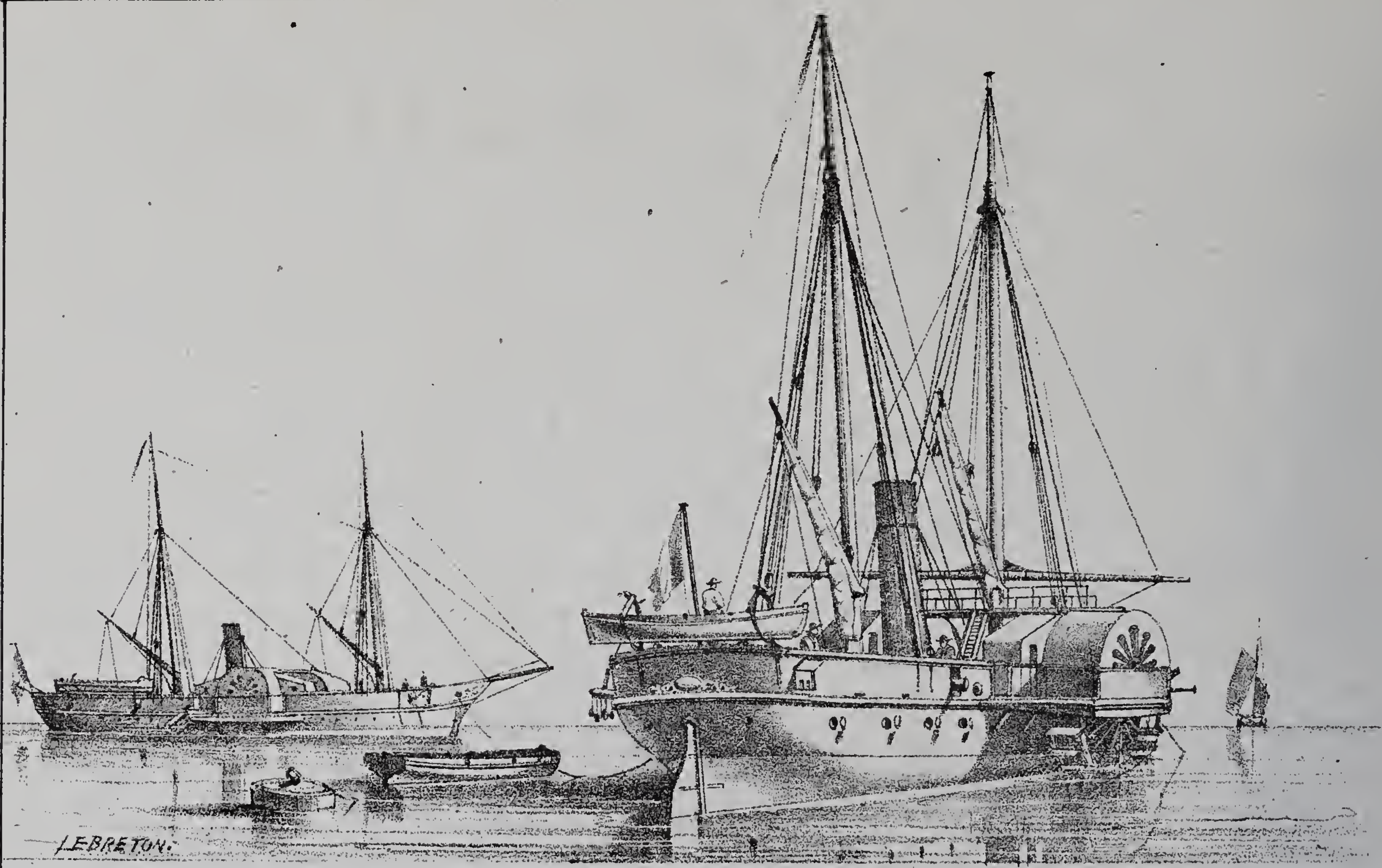
PRIX

	PARIS & DÉPts
Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

Directeur Gérant J. MONROCQ &c





Avisos à vapeur.





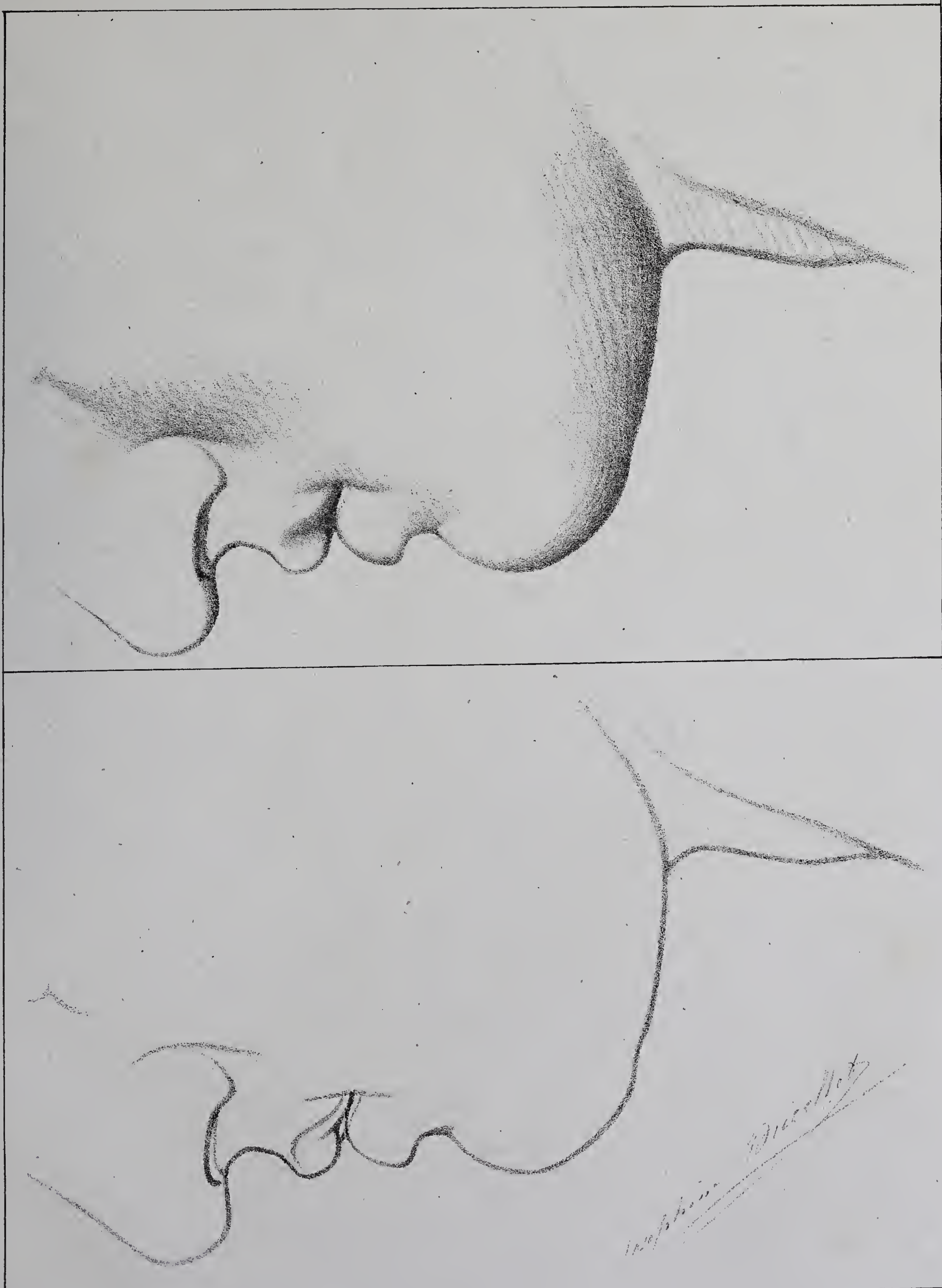


Fig. 21.

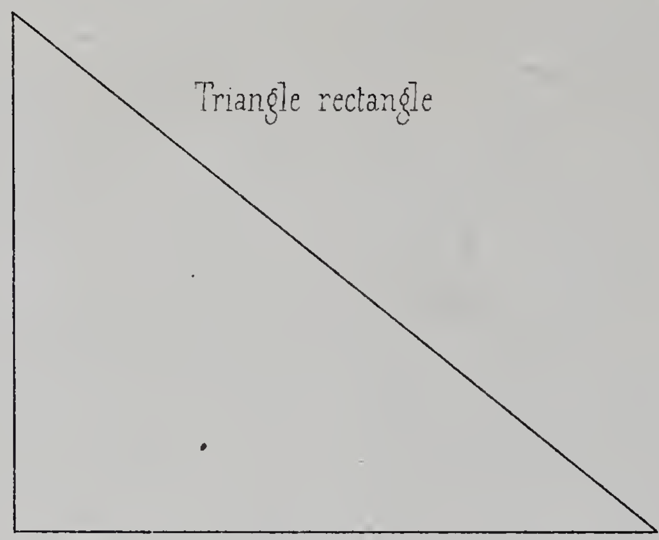
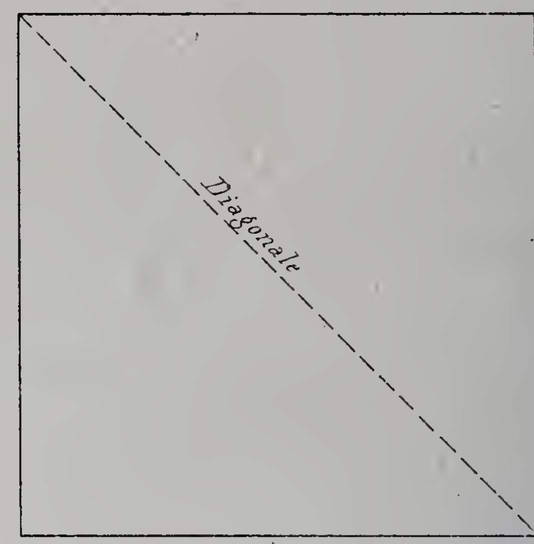


Fig. 22.

Carré



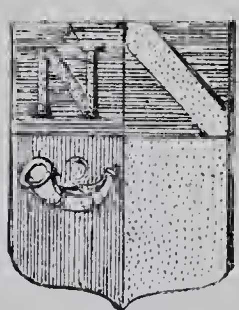
Notions Elémentaires de Géométrie.

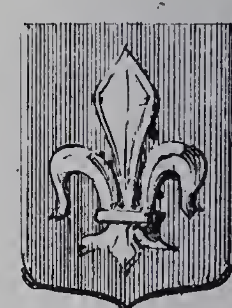
27. Le Triangle rectangle. *Fig 21, est celui dont deux de ses côtés forment entre eux un angle droit.*

DU QUADRILATÈRE.

Toute surface renfermée dans quatre lignes droites se nomme Quadrilatere.

28. On appelle Carré. *Fig. 22, tout quadrilatere dont les quatre côtés sont égaux et perpendiculaire entre-eux.*











Imp. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S^t. Michel.

LE PETIT ARTISTE

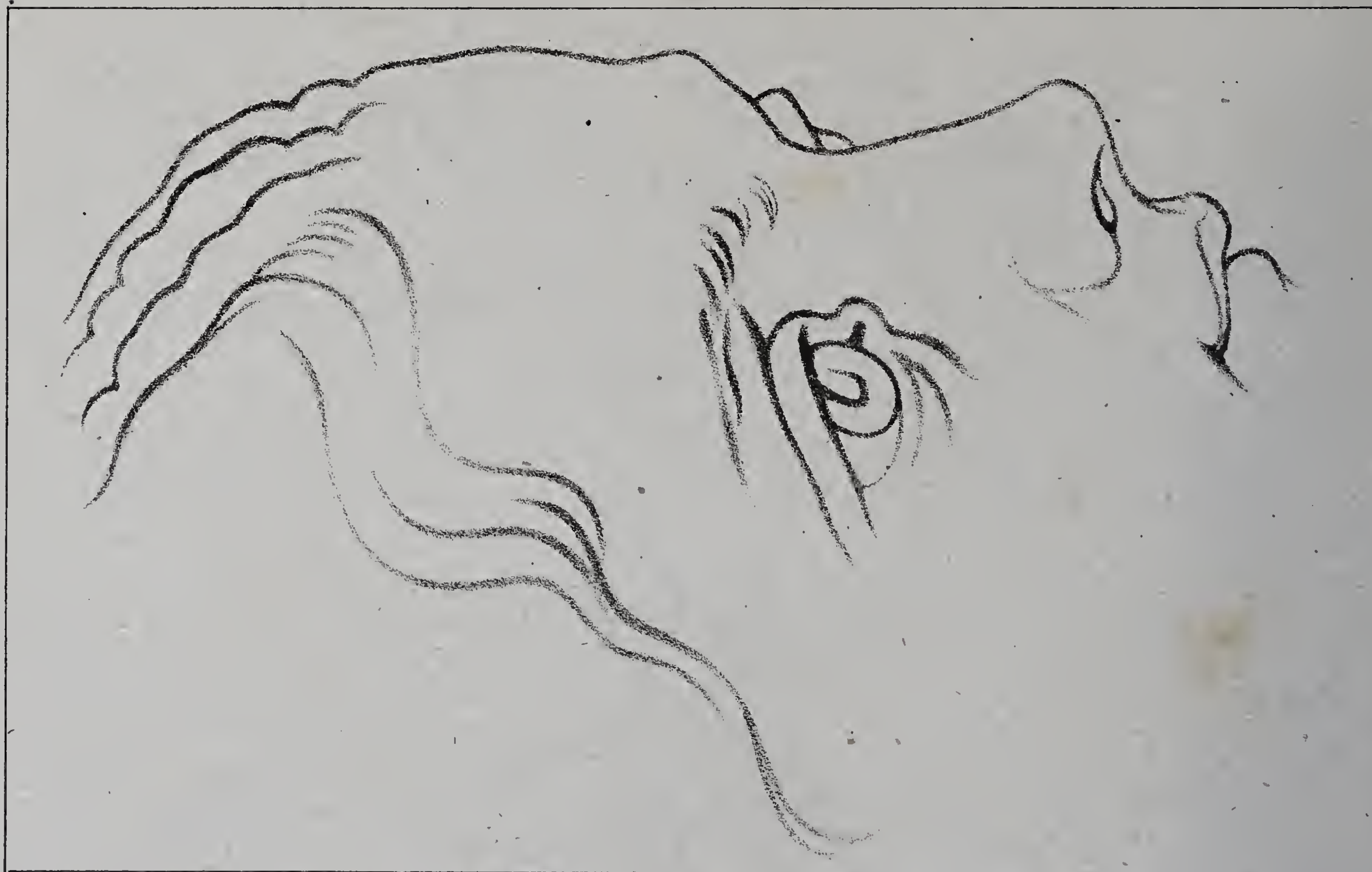
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

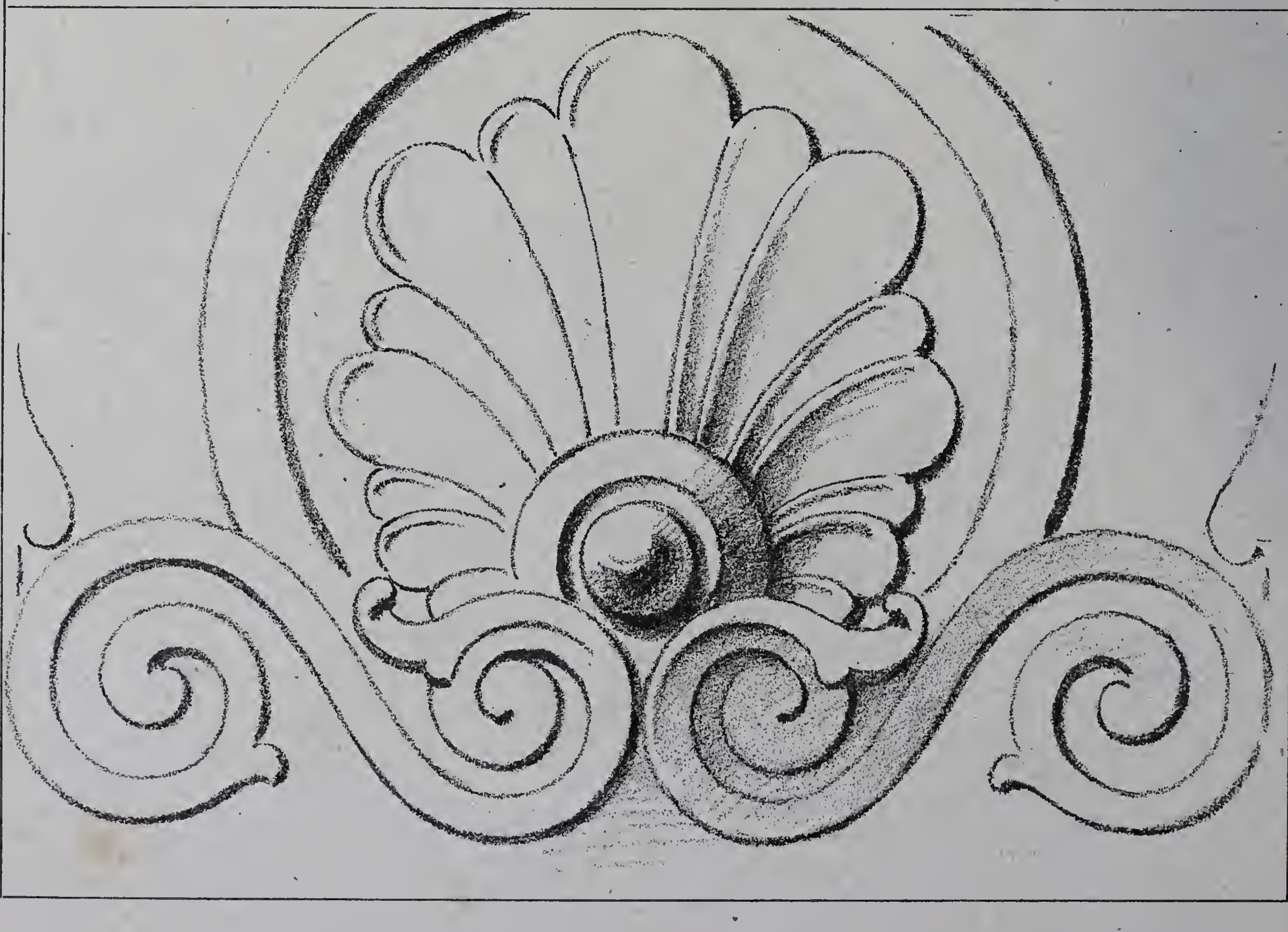
Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ETUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

Prix
PARIS & DEP^ts
Un Numéro 10 C^es
3 Mois 75 ..
6 Mois 1.50 ..
12 Mois 3 ..
Pour l'Etranger le port en plus





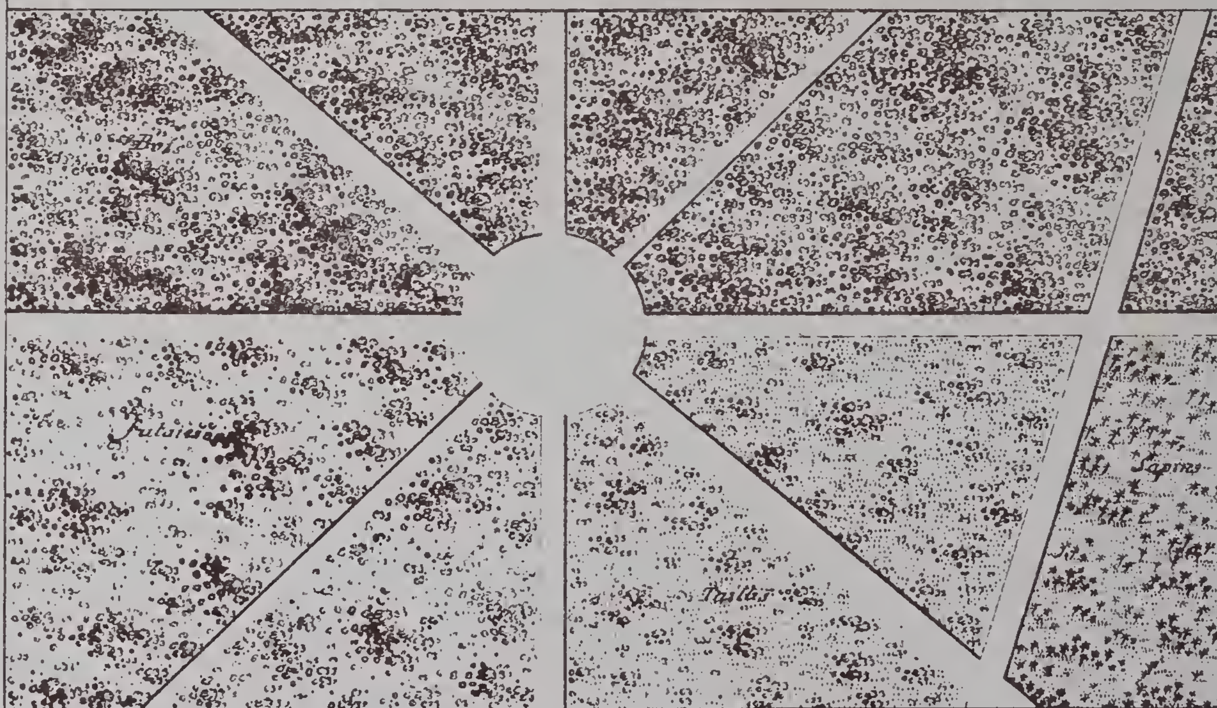


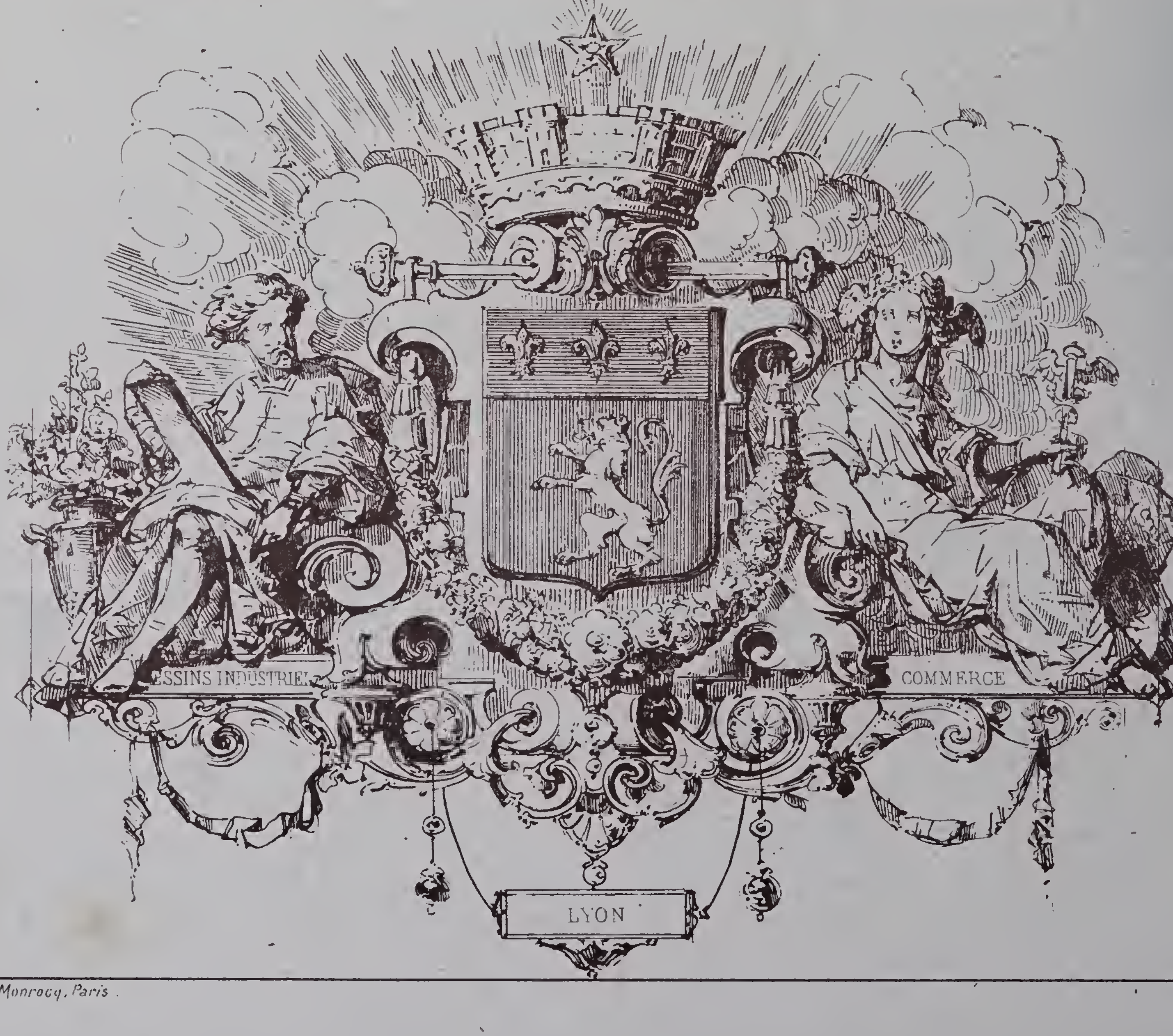


MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

9. Forêts et Bois.





Imp. Monrocq, Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

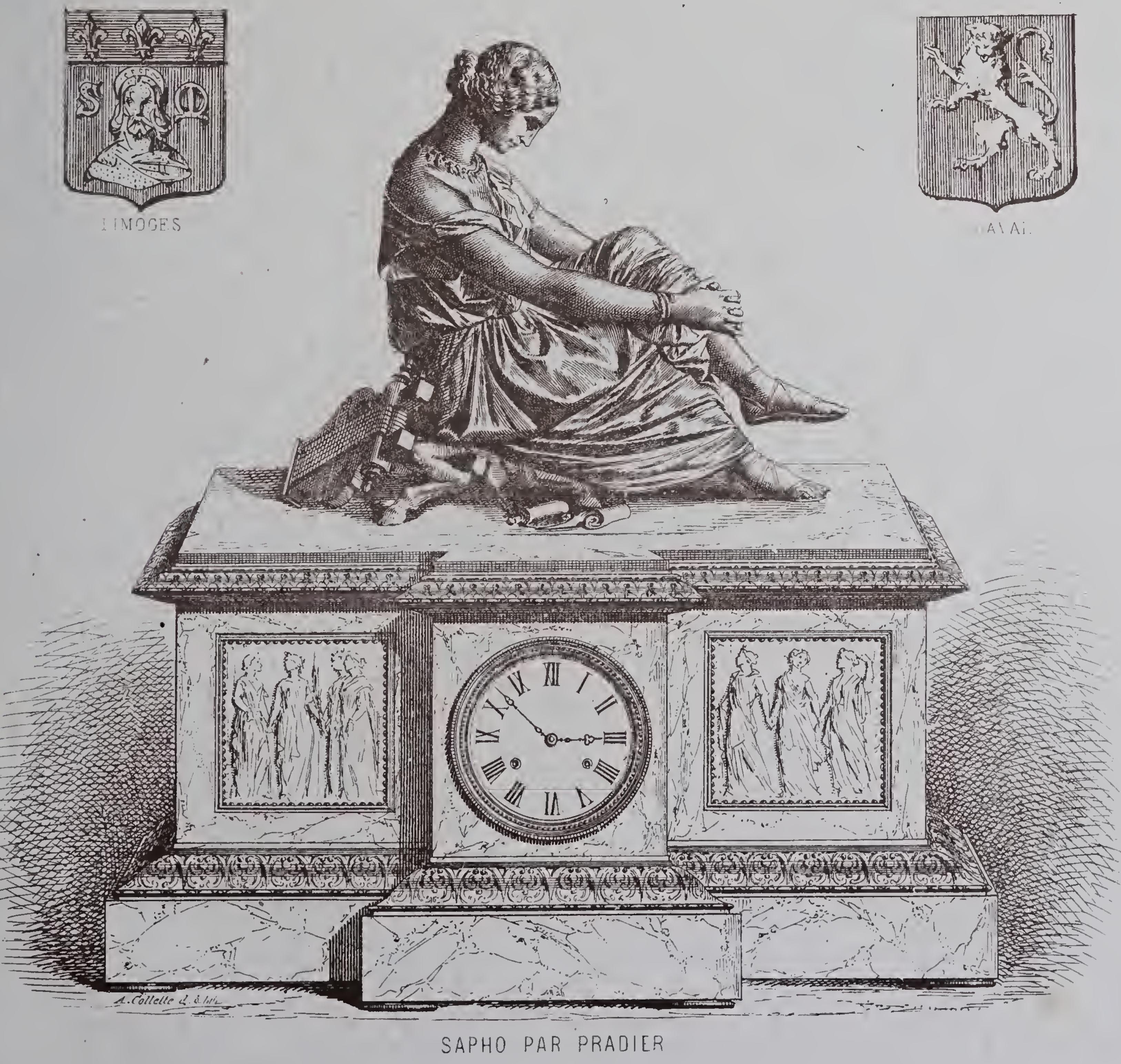
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX

PARIS & DÉPts.

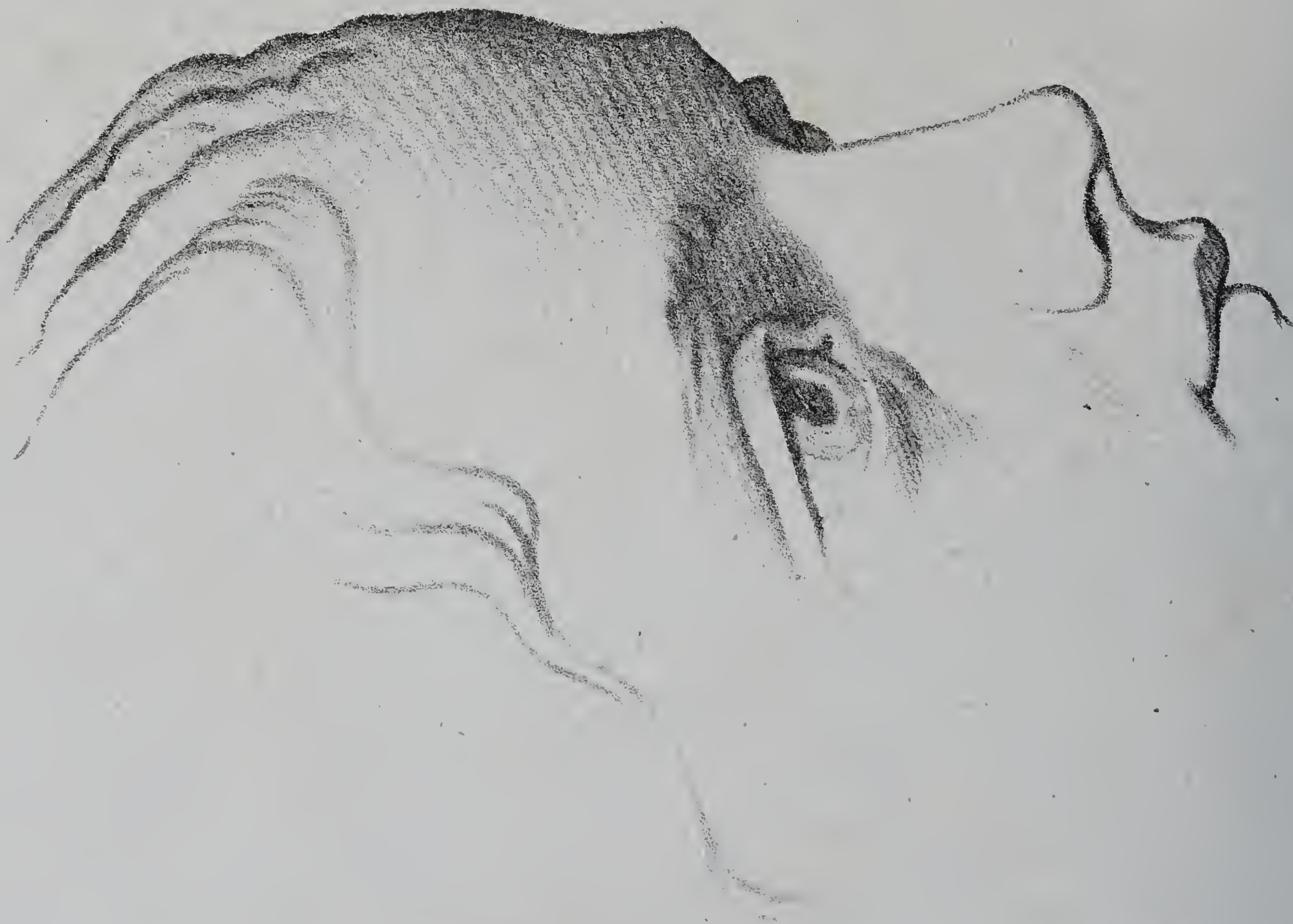
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Étranger le port en plus.



SAPHO PAR PRADIER

(Collection Susse.)





Huppe.

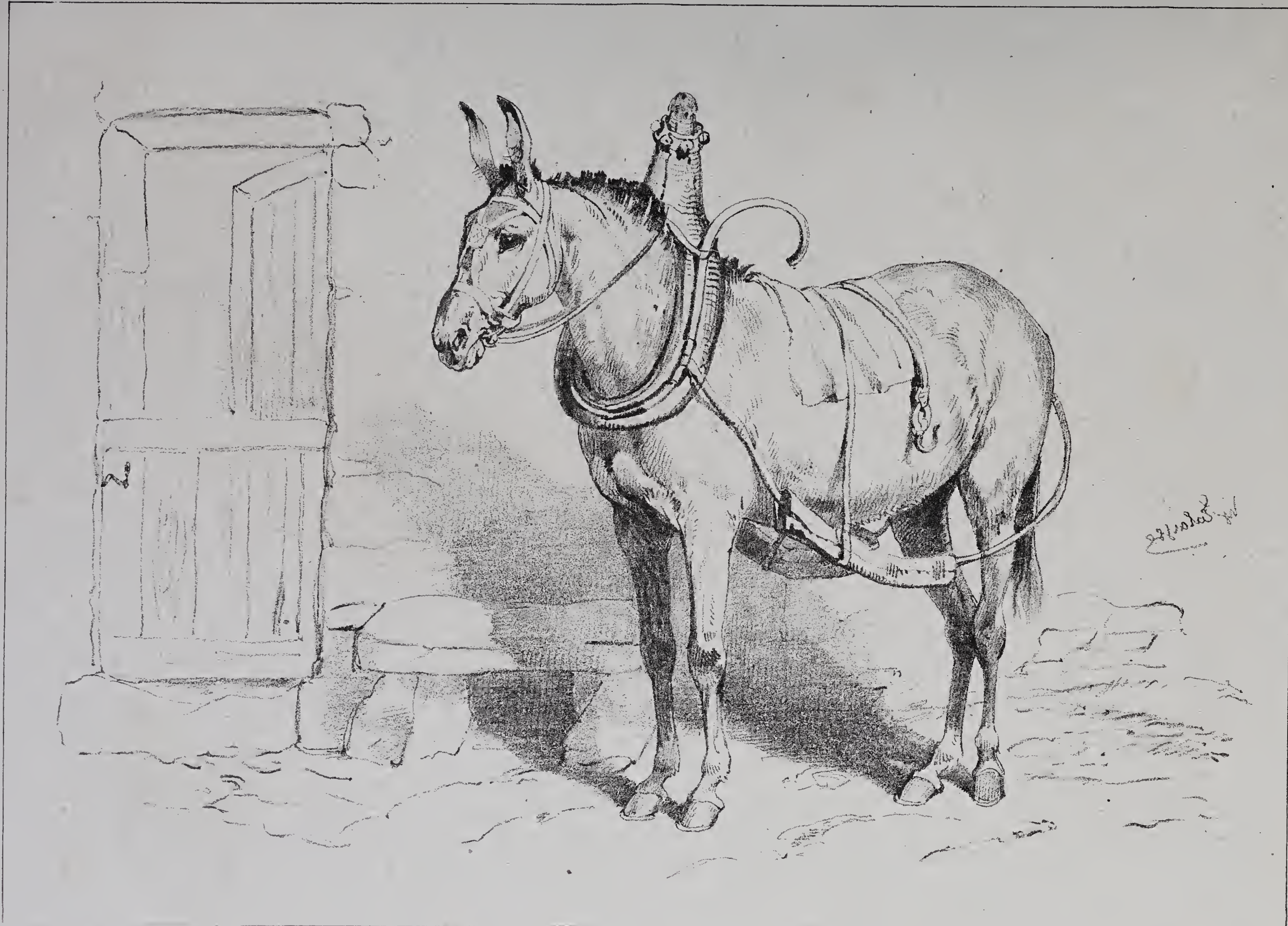
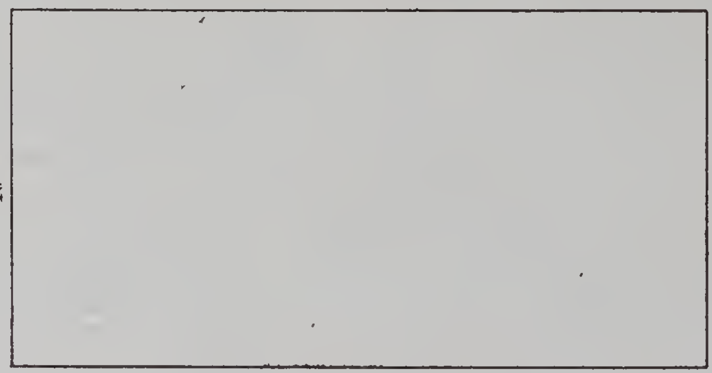


Fig. 23.

Rectangle

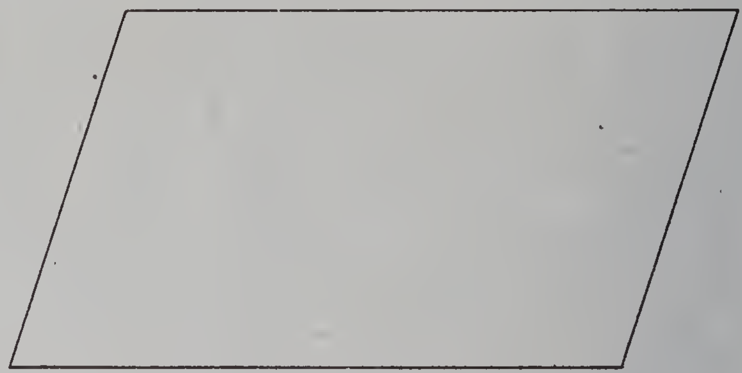


40

80

Fig. 24.

Parallélogramme



Notions Elémentaires de Géométrie.

29. Un Rectangle, *Fig. 23, est un quadrilatère dont les côtés opposés sont égaux et parallèles entre eux. et dont les quatre angles sont droits.*

30. Le Parallélogramme, *Fig. 24, a comme le rectangle, ses côtés opposés égaux et parallèles entre-eux, mais il a toujours deux angles aigus et deux angles obtus.*

Le dessin ci-dessus est encore une application des lignes droites parallèles, verticales et horizontales. — C'est à l'infini qu'on peut varier les combinaisons des lignes droites et obtenir toutes sortes de dessins.





L



M



N





JEANNE D'ARC

(Cie Susse)



JEANNE HACHETTE,

par COINCHON,

(Cie Susse)

Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT
MODELES, ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GEOMETRIE, DESSIN, LINEAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &c.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

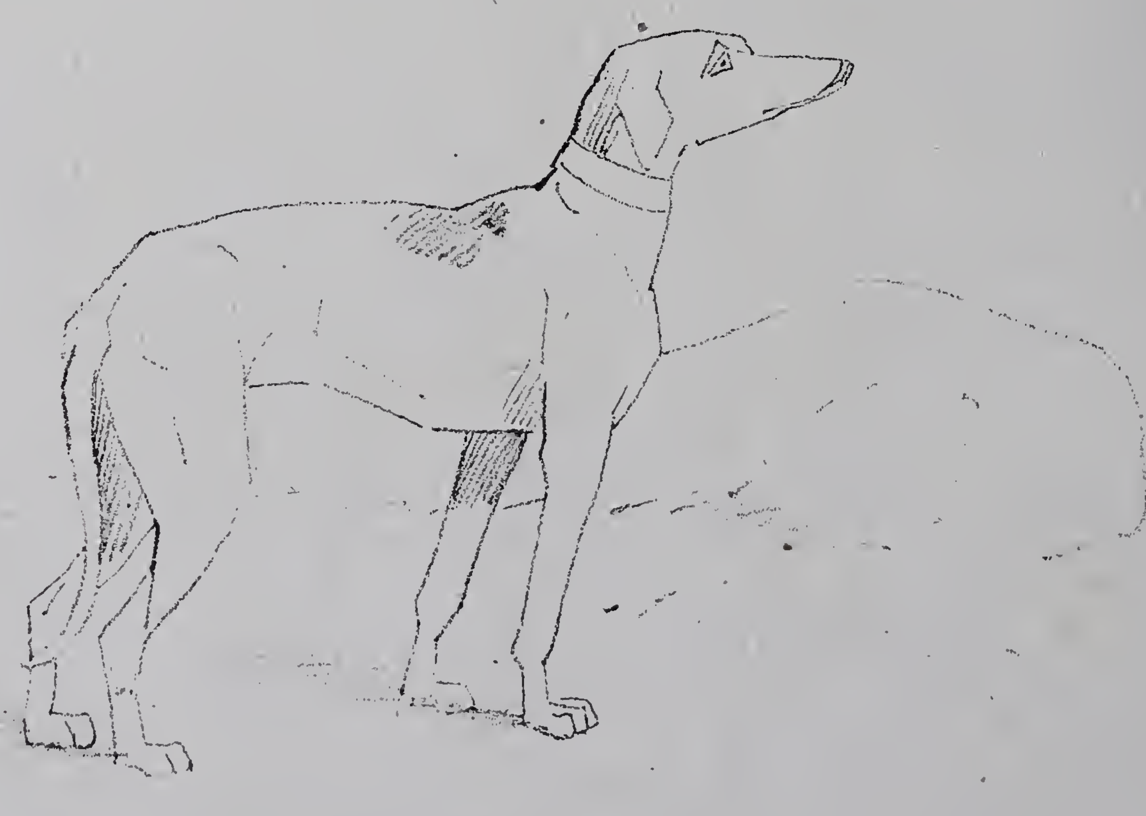
PRIX
PARIS & DEPts

Un Numero	10 C.
3 Mois	75 "
6 Mois	1.50 "
12 Mois	3 "

Pour l'Etranger le port en plus







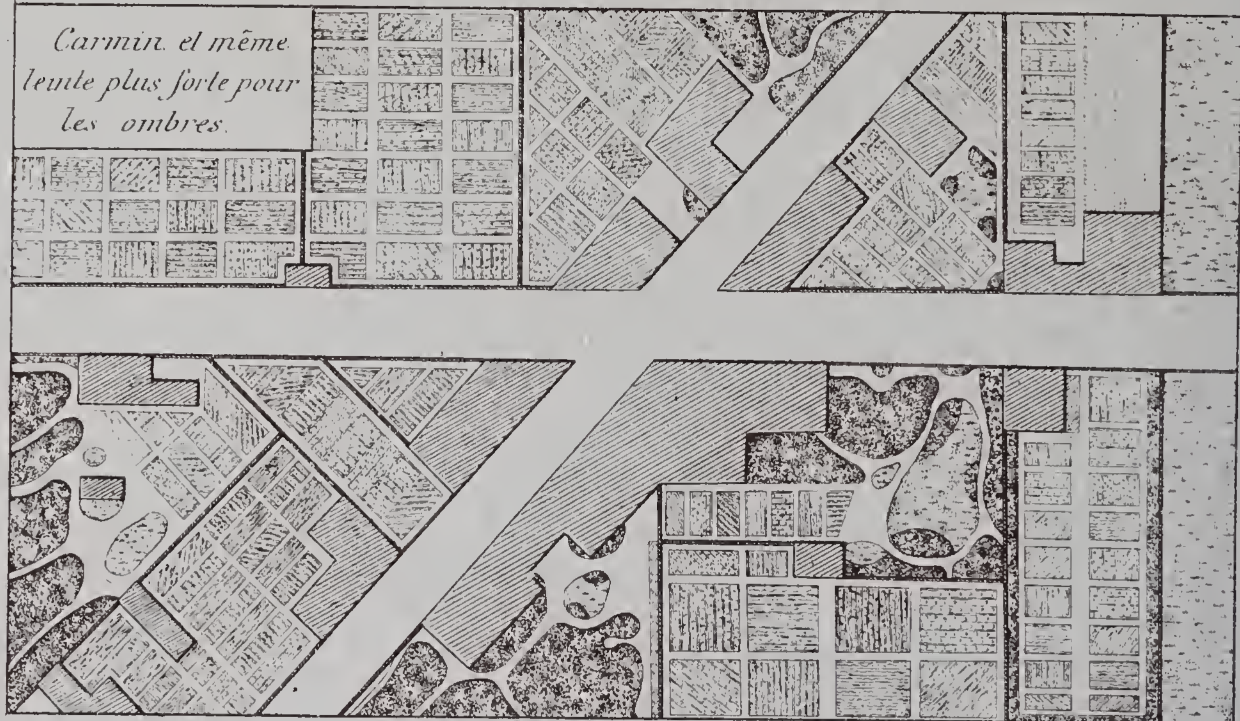


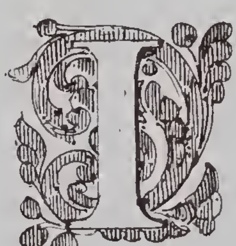


MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

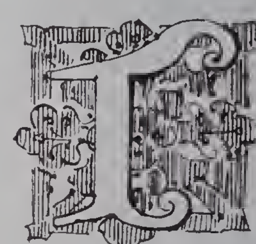
Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

10. Maisons, Murs et Jardins



















Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

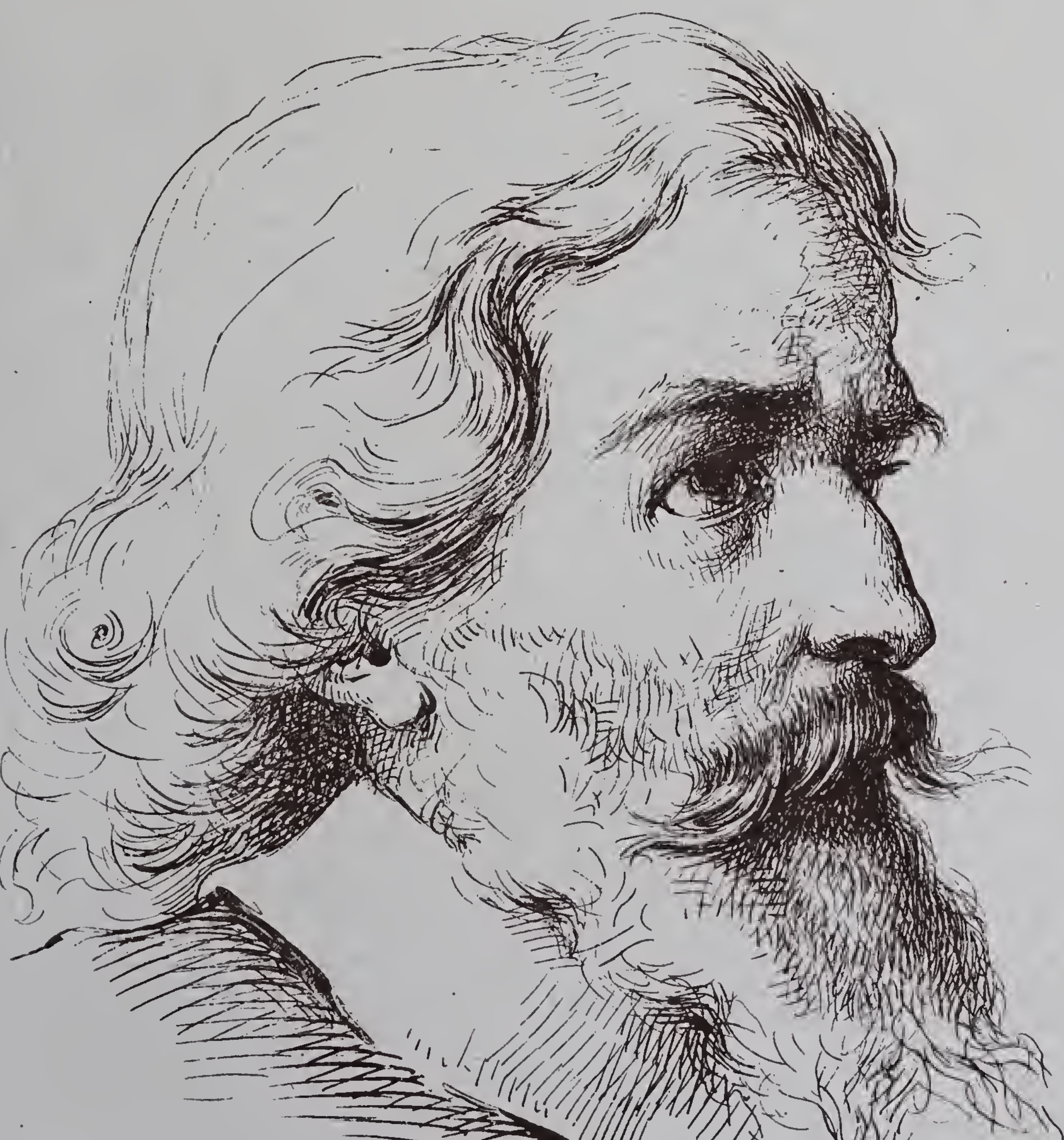
LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'apres les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

Prix
PARIS & DÉPts.
Un Numéro 10 Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus





COQUELICOT



Goelette Clipper.





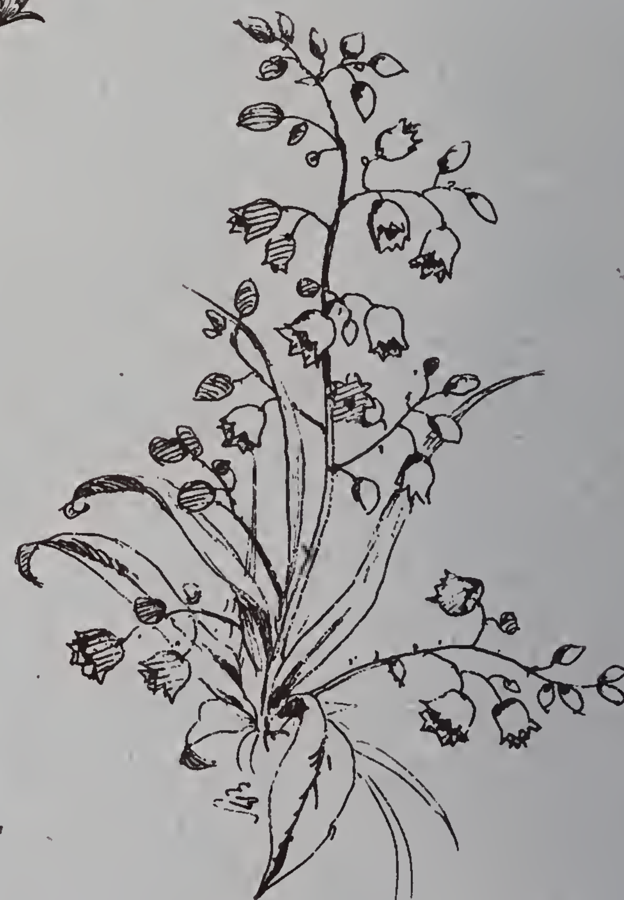
LAON



S^T^ LÔ









CANDELABRE A GAZ OU LAMPES
PAR CUMBERVORTH
(Collection Susse)



Imp. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GEOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &c.
Dessine par les premiers Artistes ou d'apres les Grands Maîtres

PRIX
PARIS & DÉPts.

Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „

Pour l'Etranger le port en plus

Directeur Gérant J. MONROCQ



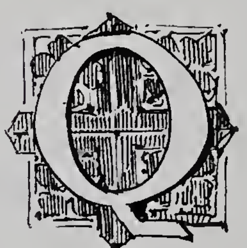

Imp. Monrocq. Paris



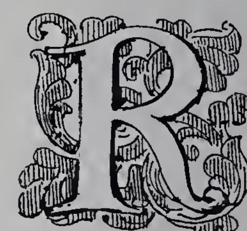






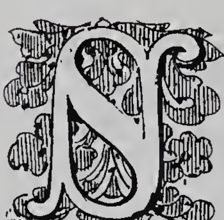


Q

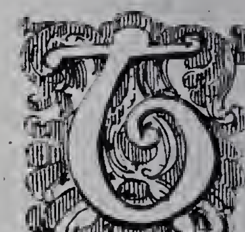


R

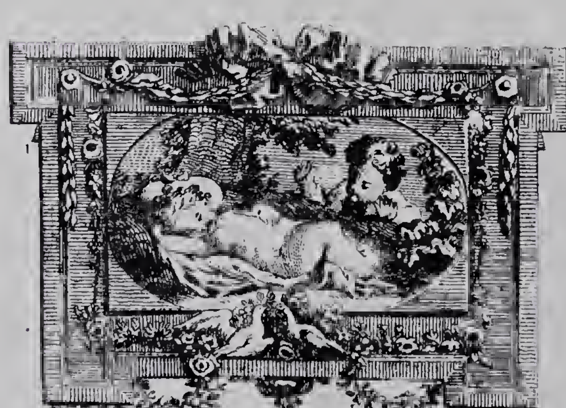


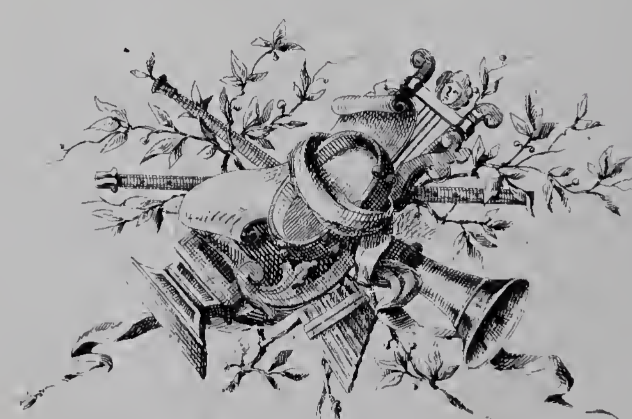


S



T





Imp Monrocq_Paris

Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT: MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC GÉOMÉTRIE DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.

Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

Affranchir. Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PRIX

PARIS & DÉP^ts	
Un Numero	10 C^es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „

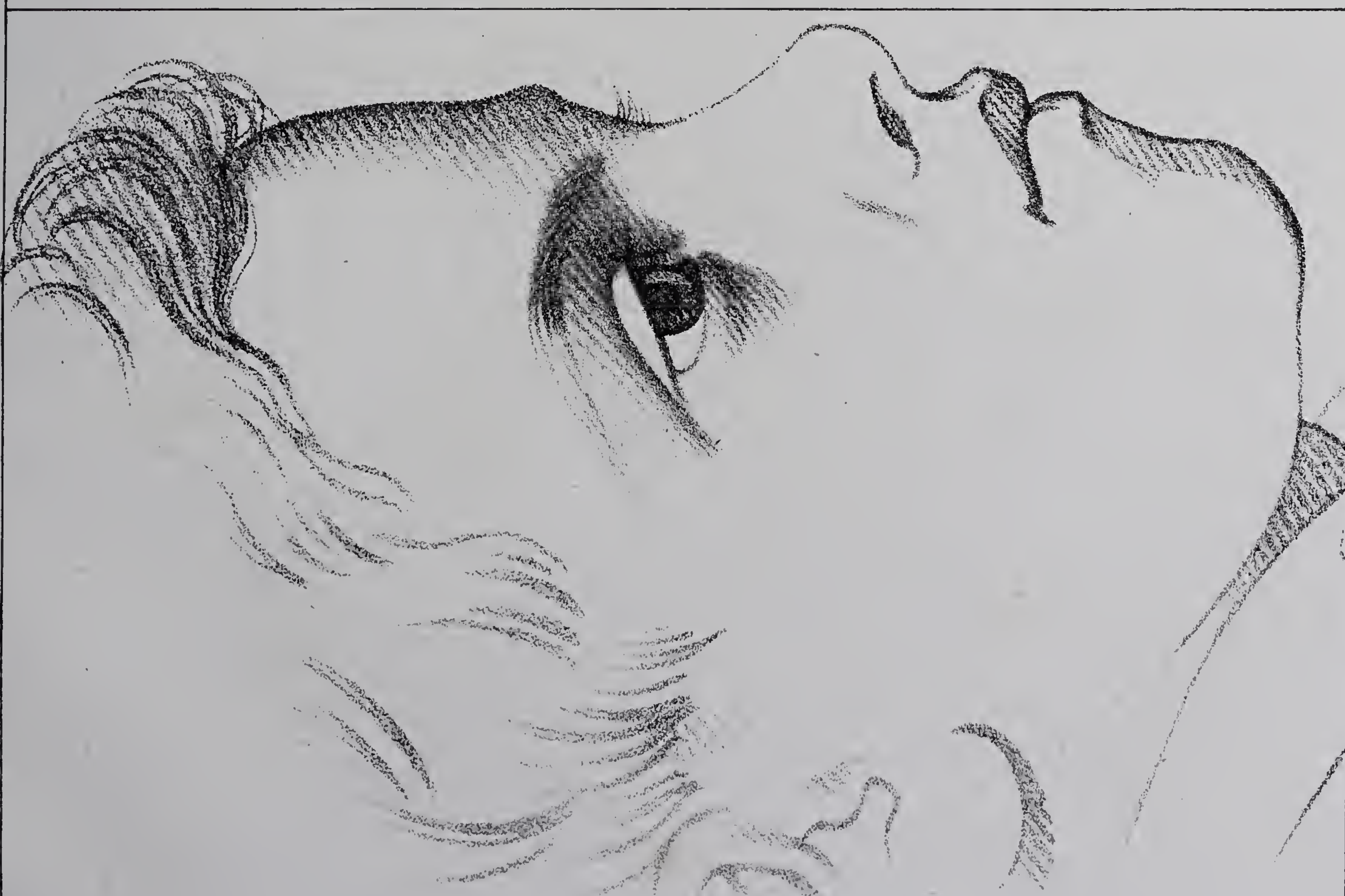
Pour l'Etranger le port en plus.





DIGITALE









Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

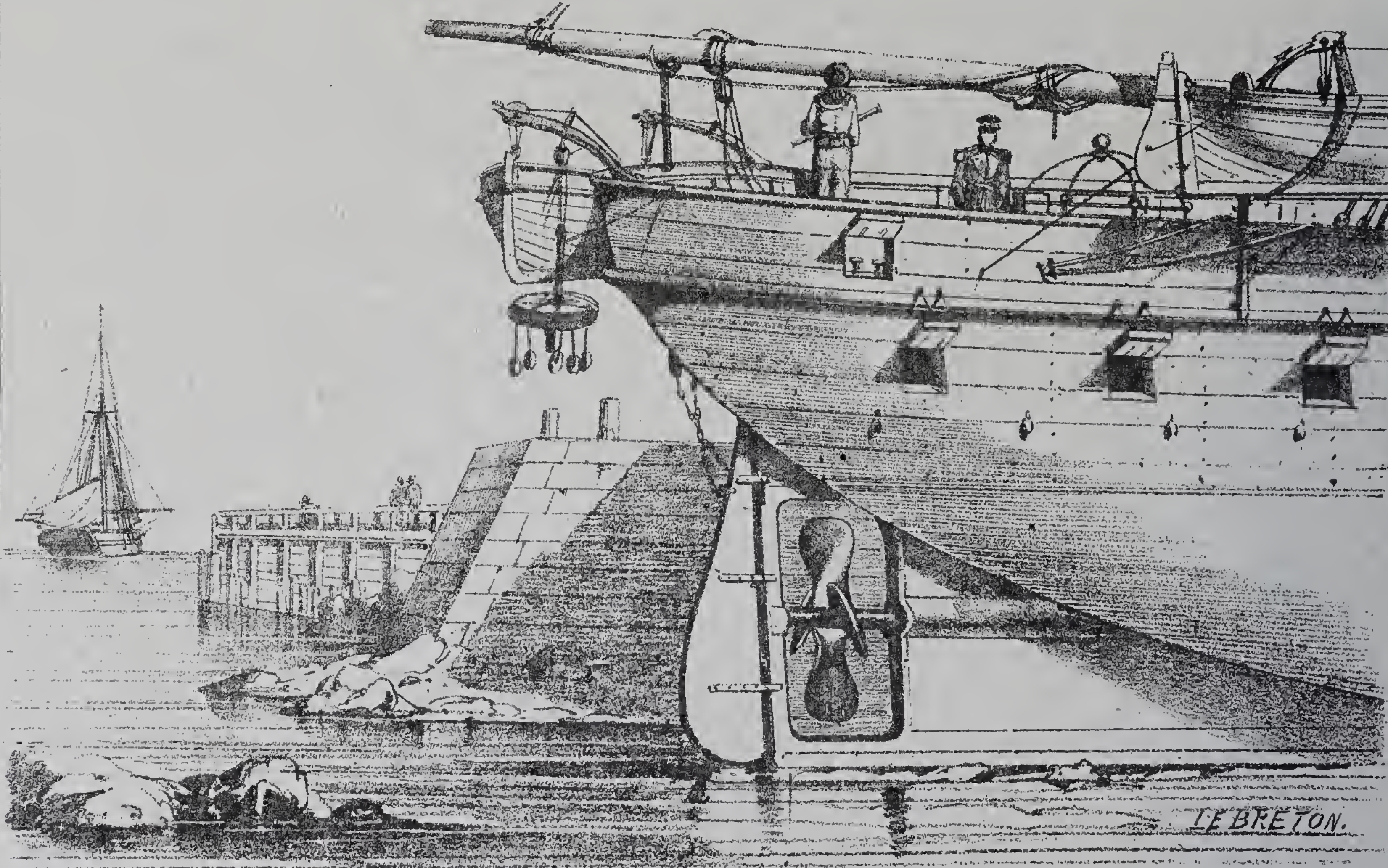
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &c.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉPts

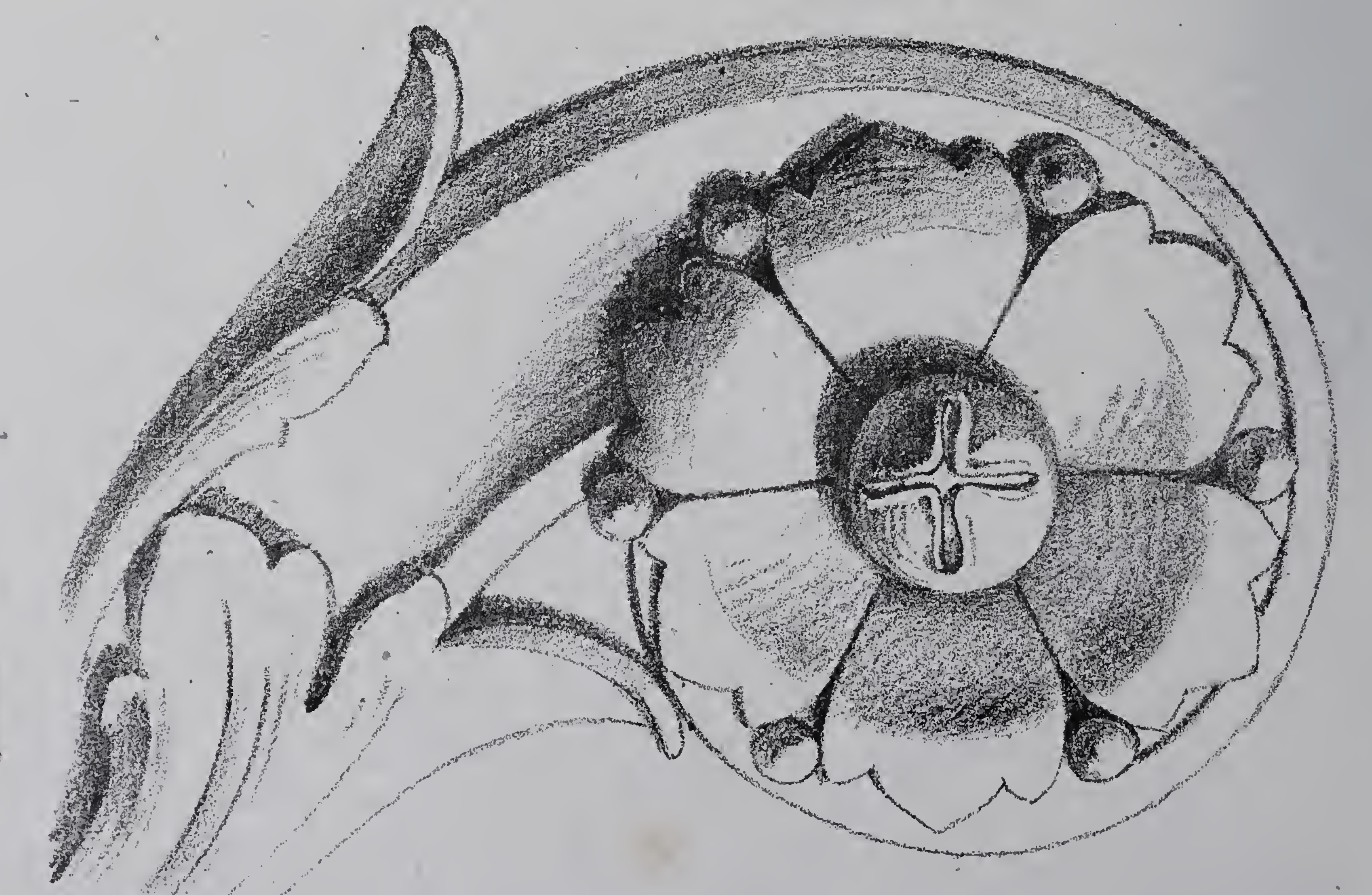
Un Numero	10. Cs
3 Mois	75 "
6 Mois	1.50 "
12 Mois	3 " "

Pour l'Etranger le port en plus





Arrière d'un Aviso à vapeur et son hélice.















Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix.

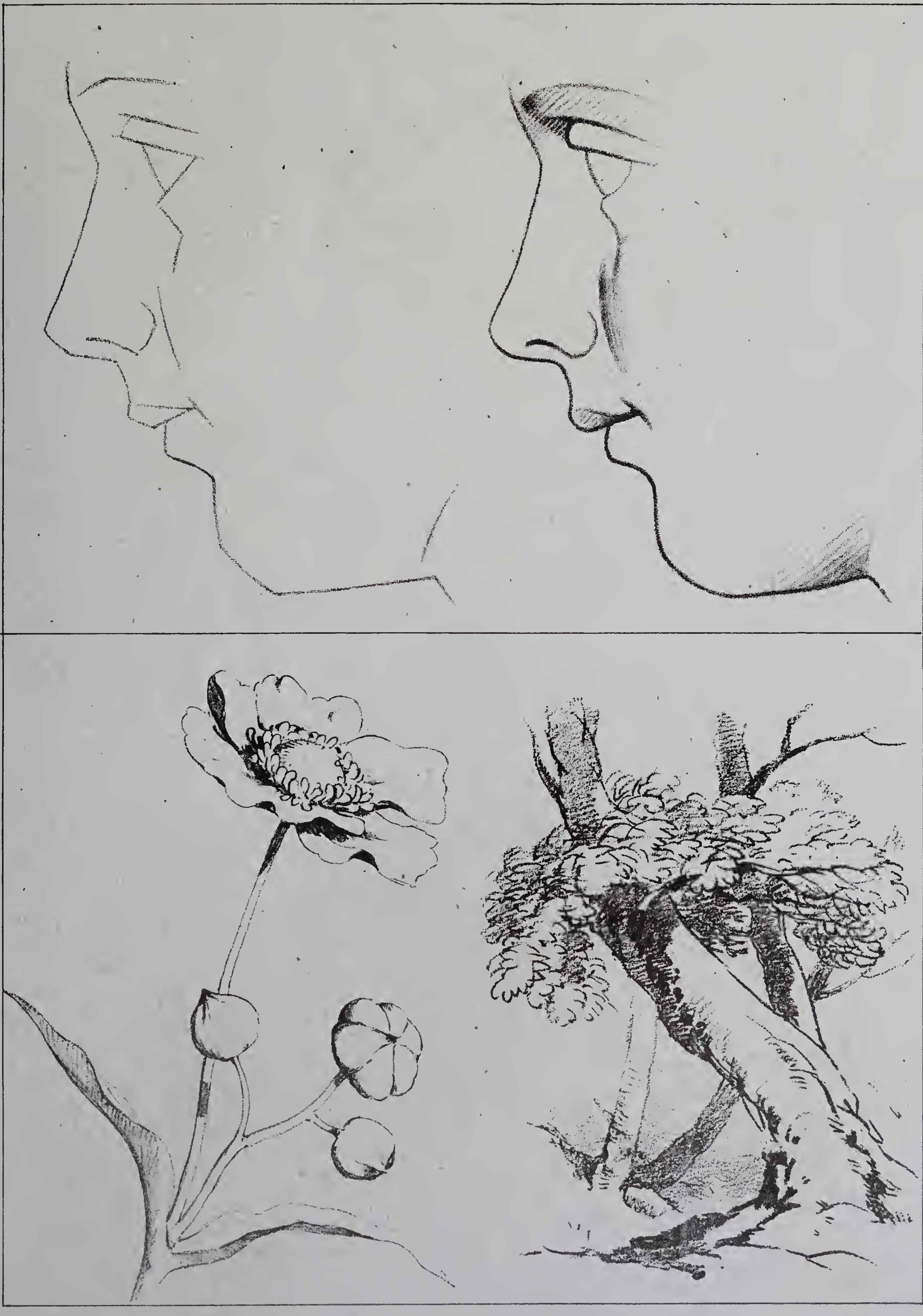
PARIS & DÉPts.	
Un Numéro	10. Ces
3 Mois	.75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus






LE BRETON





LA CRÉATION.





Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

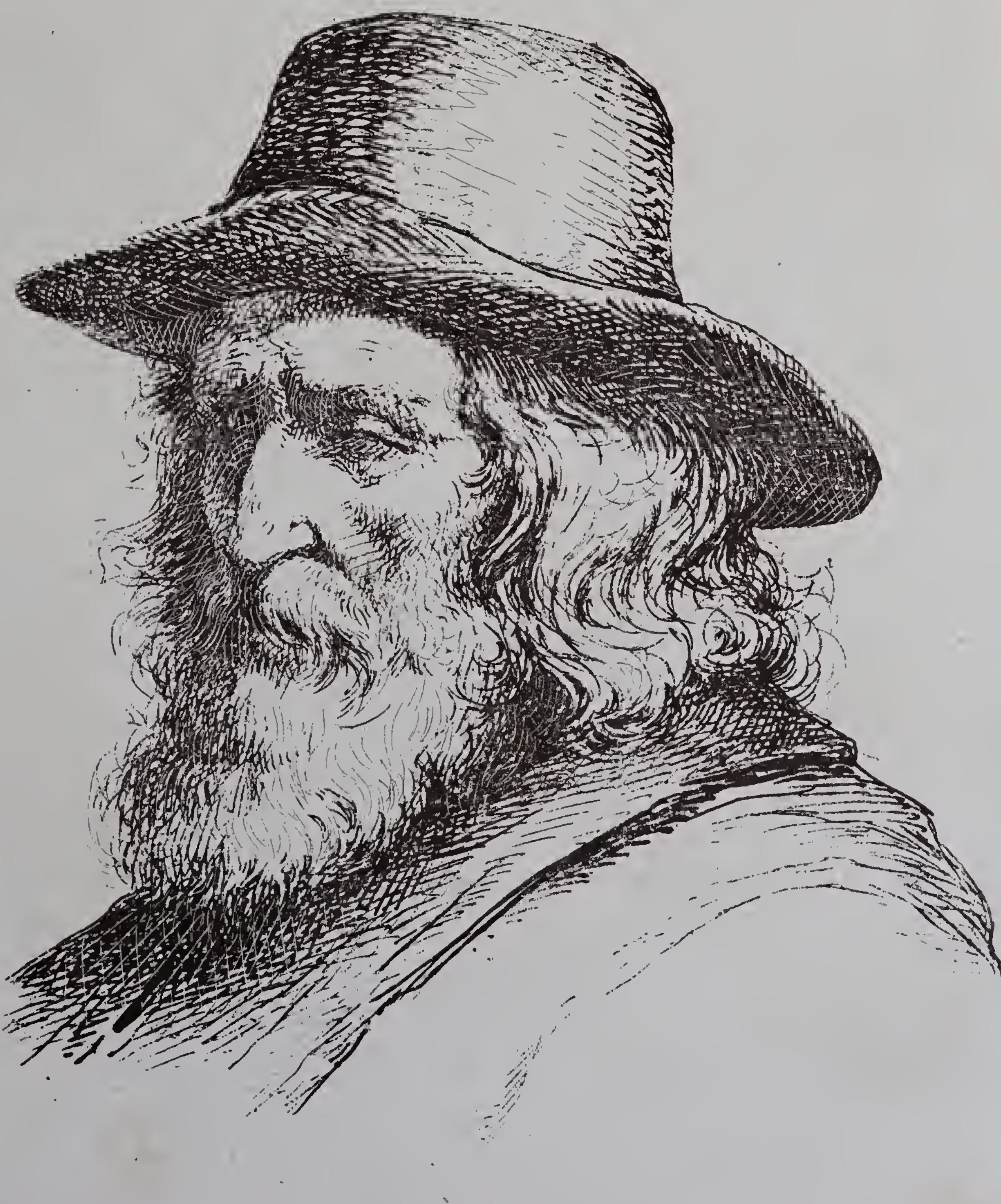
LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE, &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉPts.
Un Numéro .10. Ces
3 Mois . . 75 „
6 Mois . . 1.50 „
12 Mois . . 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus









L. Coq et la Po[illegible] nature



LA FIDELITÉ





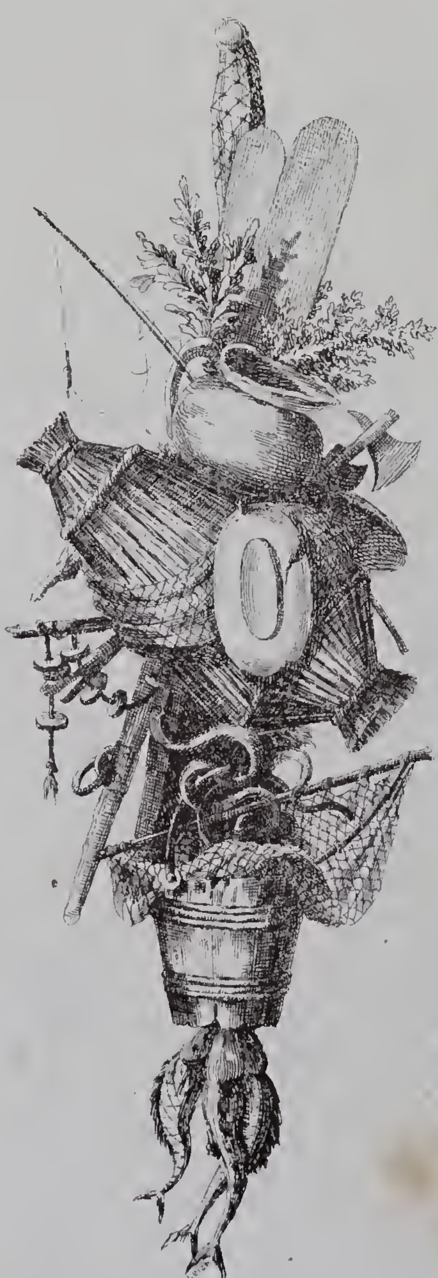




O



P





Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin Artistique & Industriel

Affranchir. Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT: MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES COMPOSITIONS, ETC. GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &c. *Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres*

Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX

	PARIS & DÉPts
Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus

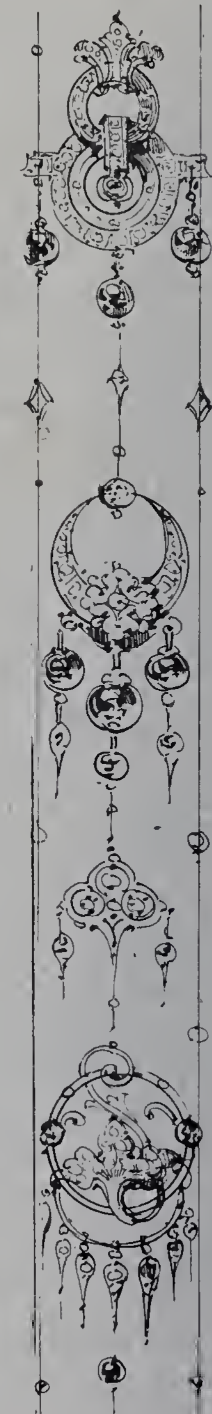


















Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

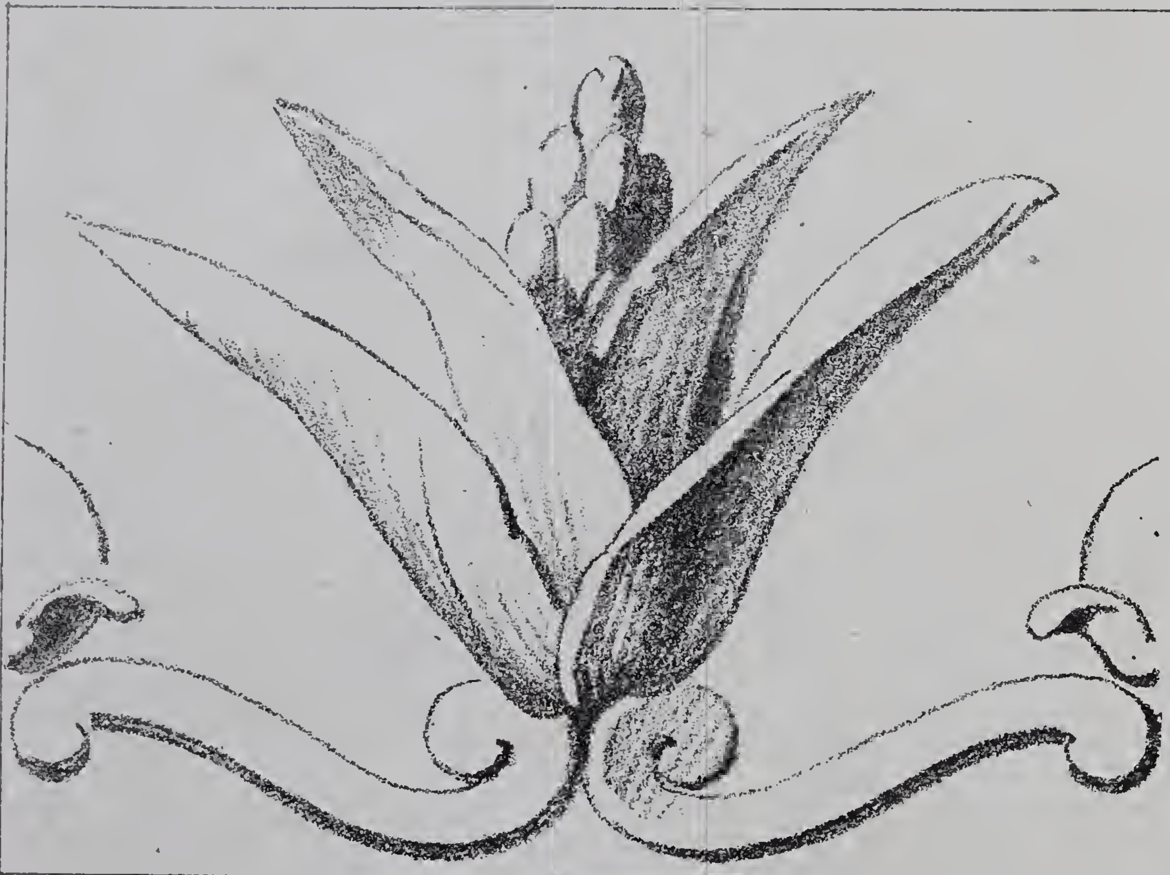
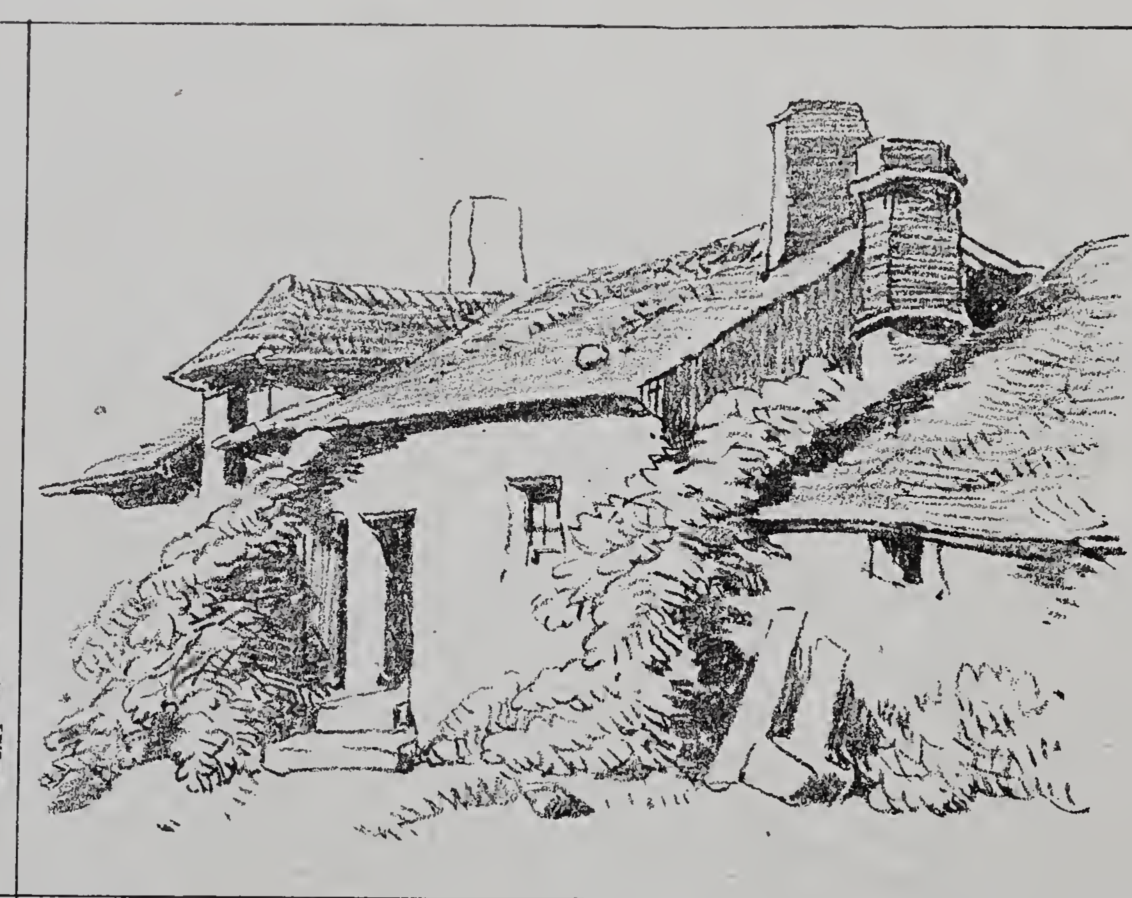
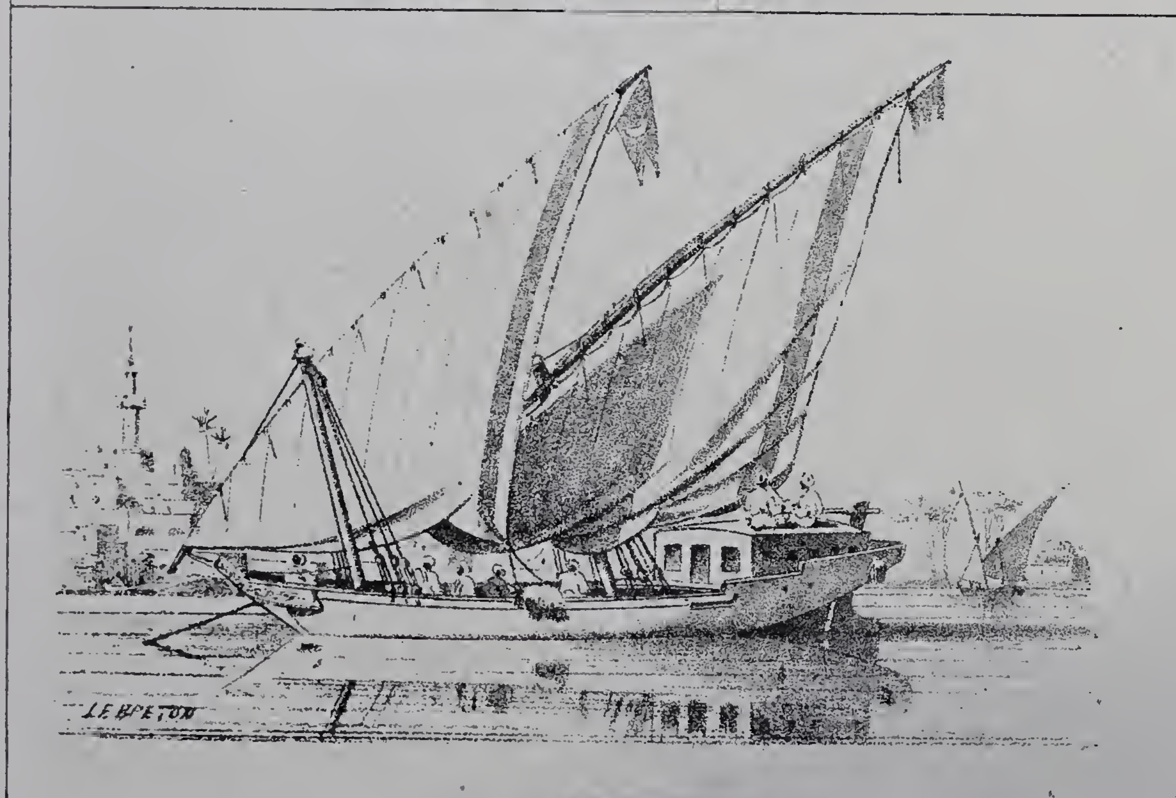
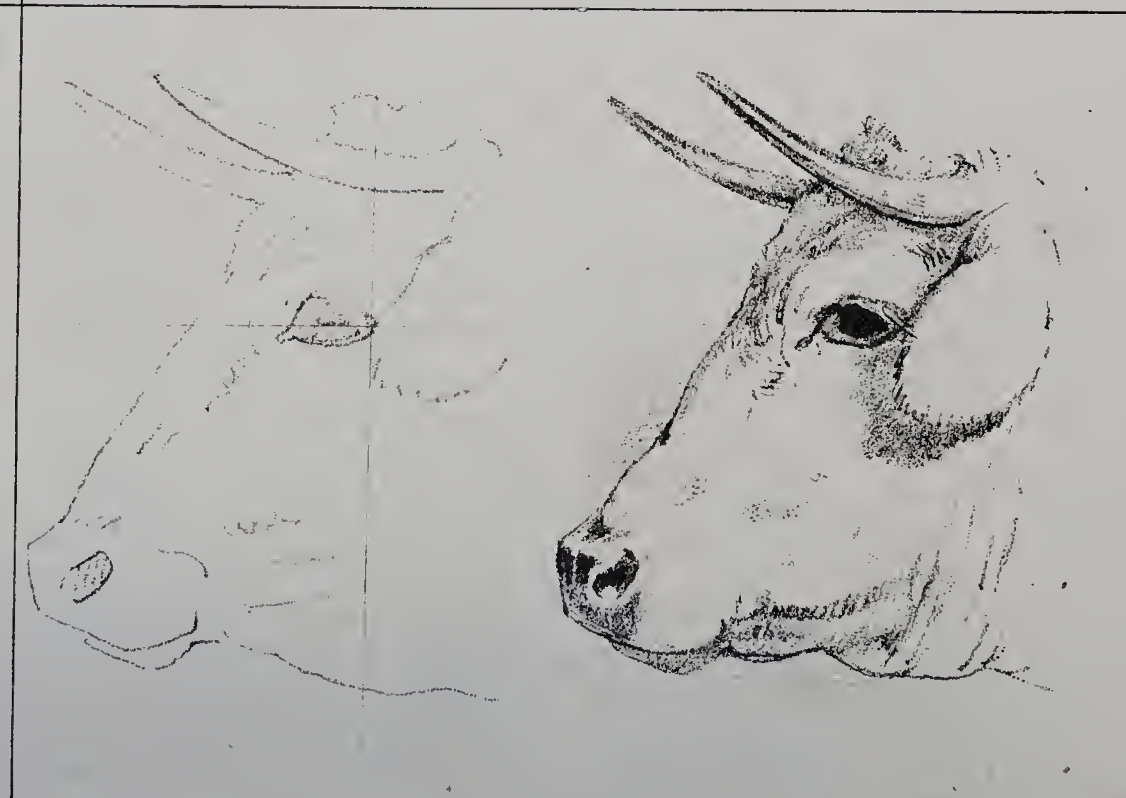
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

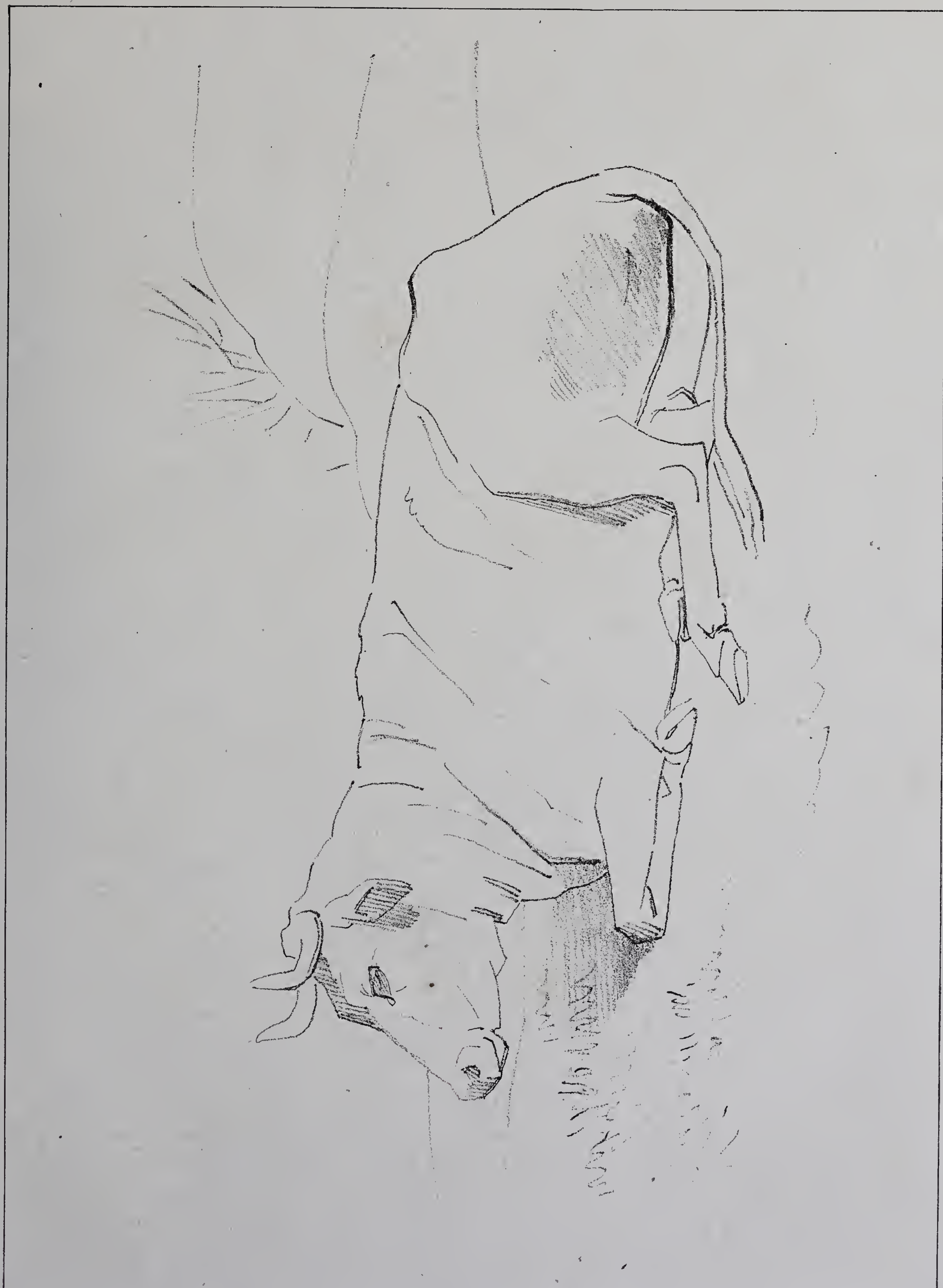
Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix
PARIS & DÉPts
Un Numéro 10 Ces
3 Mois 75 ..
6 Mois 1.50 ..
12 Mois 3 .. ..
Pour l'Etranger le port en plus.



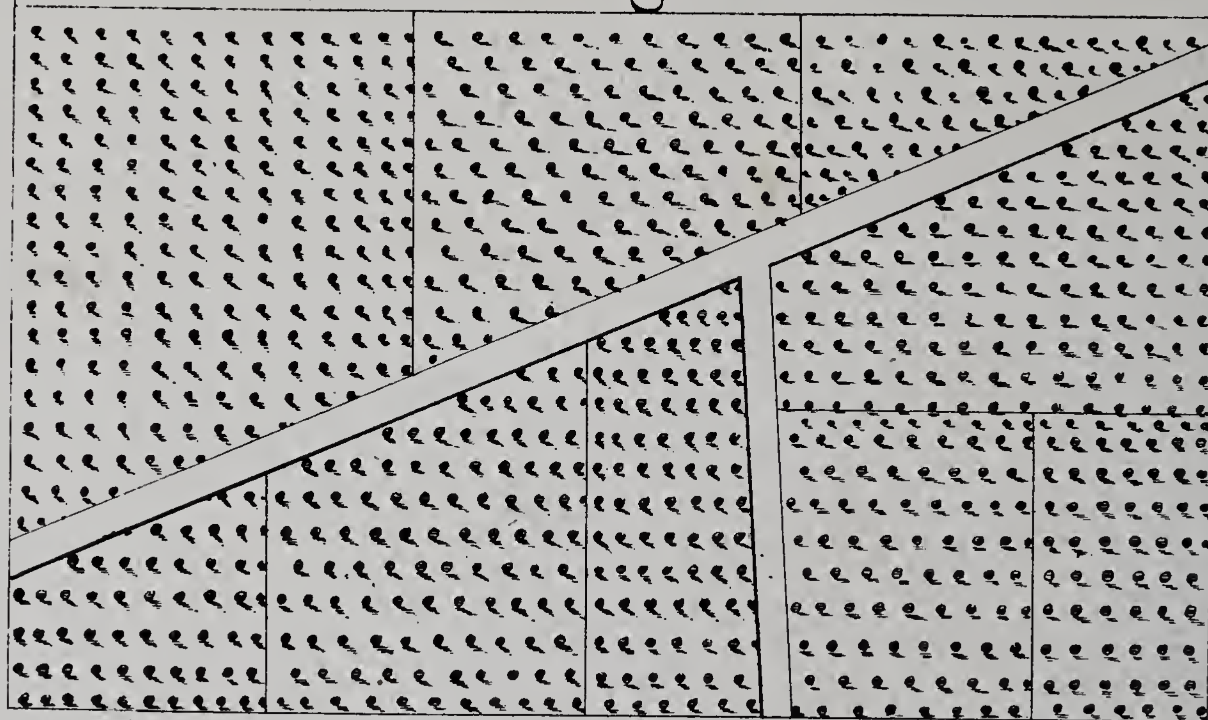





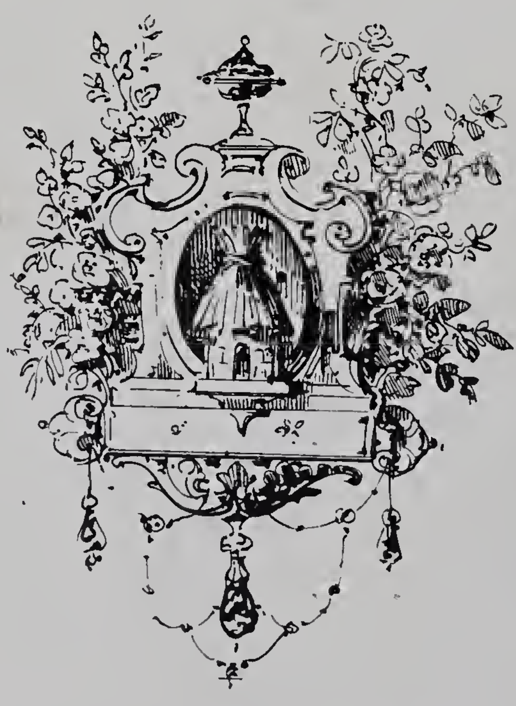


MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

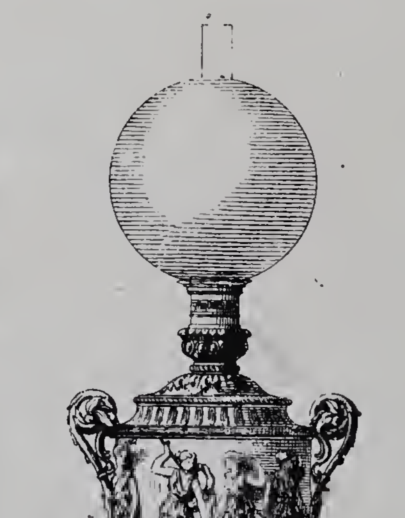
11 . Vergers.











LAMPE DIANE

(Collection Susse frères)



Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

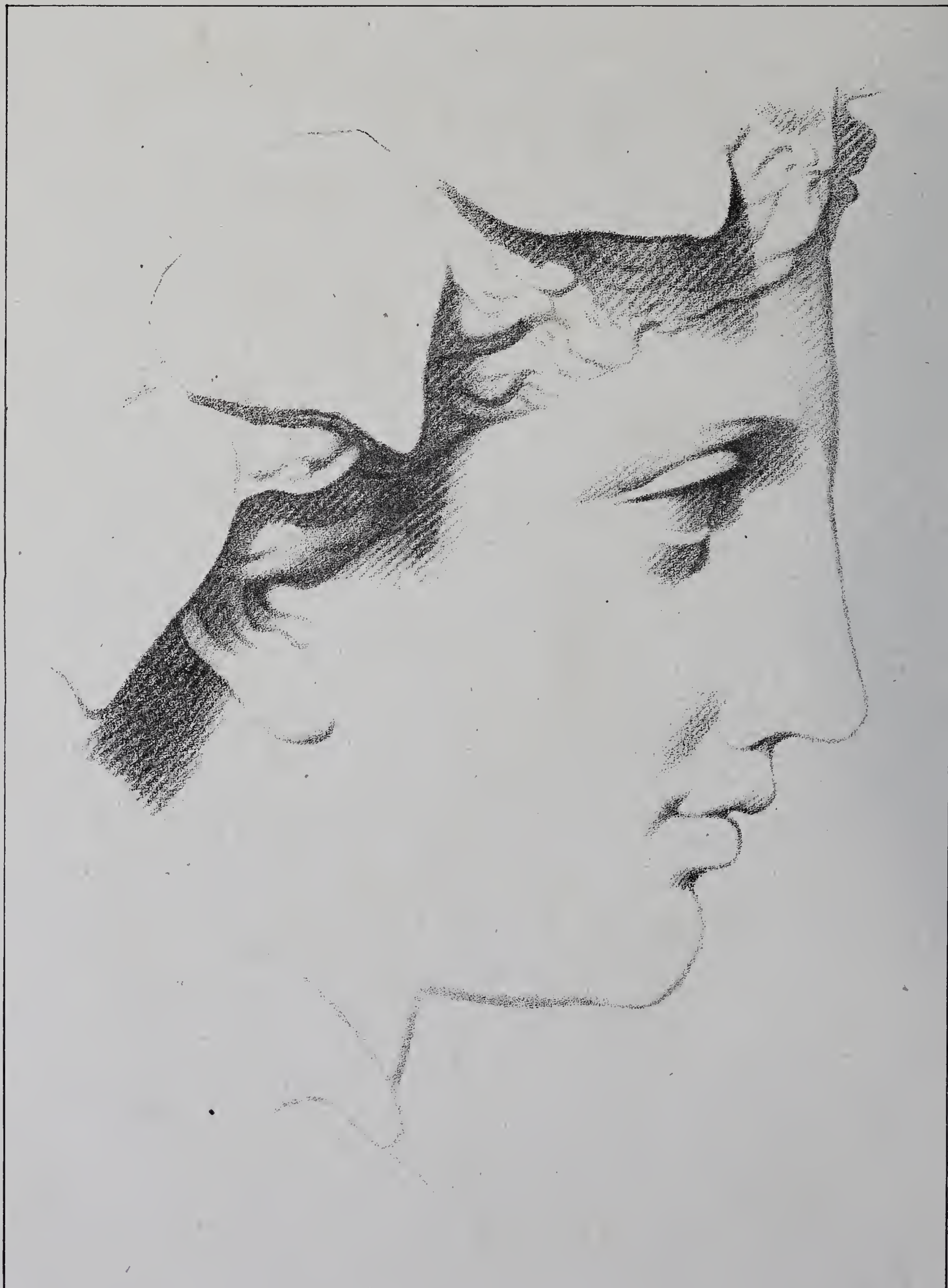
PRIX

PARIS & DÉPts	
Un Numero	10 Ces
3 Mois	75 ..
6 Mois	1.50 ..
12 Mois	3 ..

Pour l'Etranger le port en plus





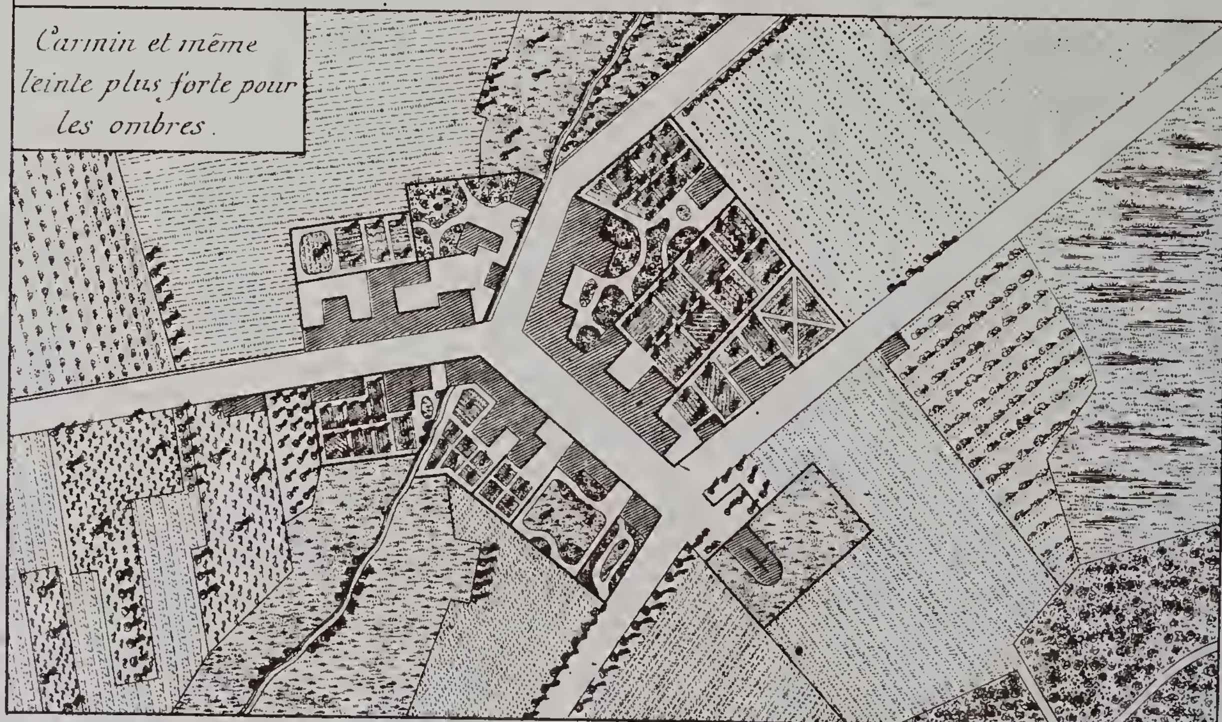




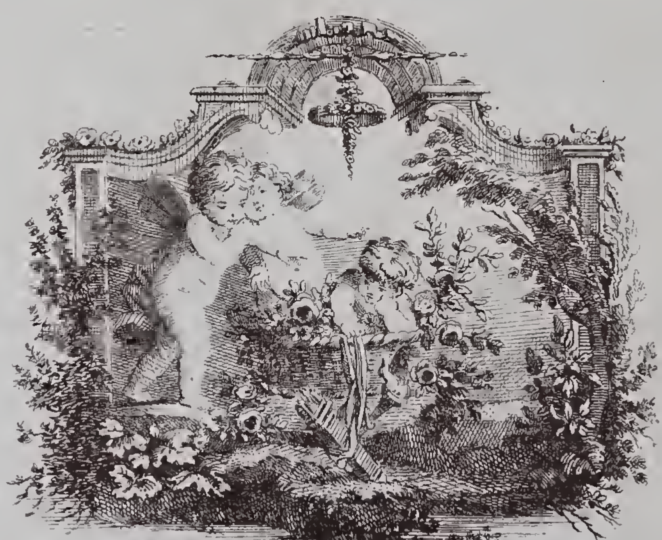
MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

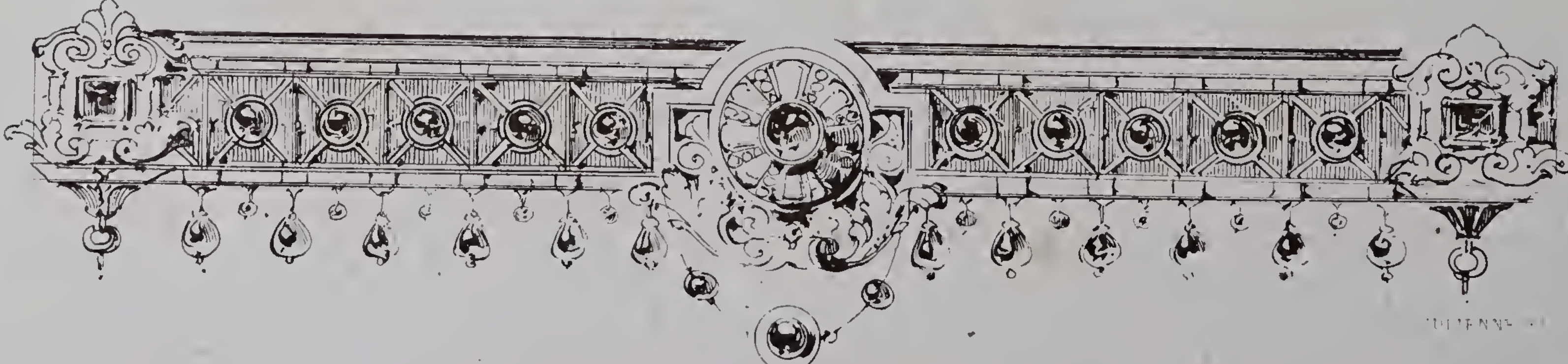
12. Dessin d'ensemble.



1er Cahier







Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir. Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES,
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX

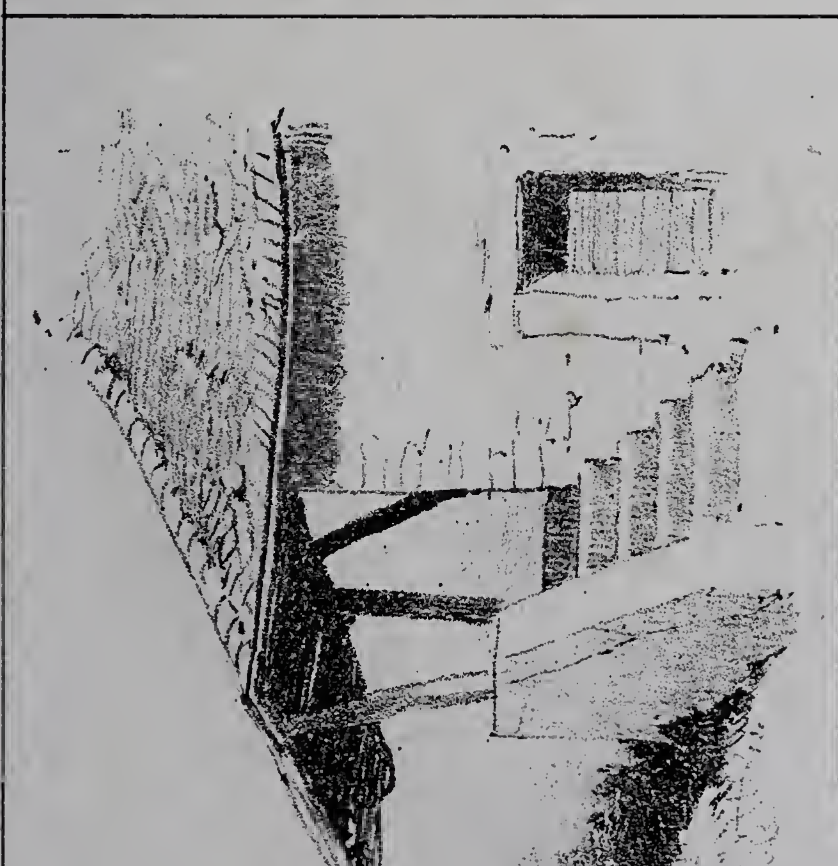
	PARIS & DÉPts
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „

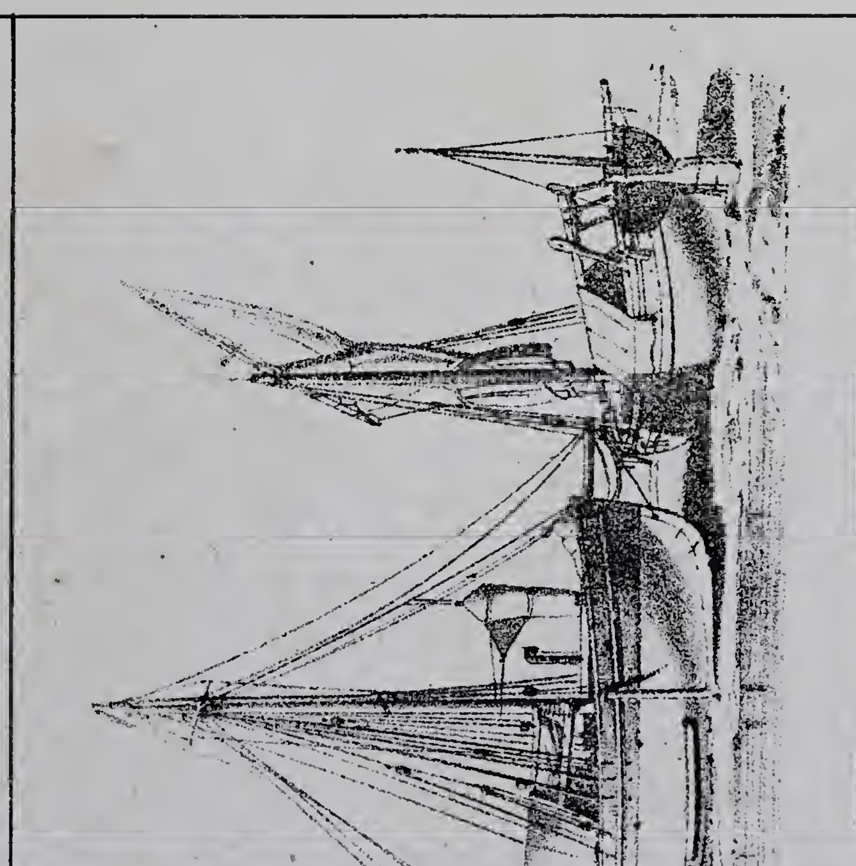
Pour l'Etranger le port en plus



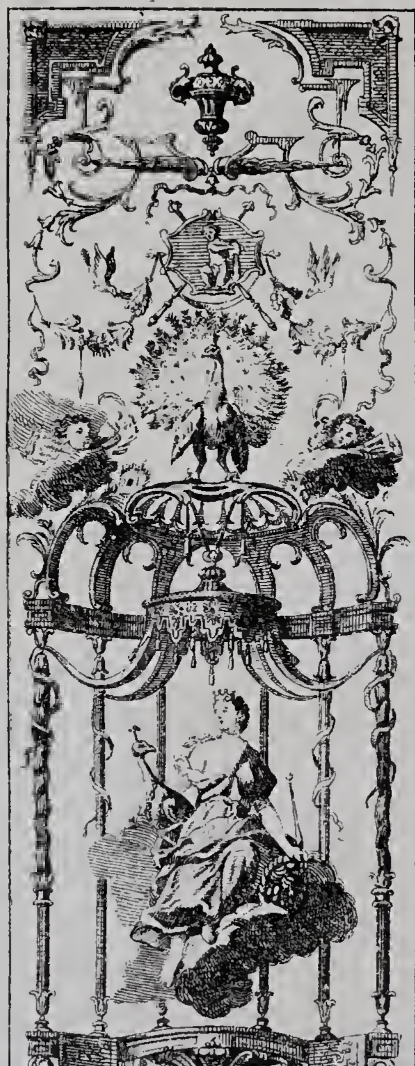

Imp Monrocq. Paris







JANVIER
Sous la protection de Junon.





FEVRIER
Sous la protection de Nep une





Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT: MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix
PARIS & DÉPts

Un Numéro . 10 Ces
3 Mois .. 75 „
6 Mois .... 1.50 „
12 Mois .3 „

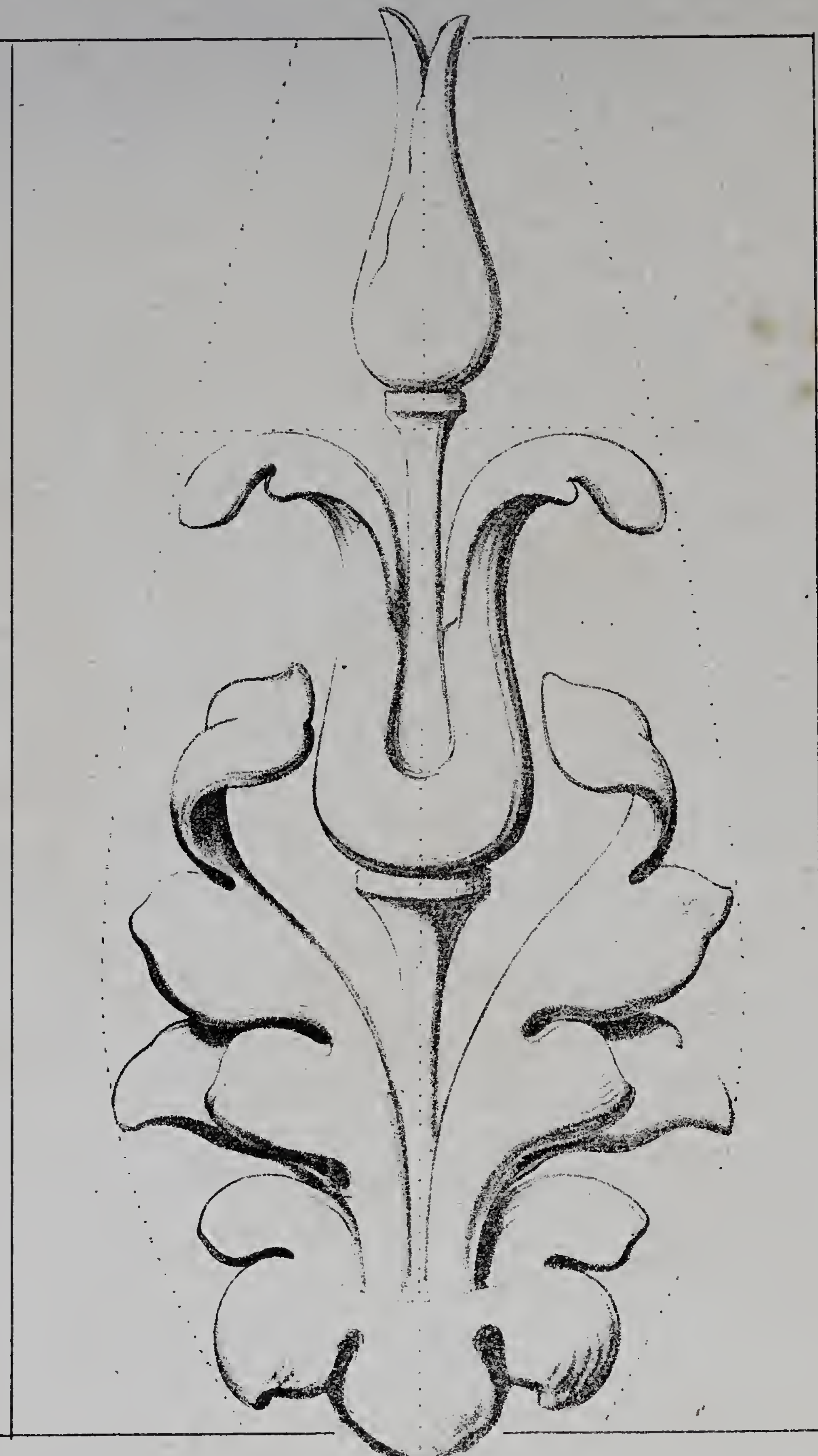
Pour l'Etranger le port en plus



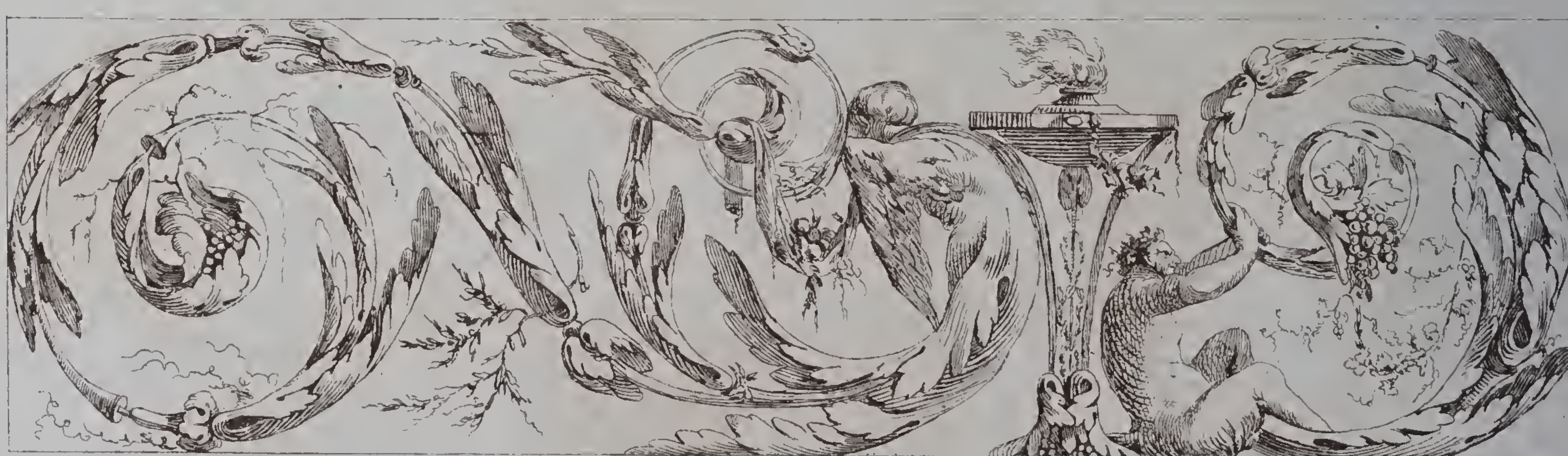


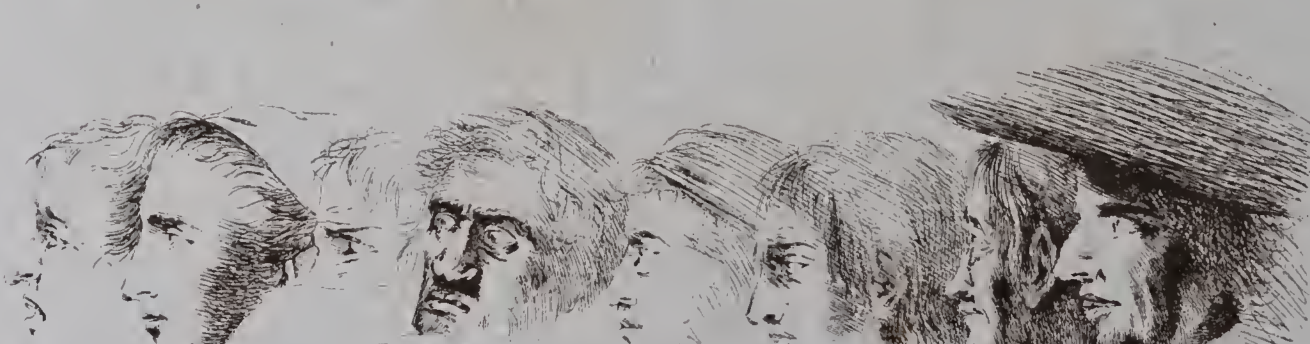
LYS.


Imp. Monrocq Paris









Imp Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

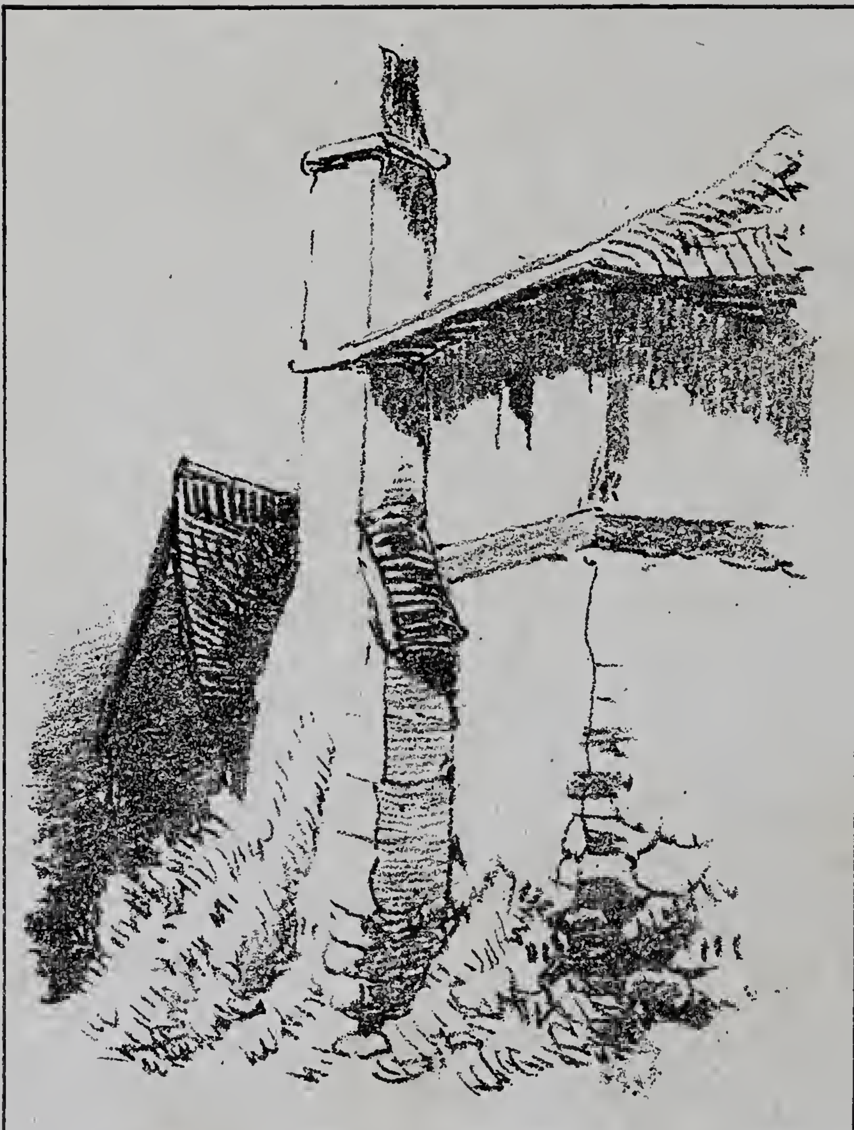
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION;
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉPts.
Un Numéro 10 Ces
3 Mois . 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus







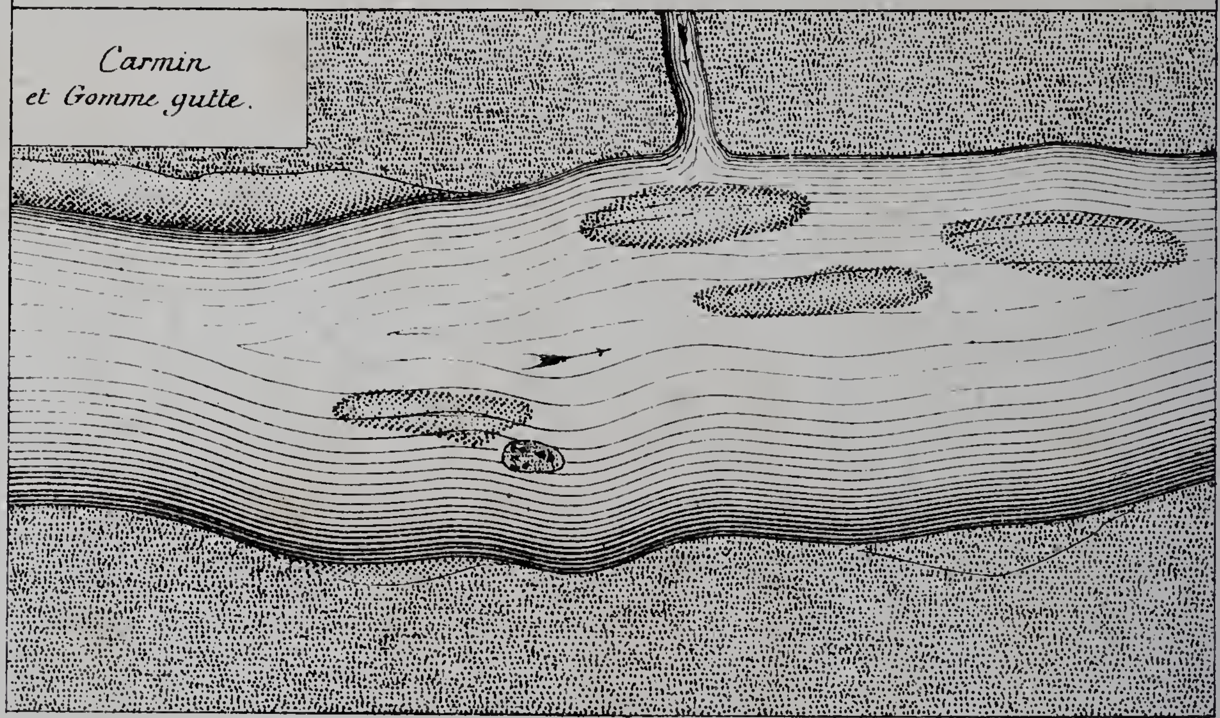


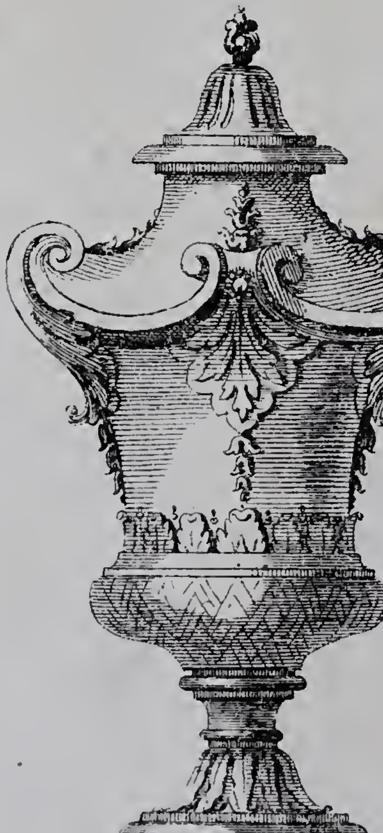


MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

13. Sables couverts et découverts.





Style Louis XIV



F. Boucher — Gravé par J. Daullé

Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

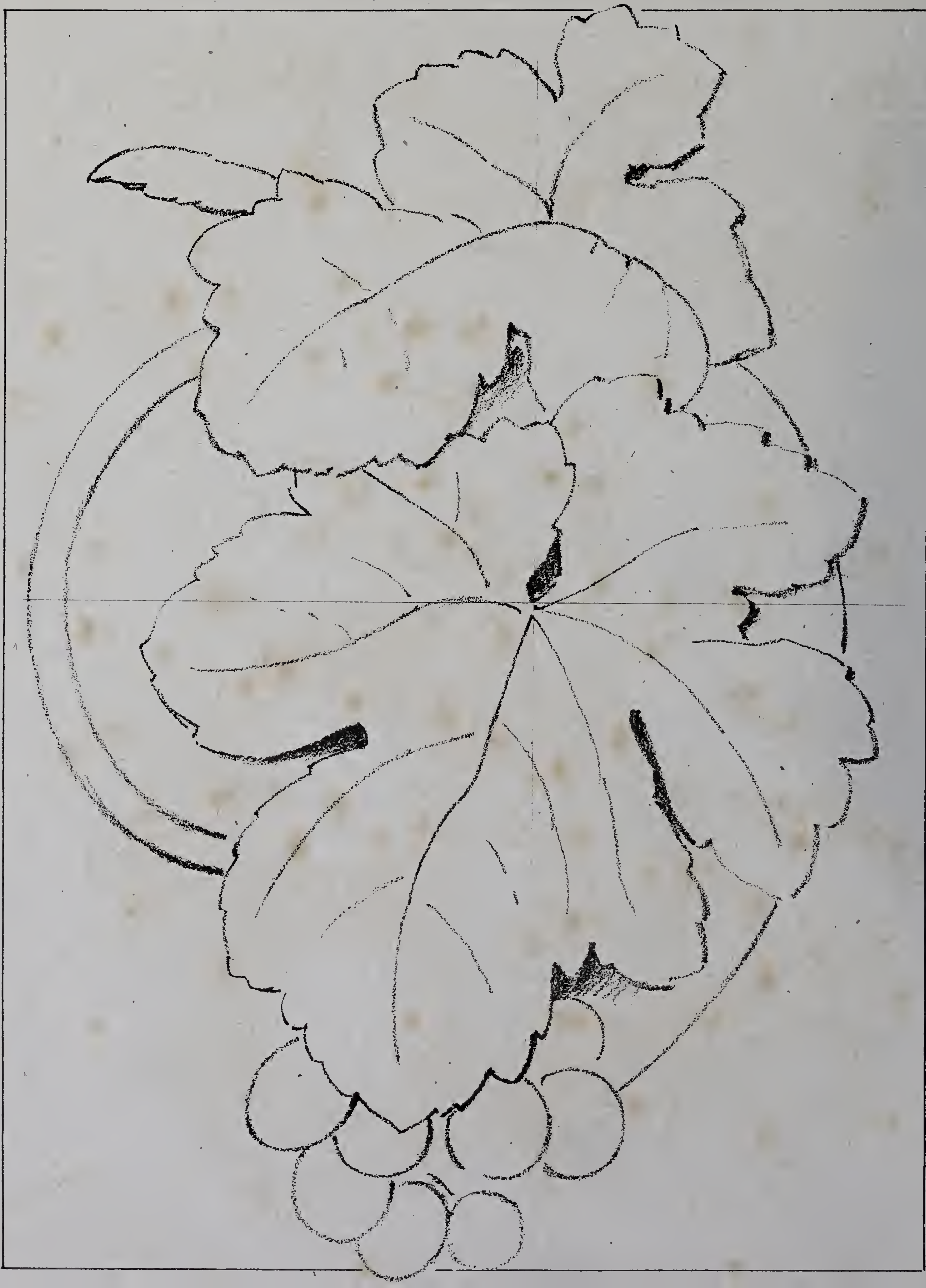
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

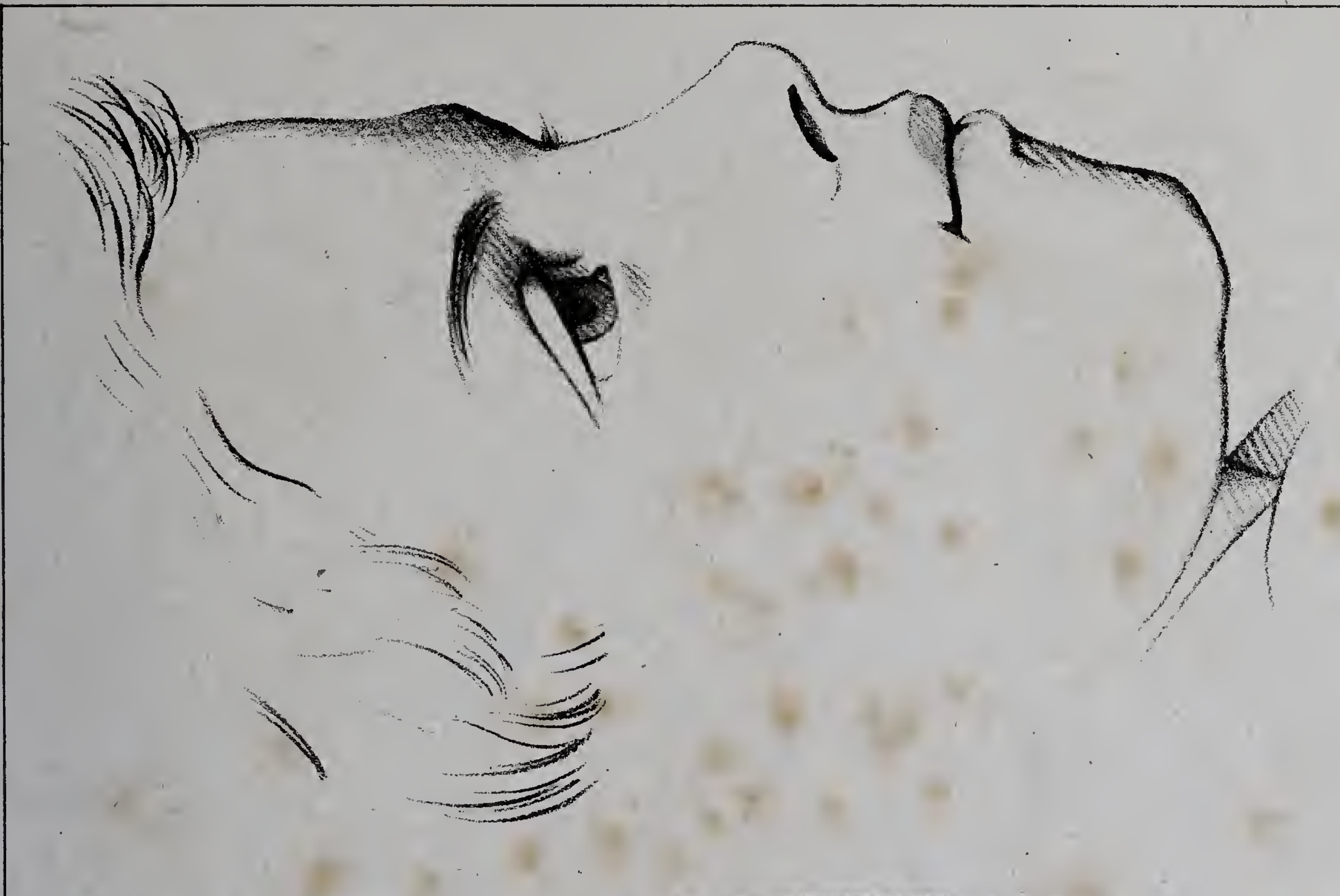
PRIX

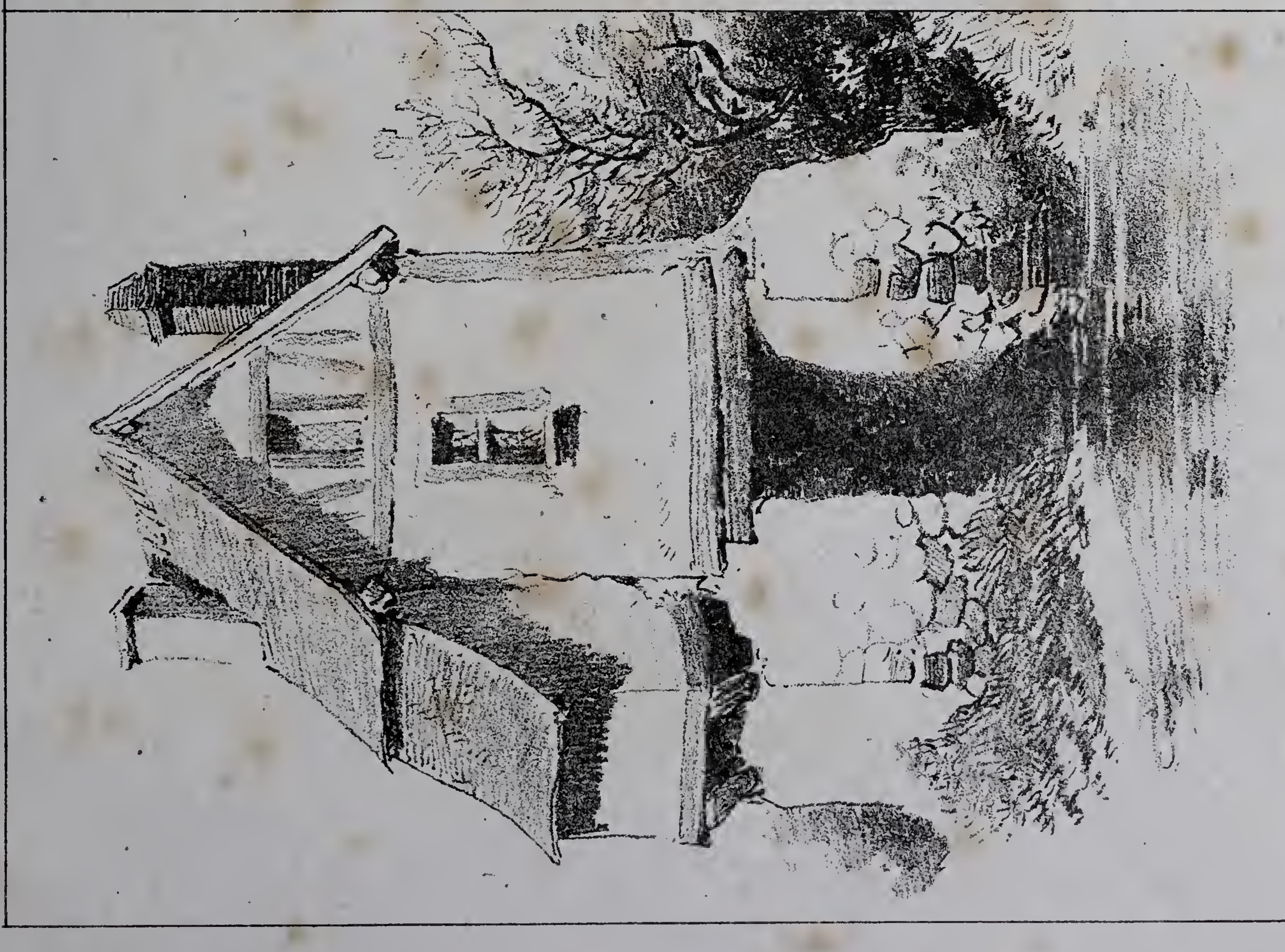
PARIS & DÉPts	
Un Numero	10 Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus.









SEPTEMBRE
Sous la protection de Vulcain





OCTOBRE
ous la protection de Minerve et de M





Imp. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.



LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

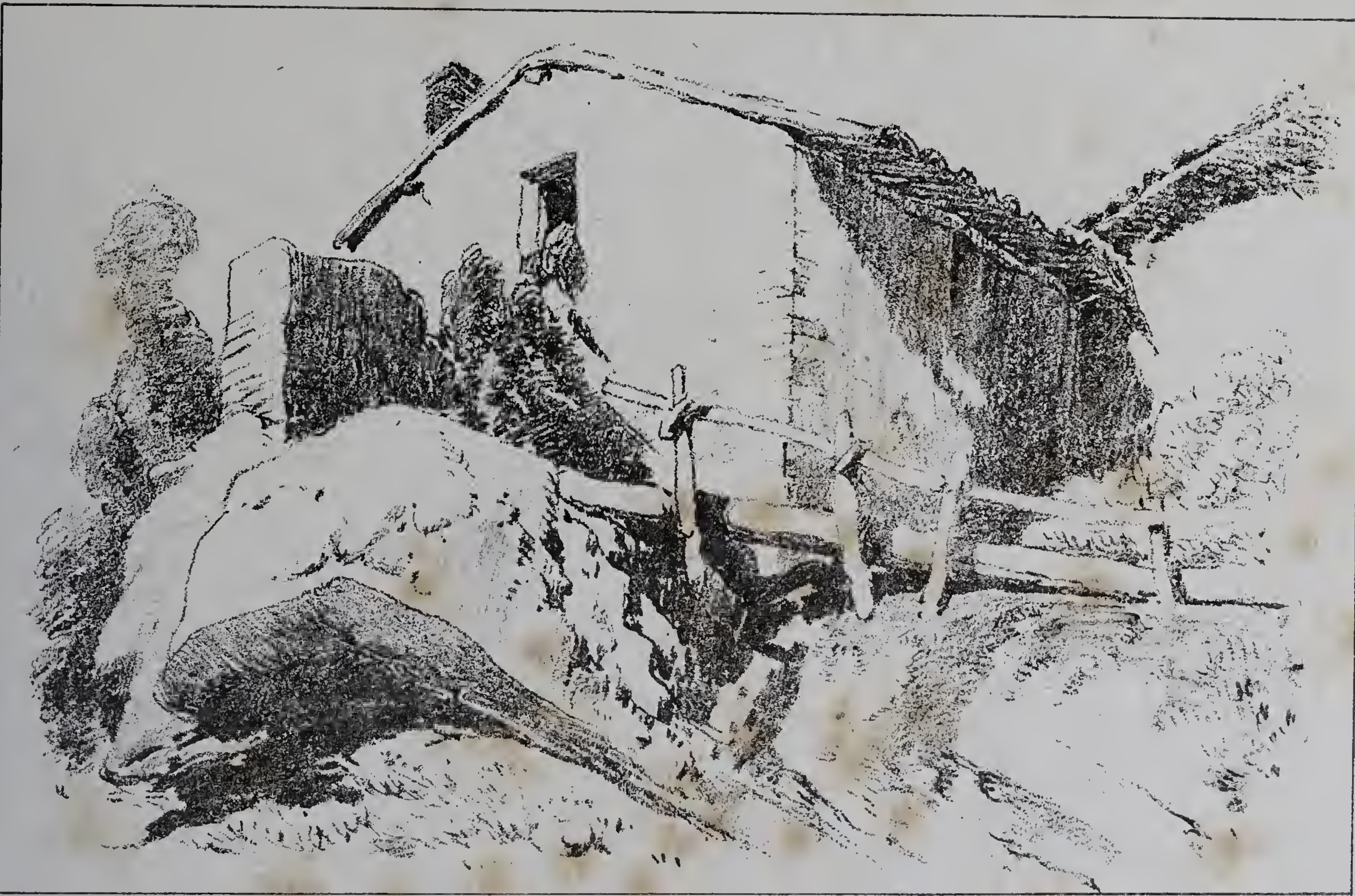
Prix

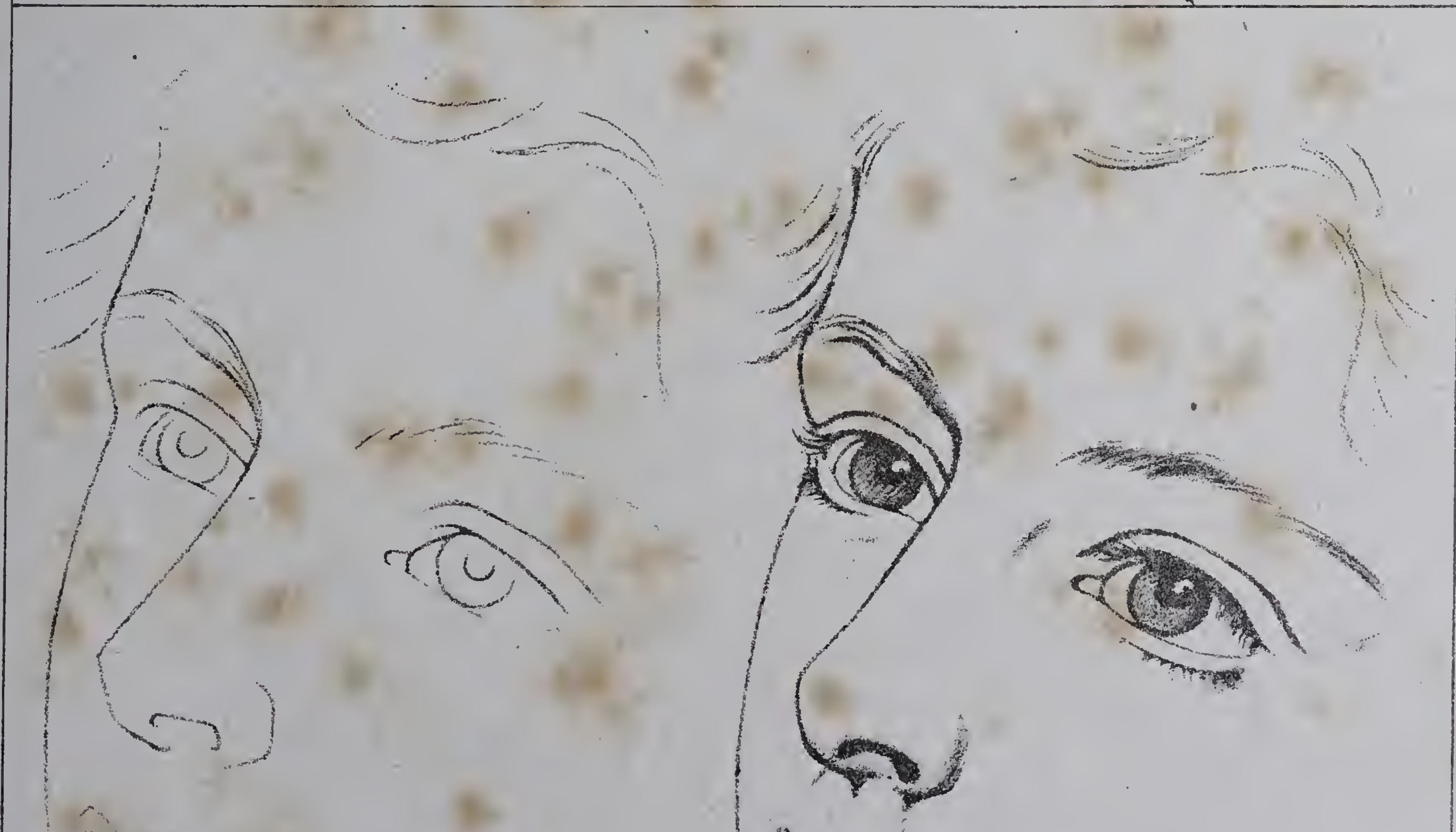
PARIS & DÉPts	
Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus.











Imp. Monrocq.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ETUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &c.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

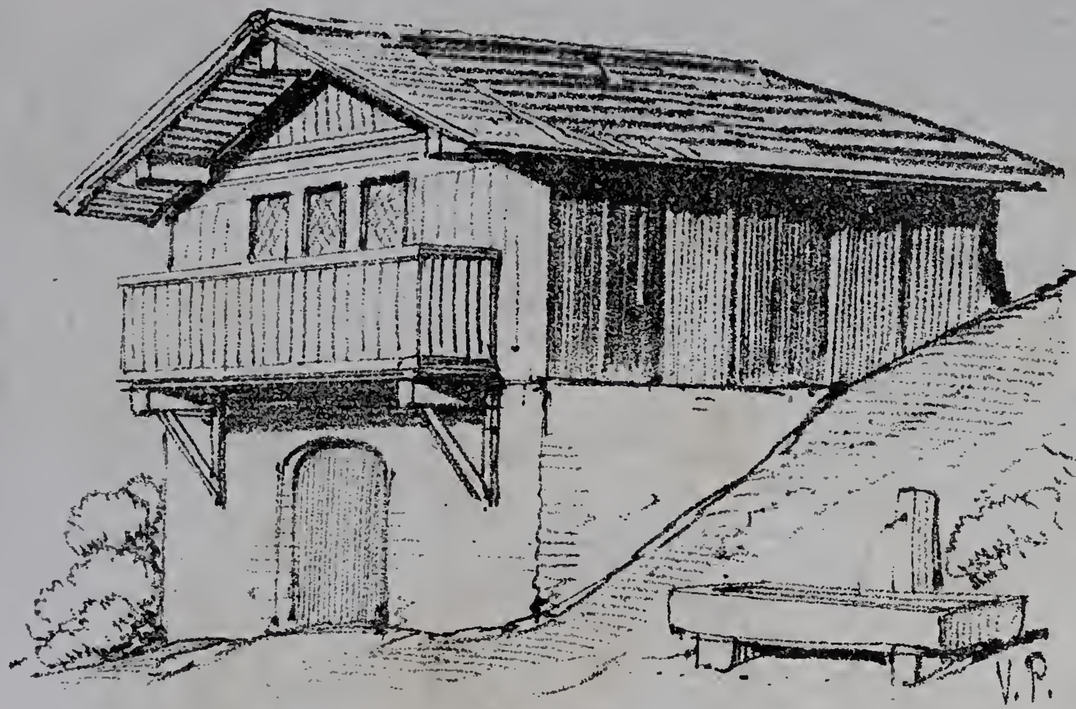
PRIX
PARIS & DÉPts

Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

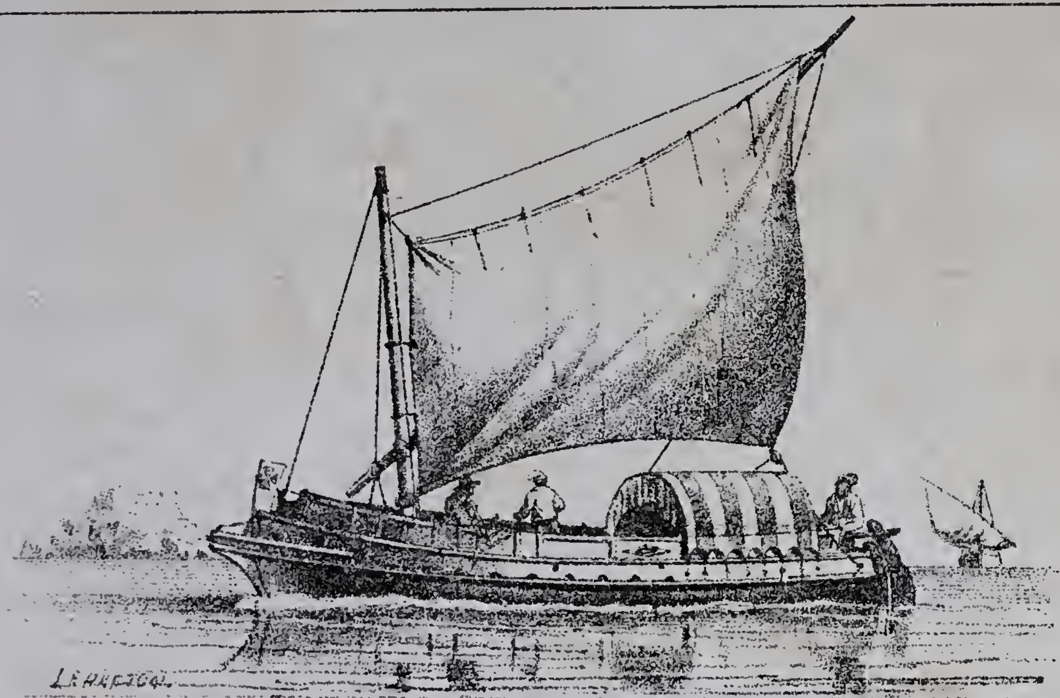
Pour l'Etranger le port en plus.



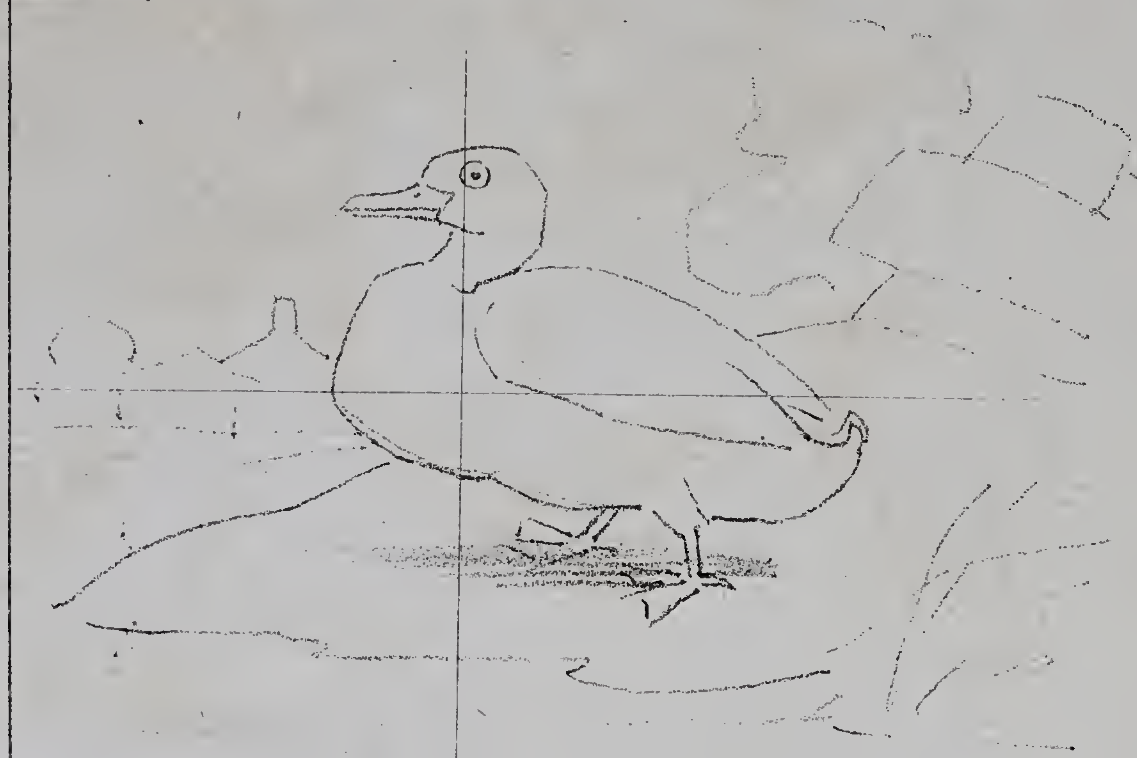






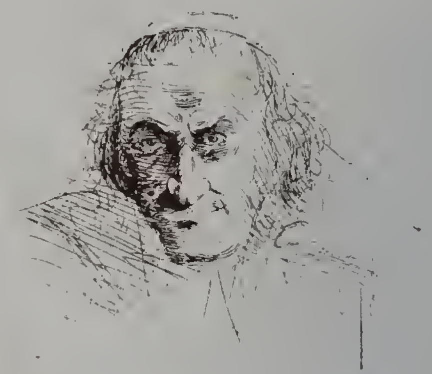


Spéronare Maltais.





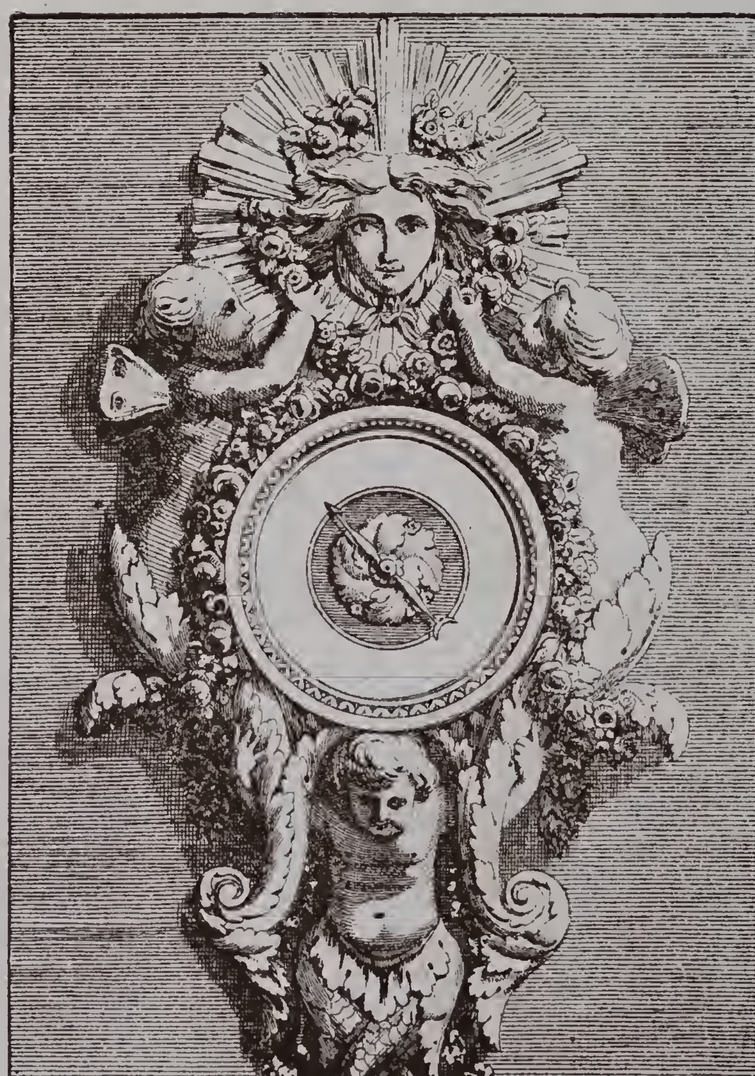




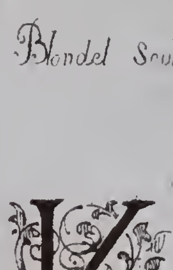


Blondel Scul





Forty





Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

Prix
PARIS & DÉPts.
Un Numéro 10. Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus.



Grand-Papa

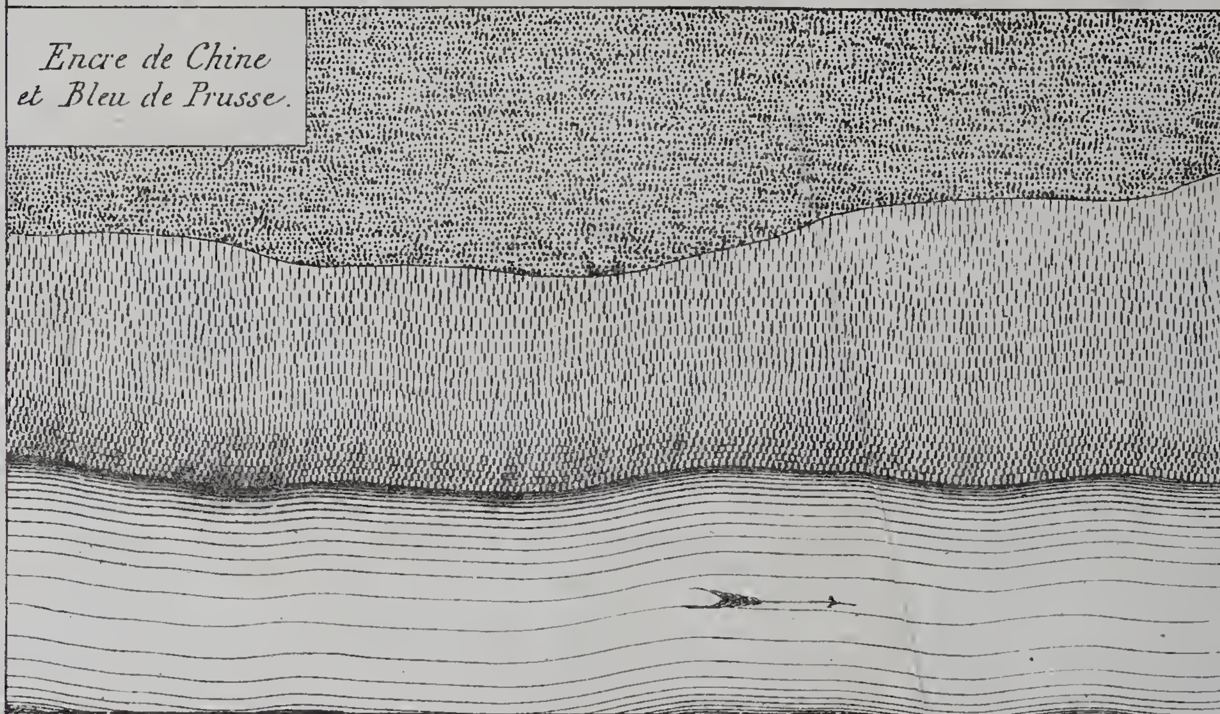




MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

14. Vase.

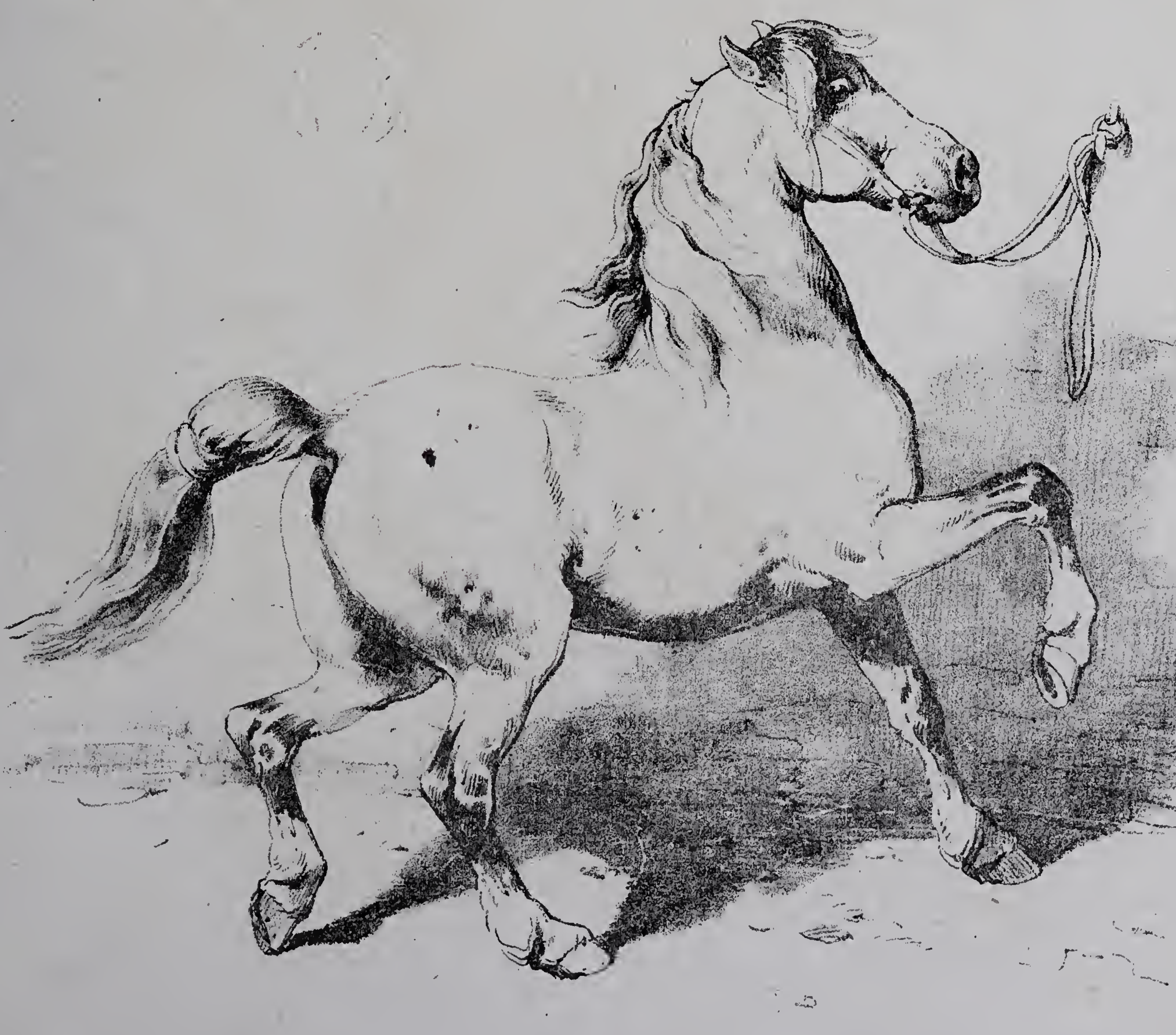






Imp. Monrocq. Paris

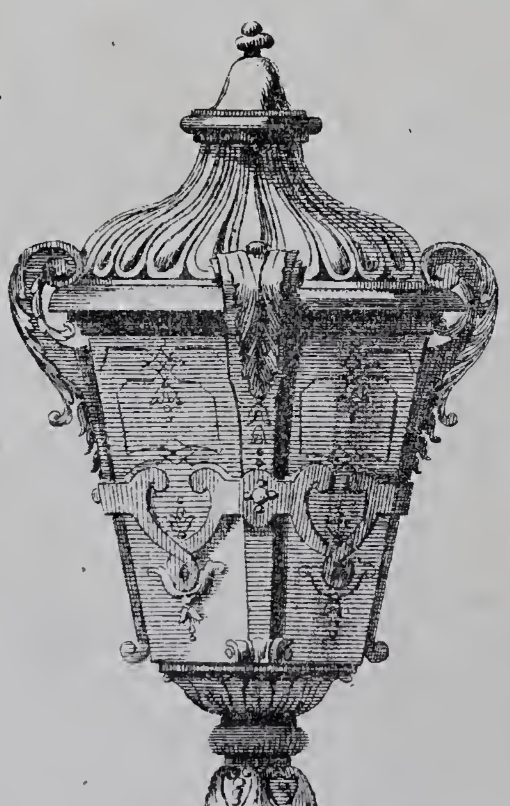
Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.
LE PETIT ARTISTE
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel
Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'apres les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.
Prix
PARIS & DÉP.ts
Un Numéro .10 Ces
3 Mois ... 75 ..
6 Mois ... 1.50 ..
12 Mois ... 3 .. ..
Pour l'Etranger le port en plus.













Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois

MODÈLES ESQUISSES CROQUIS ÉBAUCHES POCHADES ÉTUDES
COMPOSITIONS ETC
GÉOMÉTRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS et DÉPts
Un Numéro 10 Ces
3 Mois 75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Étranger le port en plus









P. A. Ducerceau f.

Imp. J. Monrocq



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS ÉBAUCHES PÔCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX

PARIS & DEPts	
Un Numero	10. Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus





NIELLE ET LIN.

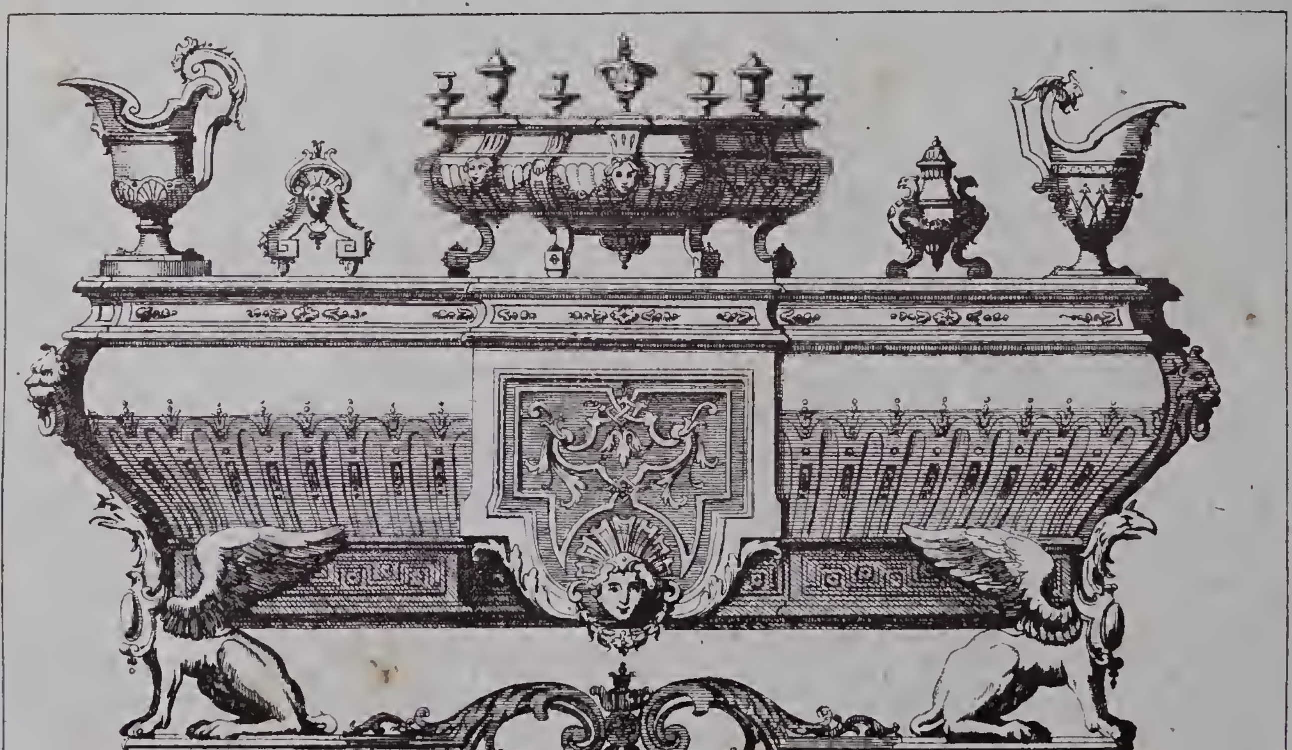


MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

15. Marais.





Impr. Monrocq. Paris.

Le Petit Artiste

4ème Année

Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

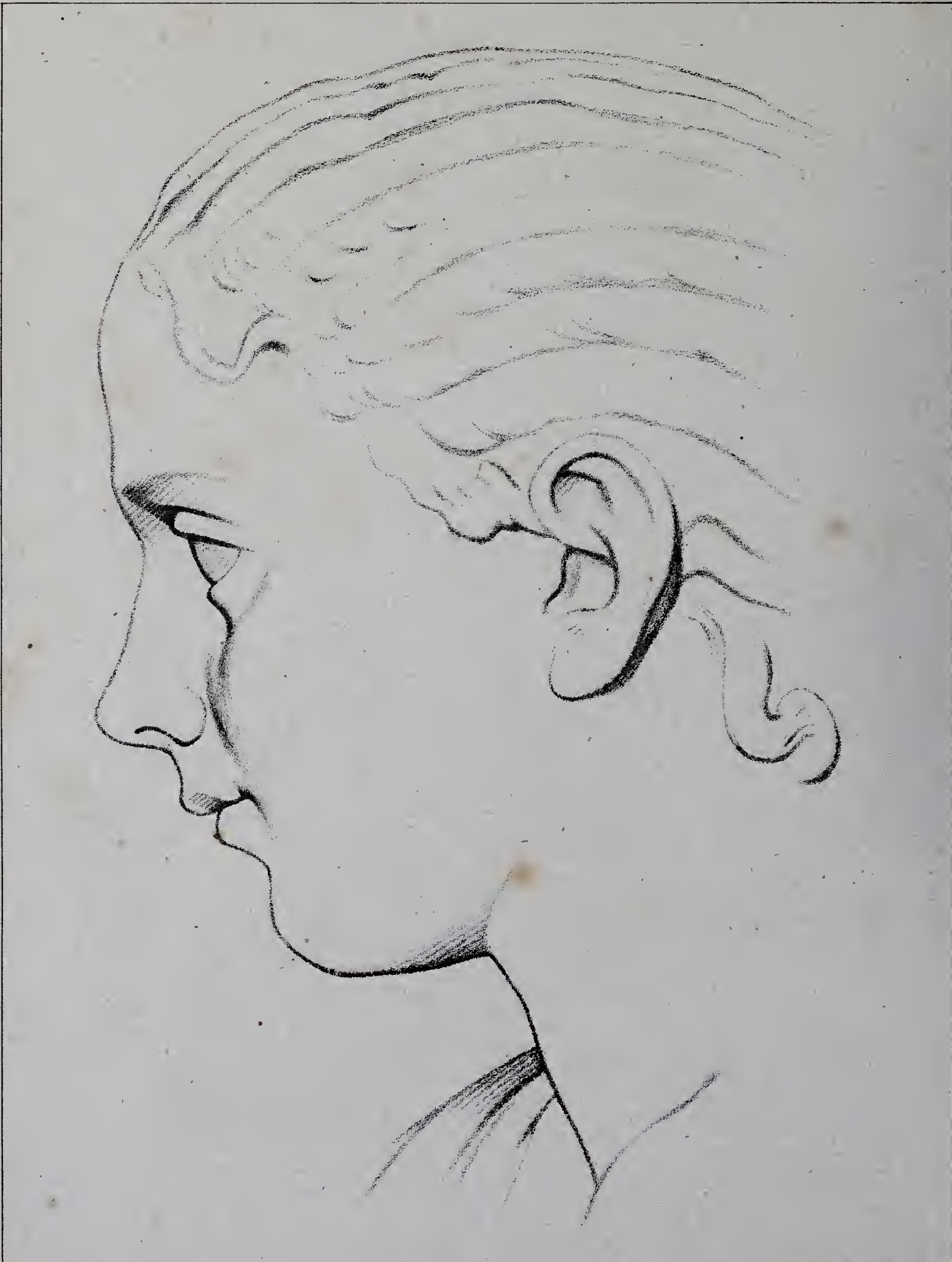
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX

PARIS & DÉPts	
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus









Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

Affranchir.

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PRIX

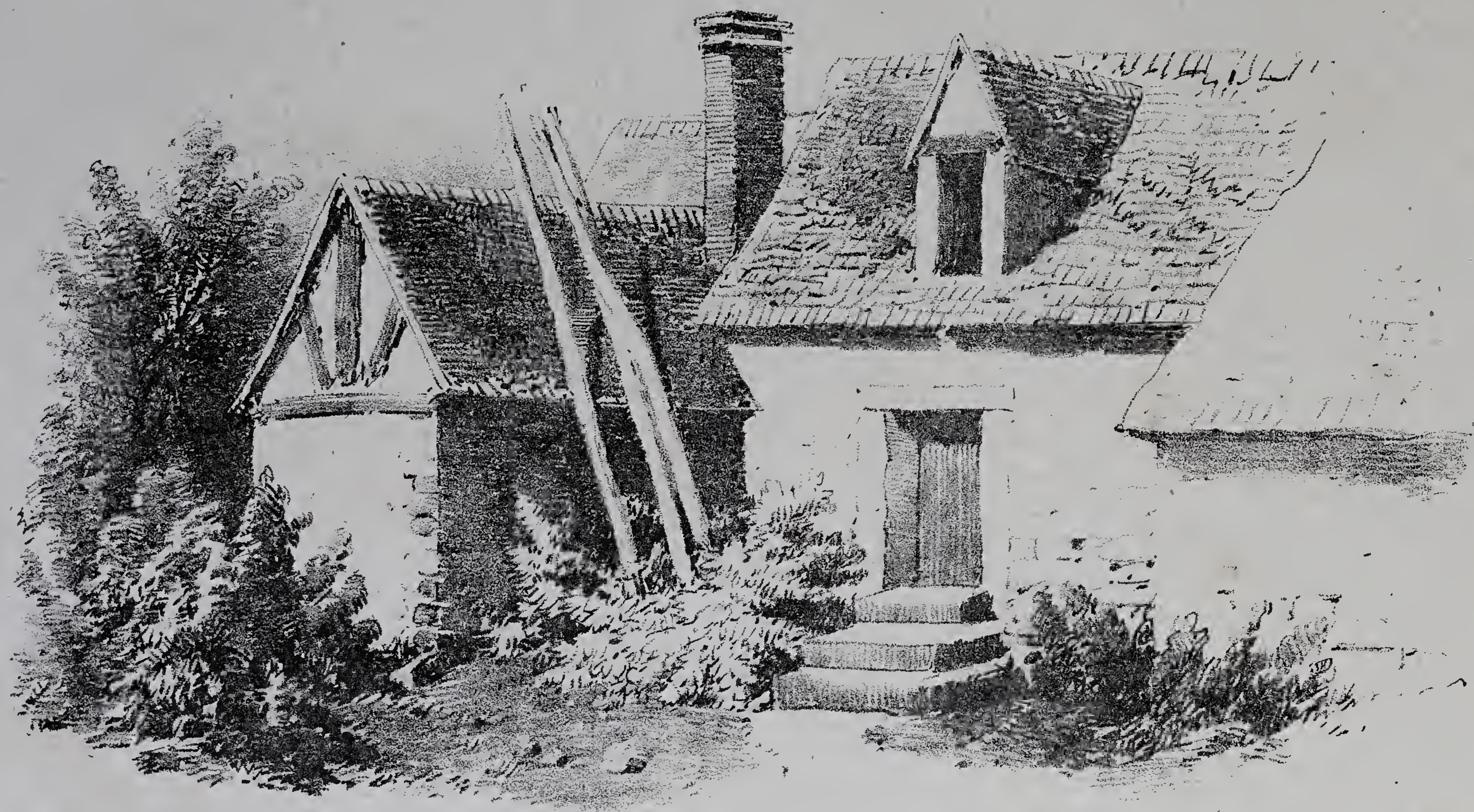
	PARIS & DÉP^ts
Un Numero	10 C^es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „

Pour l'Etranger le port en plus









Environs de Cherbourg.

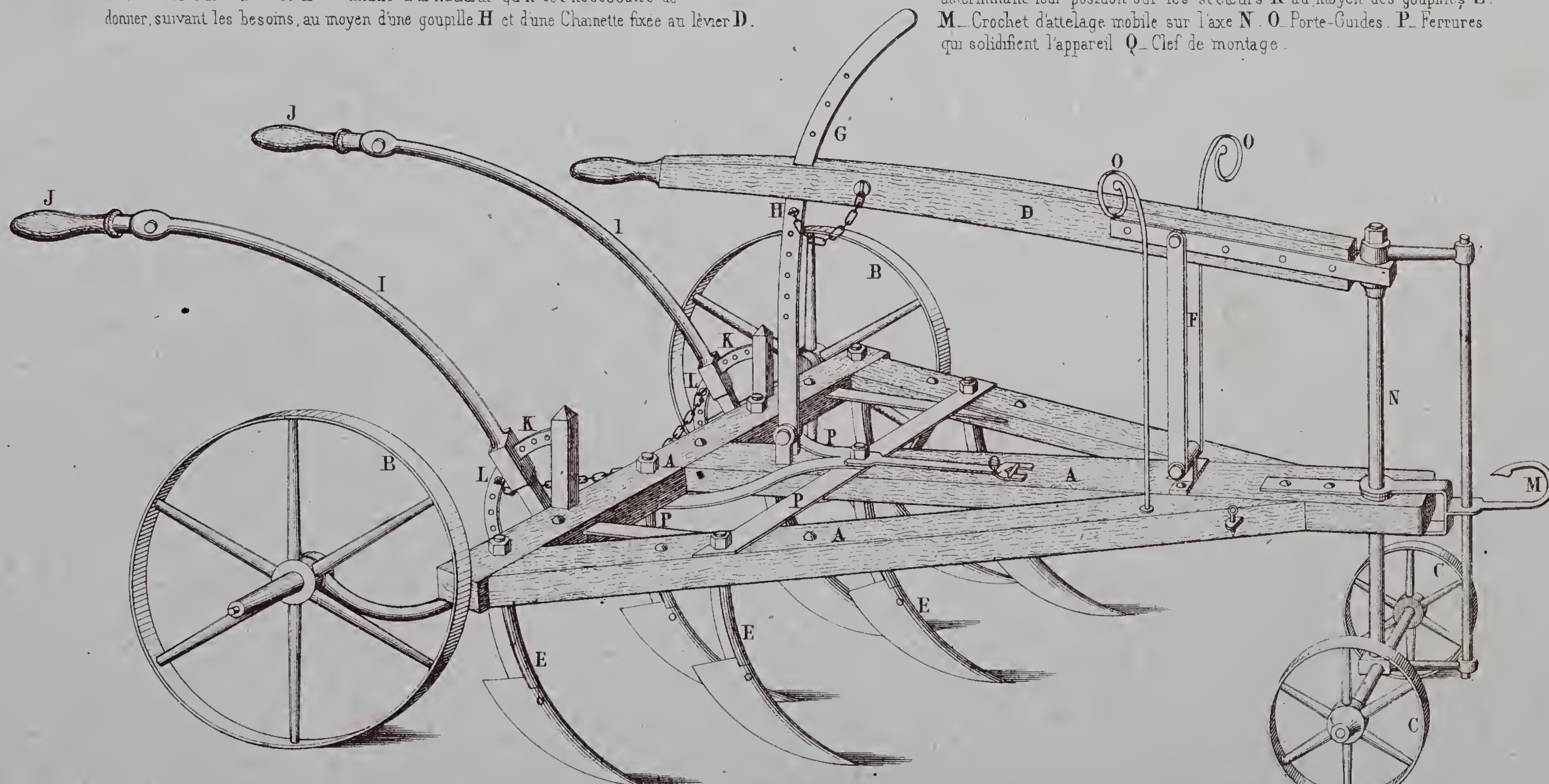
(Normandie.)

DESSIN D'UN APPAREIL EXTIRPATEUR-SCARIFICATEUR DE Mr PELTIER JEUNE A PARIS

(Médaille d'Argent à l'Exposition de 1867)

A _ Bâti reposant sur les roues **B** d'arrière et les roues **C** d'avant-train.
Le Levier **D** dit entreur sert à donner plus ou moins de profondeur aux Socs **E** suivant qu'il élève ou qu'il abaisse l'avant-train **C**. _ Le Levier **D** est relié au support d'axe **F** mobile qui lui sert de point d'appui.
Il est aussi fixé au Secteur **G** mobile à la hauteur qu'il est nécessaire de donner, suivant les besoins, au moyen d'une goupille **H** et d'une Chaînette fixée au levier **D**.

La disposition des Socs ainsi que leur forme permet à l'instrument de servir aussi bien à labourer les terres qu'à scarifier ou à extirper les racines et mauvaises herbes. Les Leviers **I** munis des manettes **J** sur lesquelles on appuie lorsqu'on veut débourer et soulever l'instrument, servent également à élever plus ou moins les roues **B** d'arrière en déterminant leur position sur les secteurs **K** au moyen des goupilles **L**.
M _ Crochet d'attelage mobile sur l'axe **N**. **O** _ Porte-Guides. **P** _ Ferrures qui solidifient l'appareil. **Q** _ Clef de montage.



Longueur totale de l'Instrument	2m 750
Longueur du bâti en bois	1m 870
Largeur d°	1m 225
Largeur du travail des Socs	1m 100

Poids total de l'Instrument		170 Kilog
Prix d°		170 Francs
Scarificateur-extirpateur à 7 Socs	Force	2 Chevaux
Scarificateur- d° à 9 Socs	d°	3 Chevaux
Scarificateur- d° à 11 Socs	d°	4 Chevaux

Imp Monrocq _ Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S.t Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

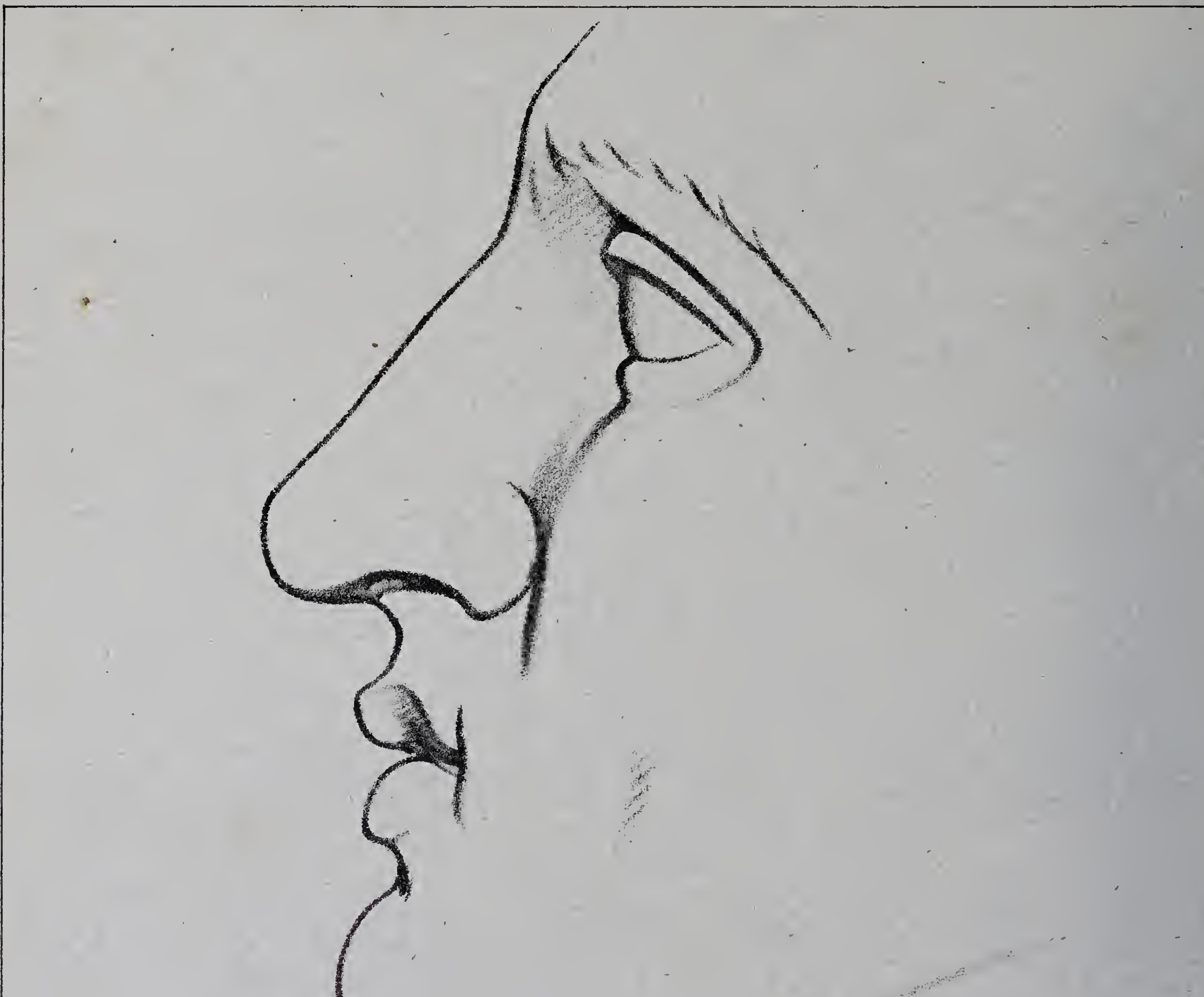
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix

	PARIS & DÉP.ts
Un Numero	10 C.es
3 Mois	75
6 Mois	1 50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus







E. Bléry. Del^t.





Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numéro . . 10 Ces
3 Mois . . 75 „
6 Mois . . 1.50 „
12 Mois . . 3 „
Pour l'Etranger le port en plus







Environs de Quimper.



Watteau pinx.

Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

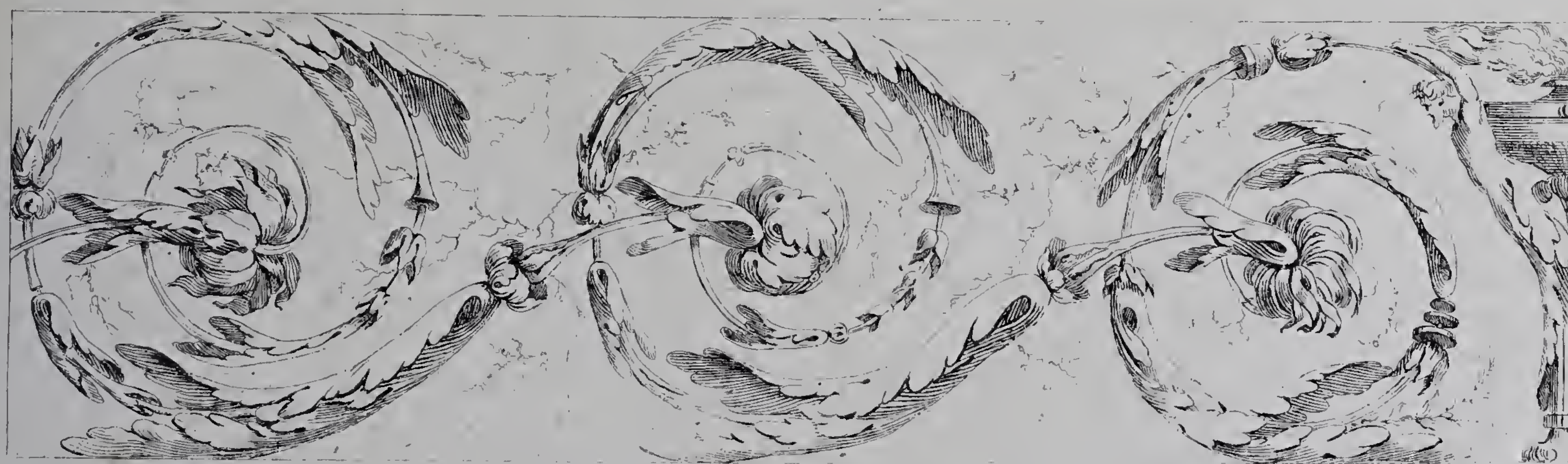
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois. PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

PRIX
PARIS & DÉP^ts
Un Numéro 10. C^es
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „
Pour l'Etranger le port en plus

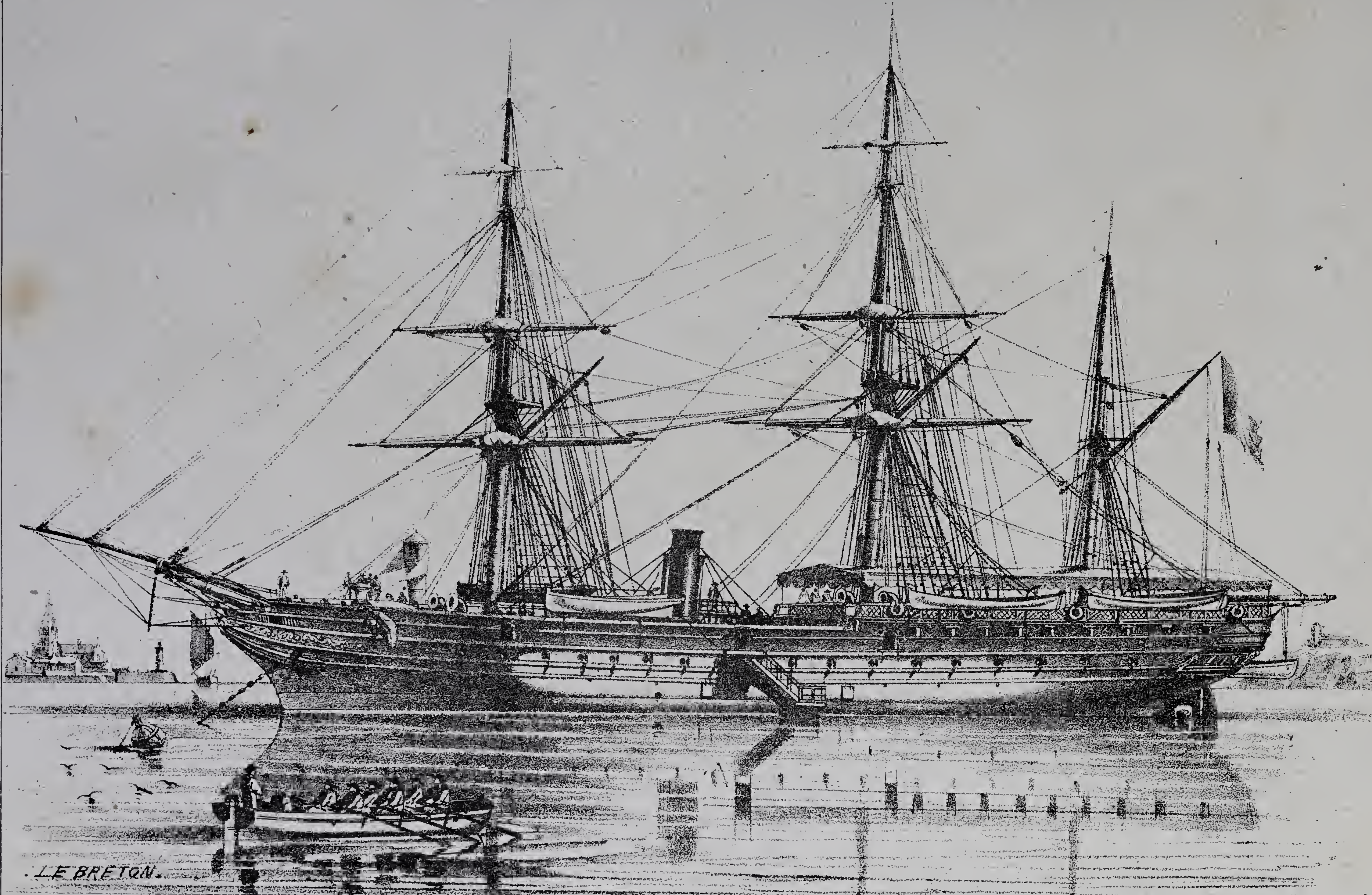
Directeur Gérant J. MONROCQ.



Salembier Fecit







Paquebot Transatlantique à hélice. (Vera-Cruz)





ENFANTS SATYRES
PAR BEAUMONT



chap. St Priest (Corrèze)

Imp. Monrocq Paris



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

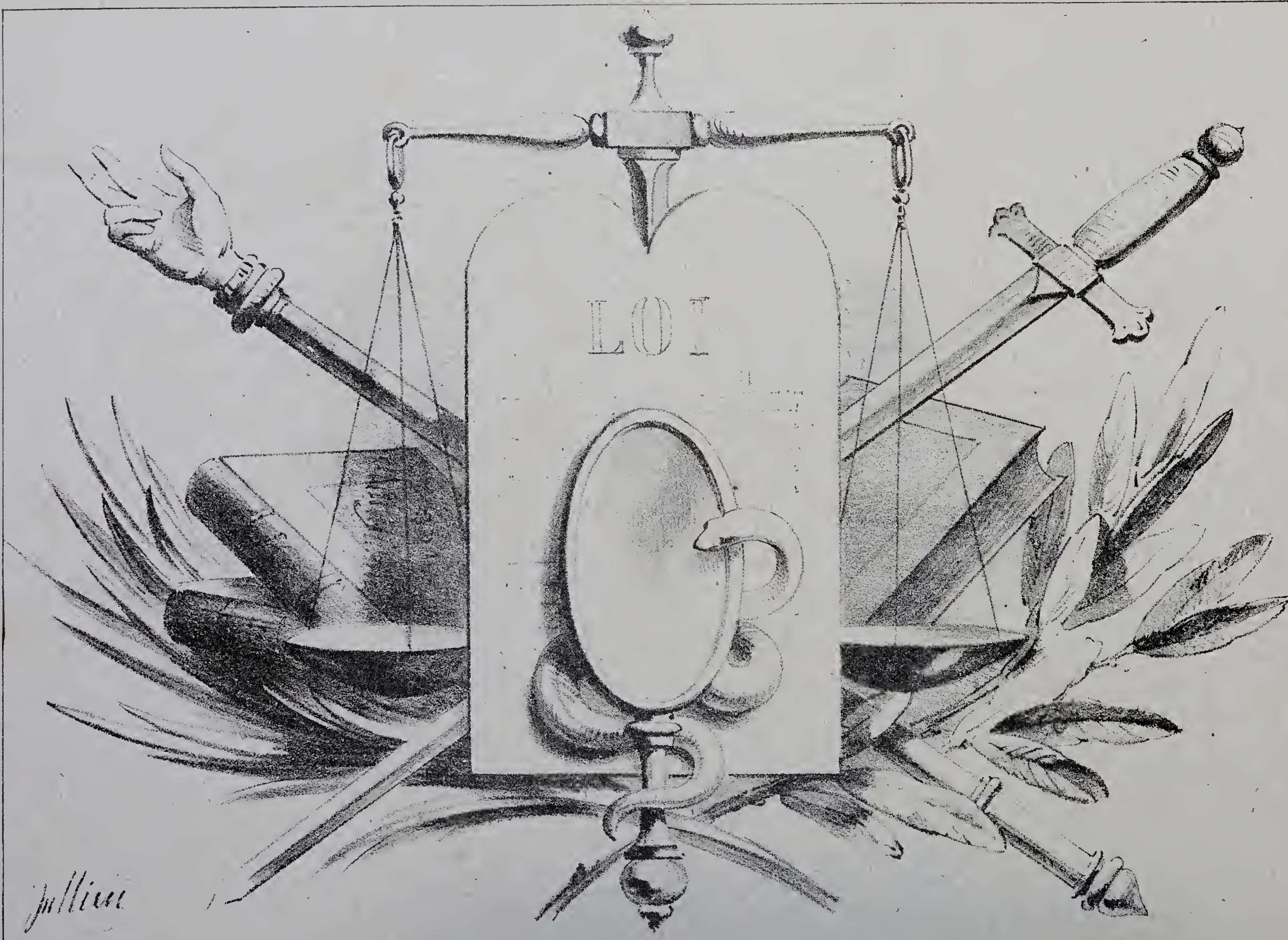
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE; ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DEP.ts

Un Numéro	10 C.es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus





LA JUSTICE (Attributs)



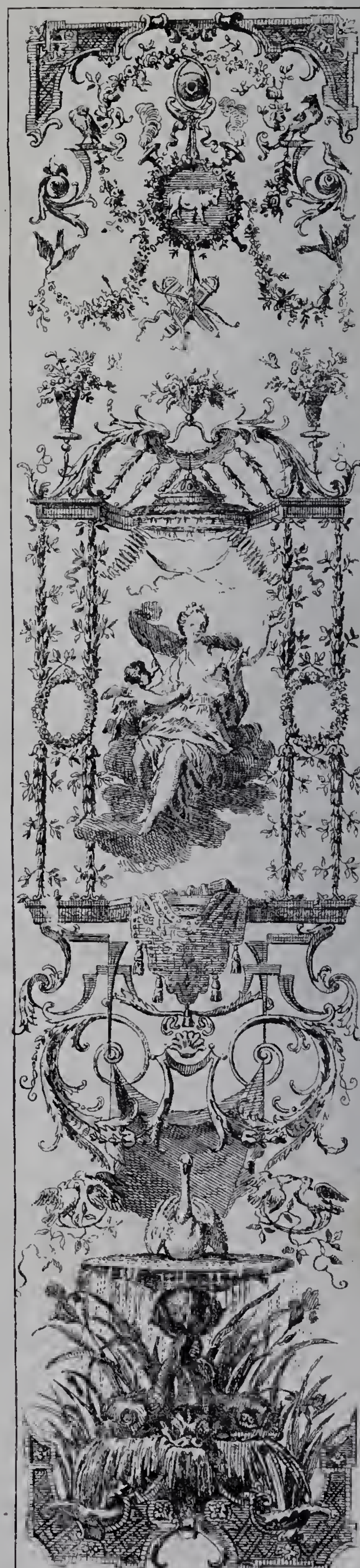
MAR
Sous la protection du Dieu Mars et de Minerve





PRADIER

AVRIL
Sous la protection de Venus



Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX

	PARIS & DÉPts
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus.







MODÈLES DE TOPOGRAPHIE (Minute)

Ces dessins sont tels qu'on les exécute au Ministère de la Guerre, au Cadastre et dans toutes les Administrations pour le lever des plans.

16. Marais boisés.

Teinte de Bois et Bleu de Prusse pour les flaques d'eau.





Imp. Monrocq-Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCIHTECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

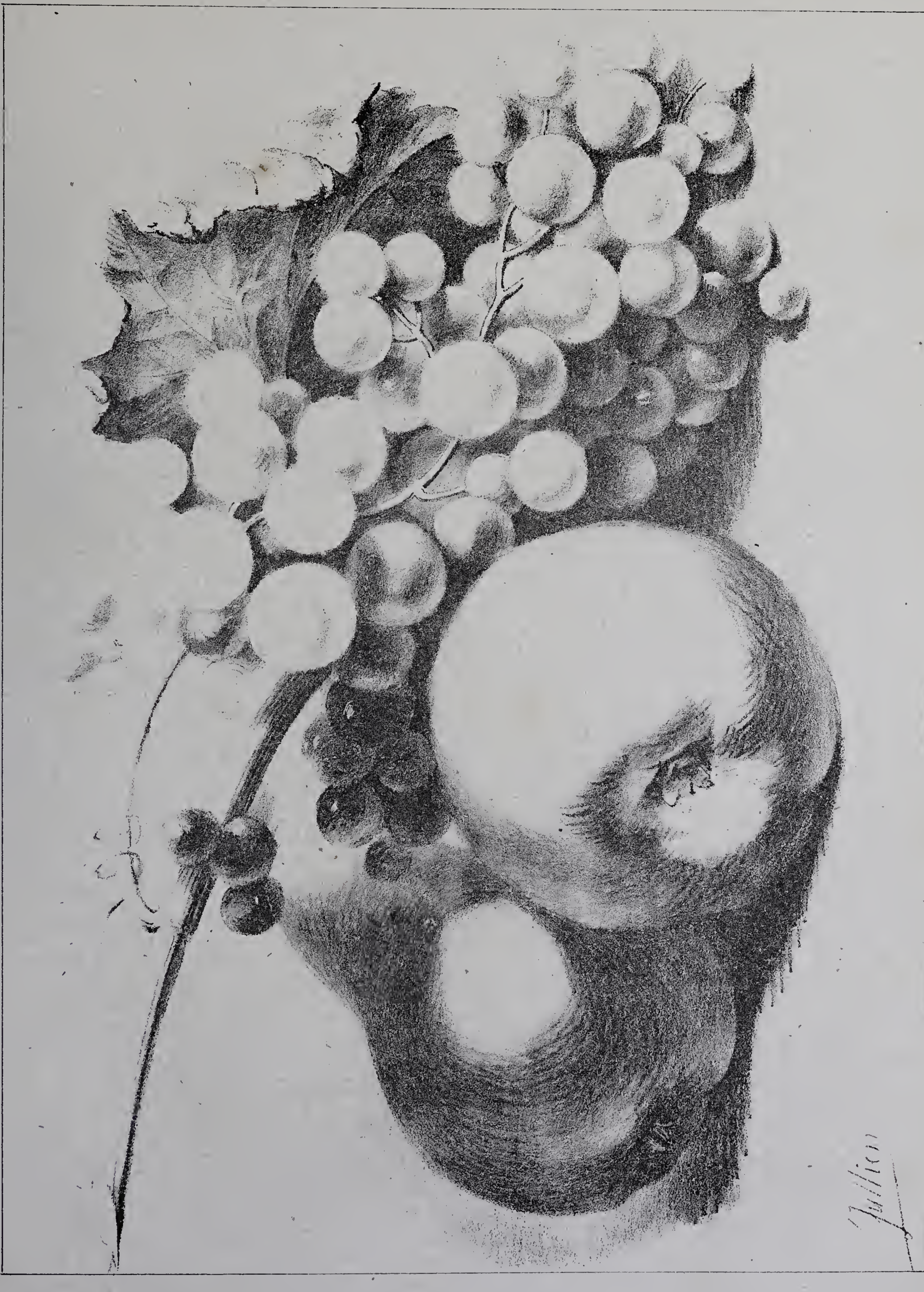
PRIX.

	PARIS & DÉPts
Un Numero	10. Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1 50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus











Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont S.t Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin

Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PRIX

PARIS & DÉP.ts

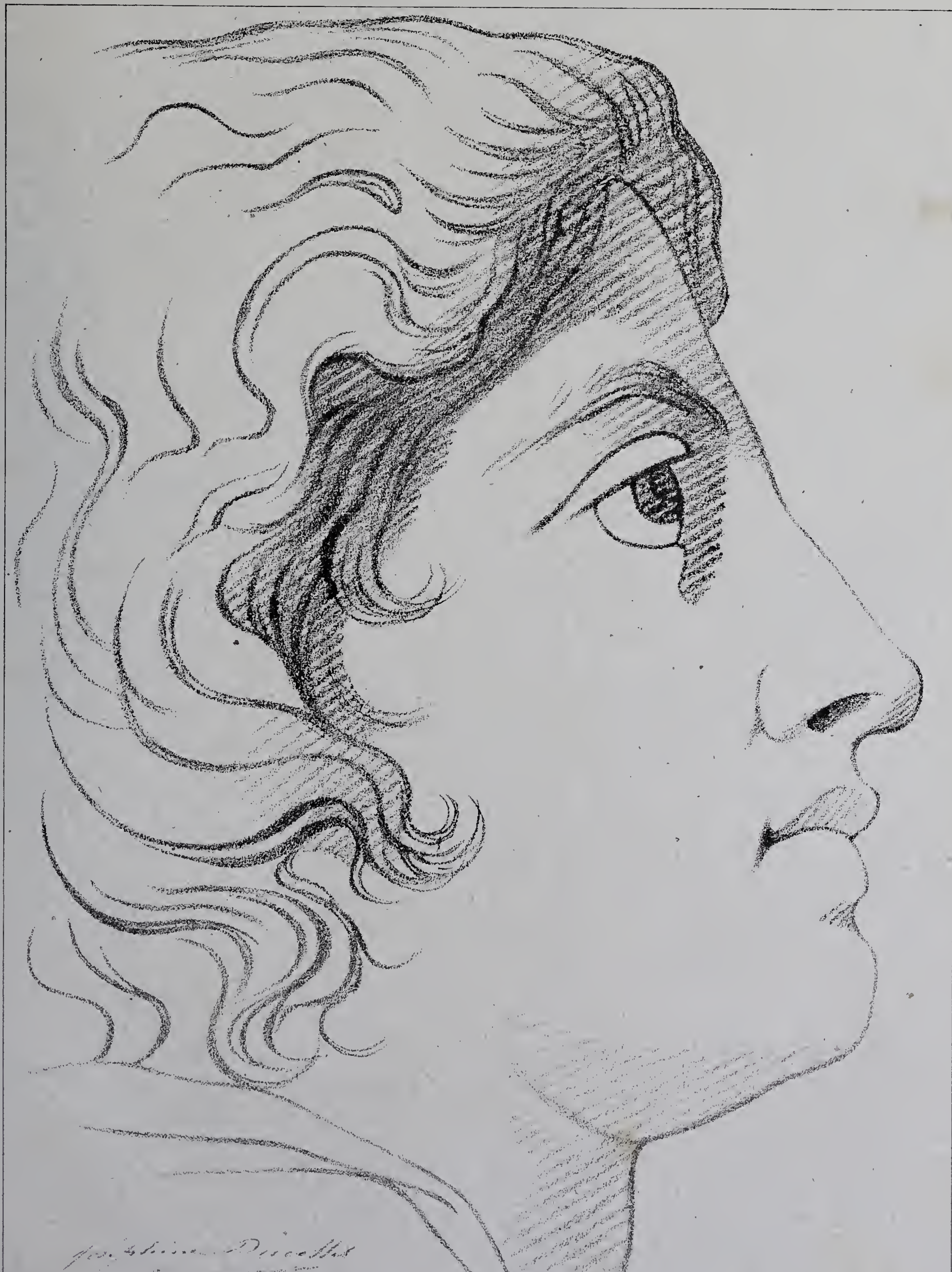
Un Numéro	10. C.es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus



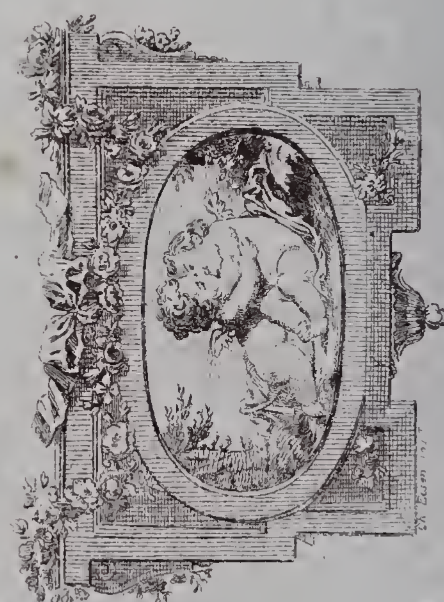


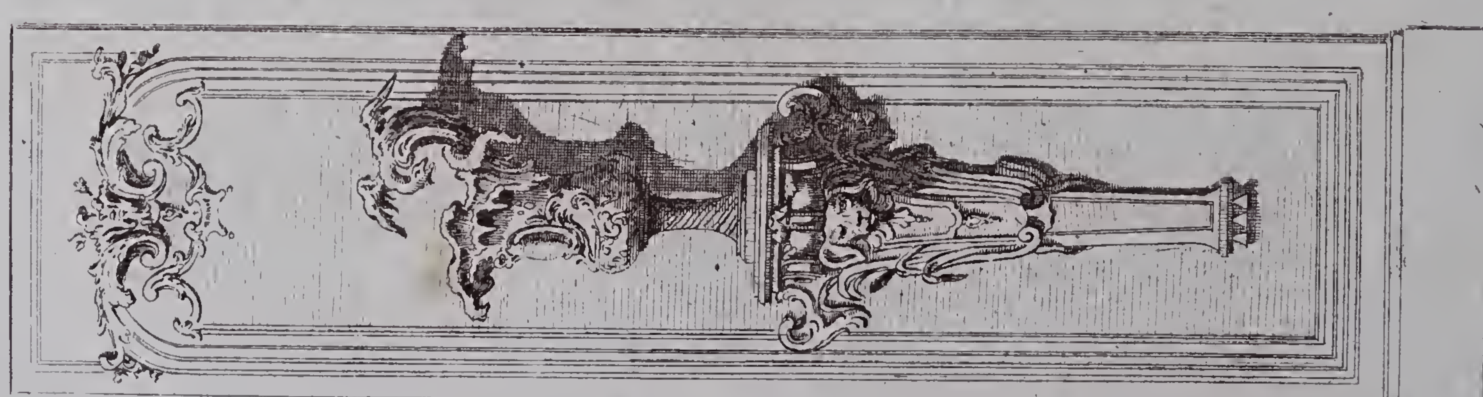
TAMINIER.











Imp. Monrocq_Paris



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMÉTRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PRIX

PARIS & DÉPts	
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Étranger le port en plus





Decamps Pinx.







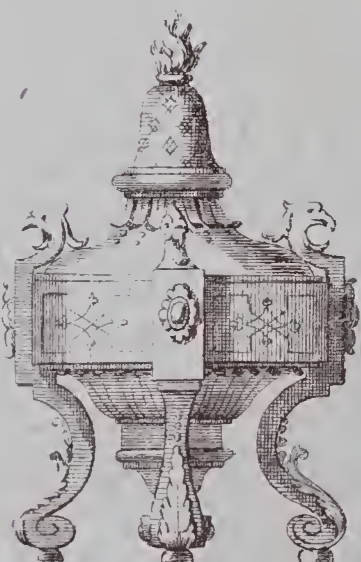


Ranson



Style Louis XV.







Berain

Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

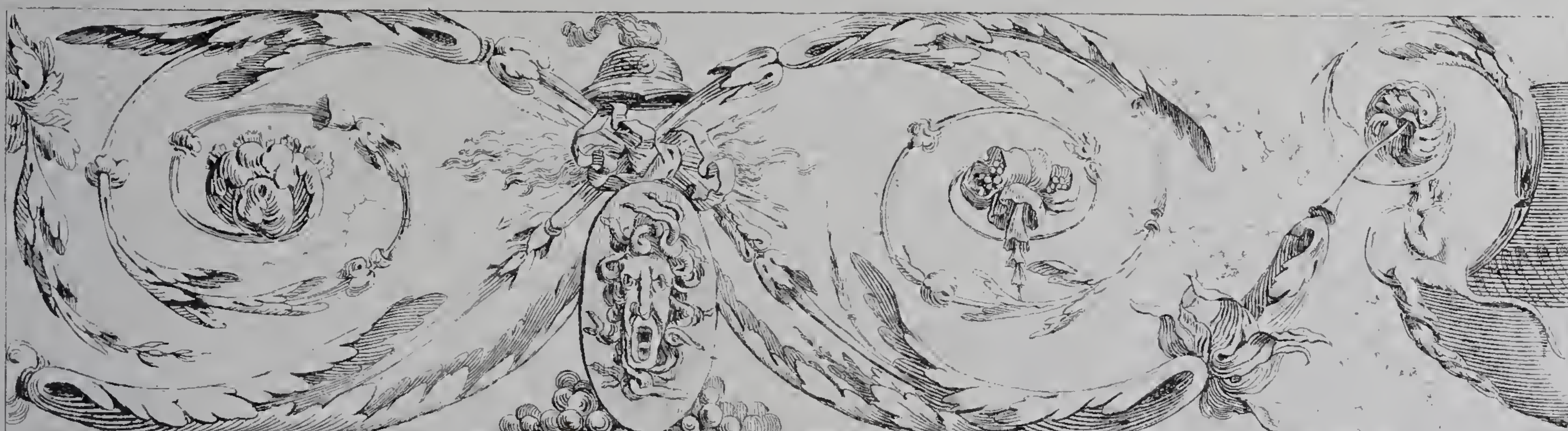
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numéro 10 Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „

Pour l'Etranger le port en plus







BLÉ, LISERON.





Cheval_Horse_Cavallo_Pferd_Caballo





F. Boucher — Grav. par J. Daullé

Le Feu







Imp. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GEOMETRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &a.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

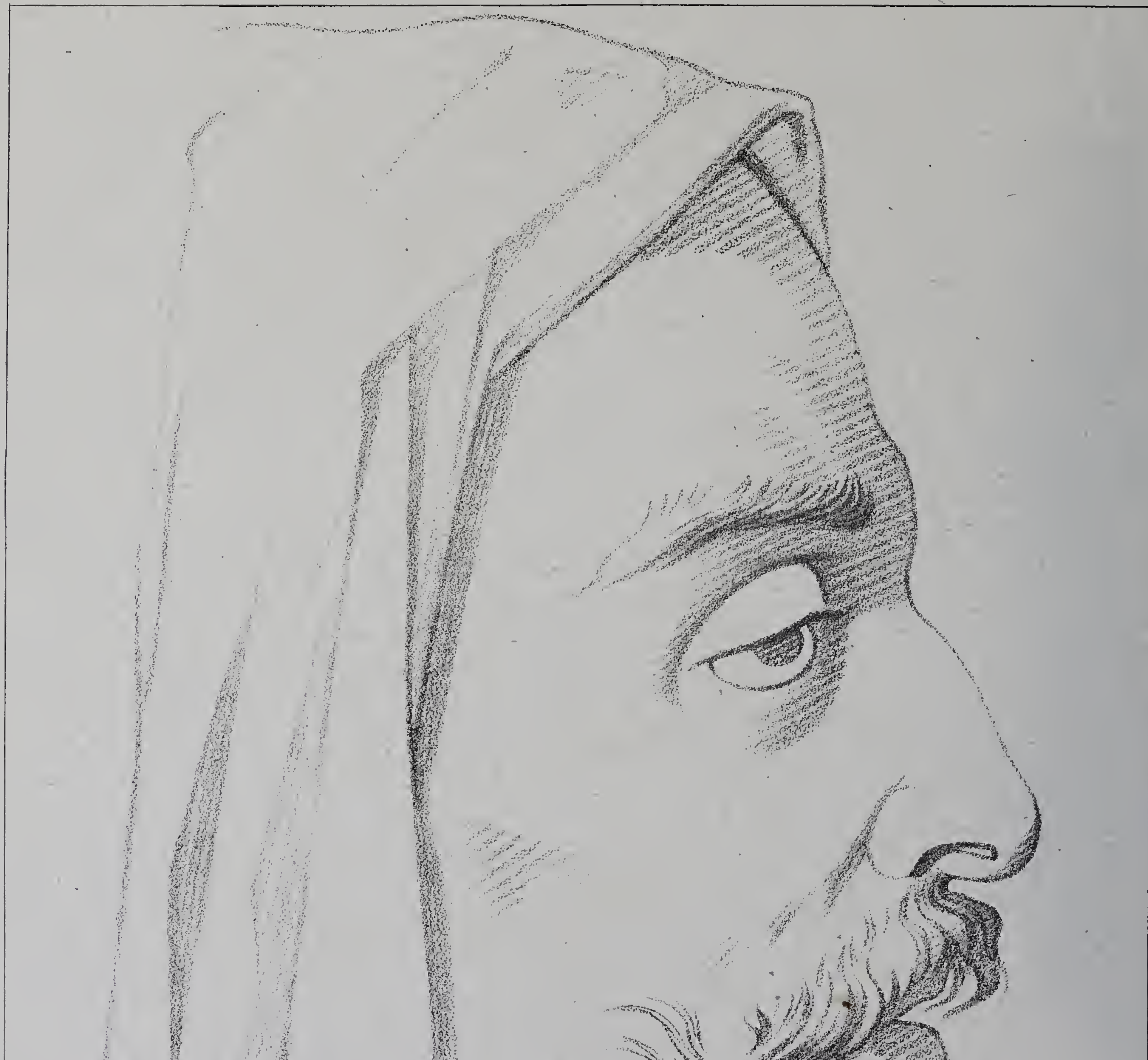
Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

Prix
PARIS & DEPts

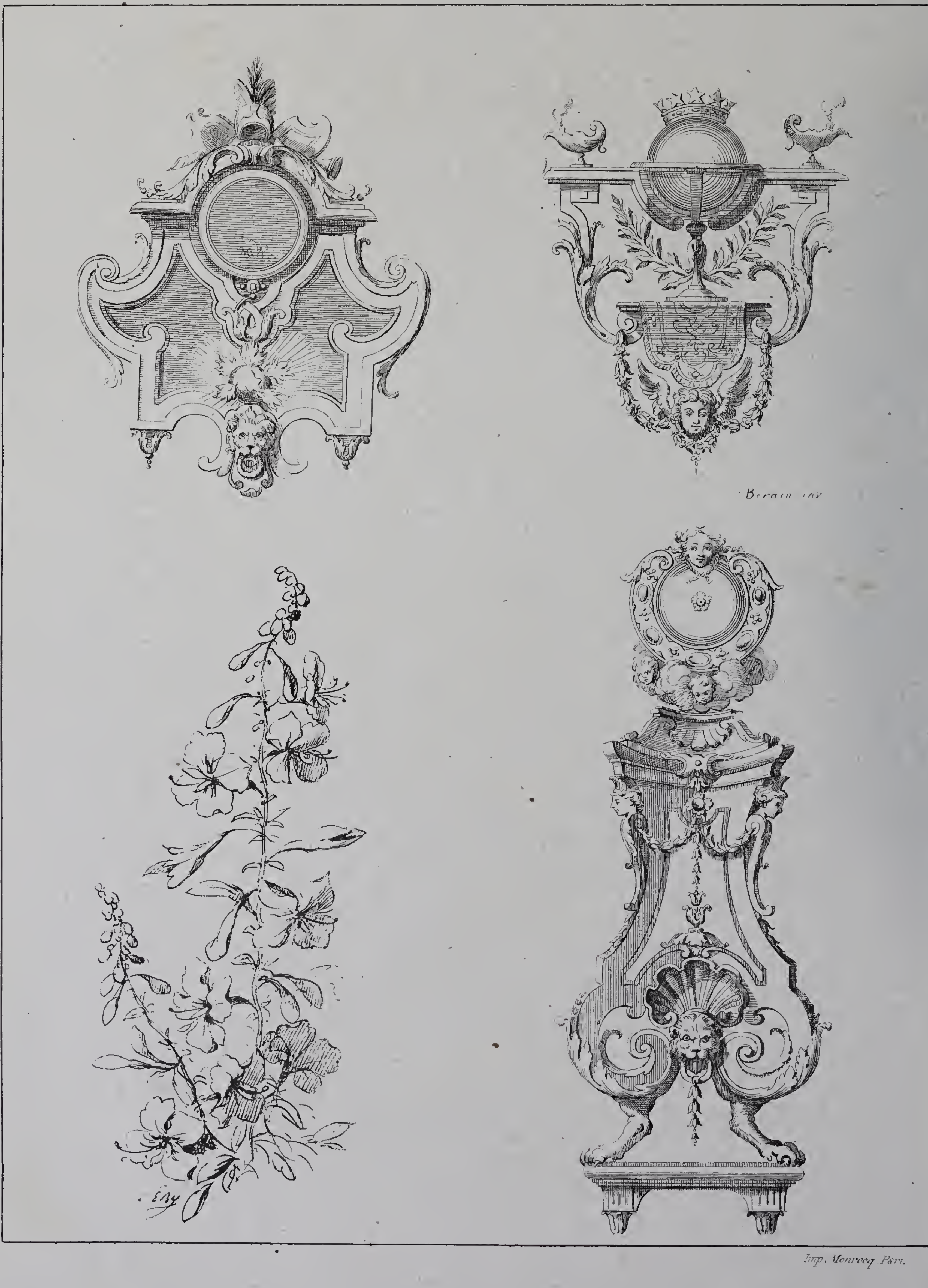
Un Numero	10 Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus









Imp. Monrocq Pari.

Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont S. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT: MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC. GÉOMÉTRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &c. Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Affranchir. Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

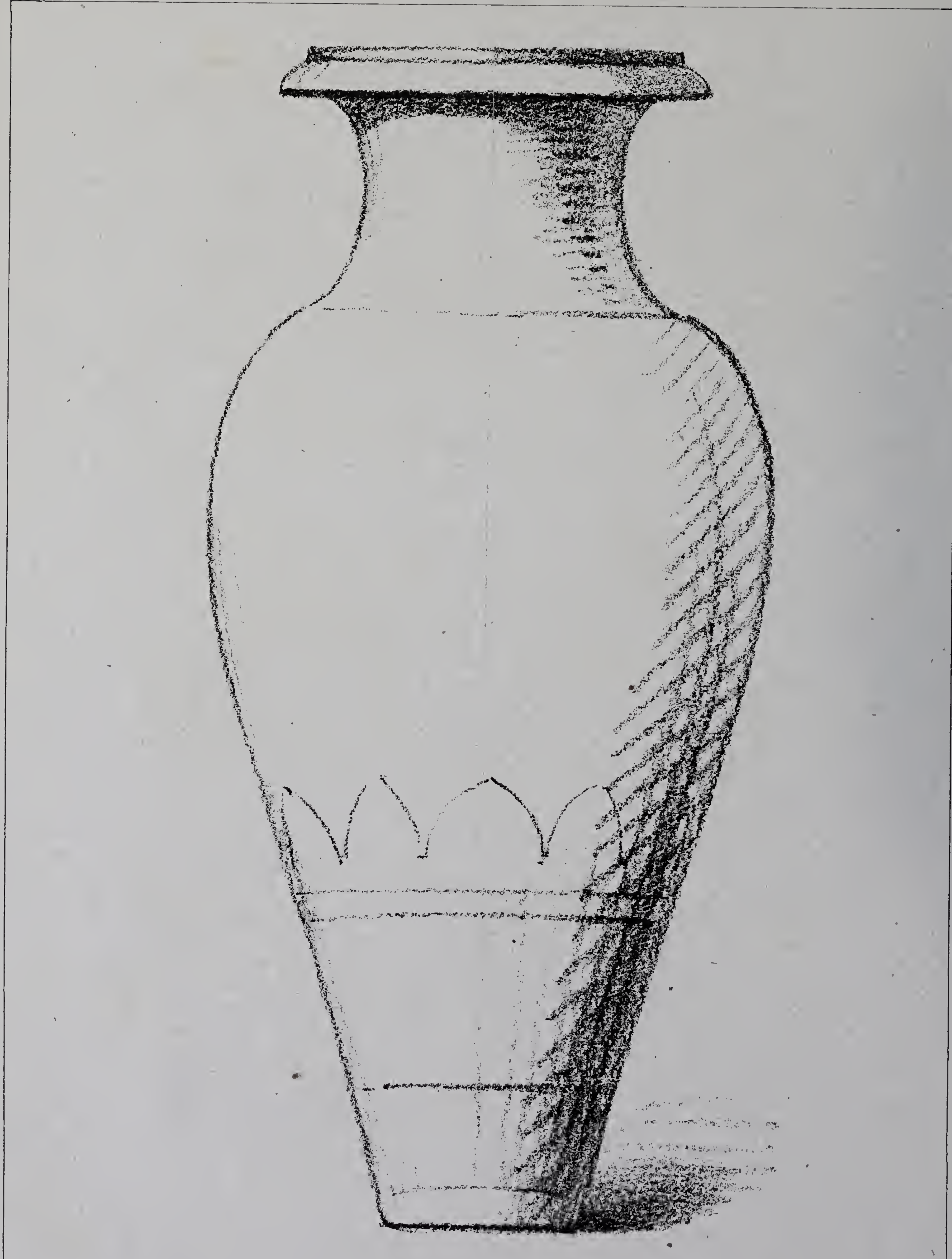
PRIX — PARIS & DEPts: Un Numéro 10 Ces; 3 Mois 75; 6 Mois 1.50; 12 Mois 3. Pour l'Etranger le port en plus.

Directeur Gérant J. MONROCQ.



A. Boucher del.

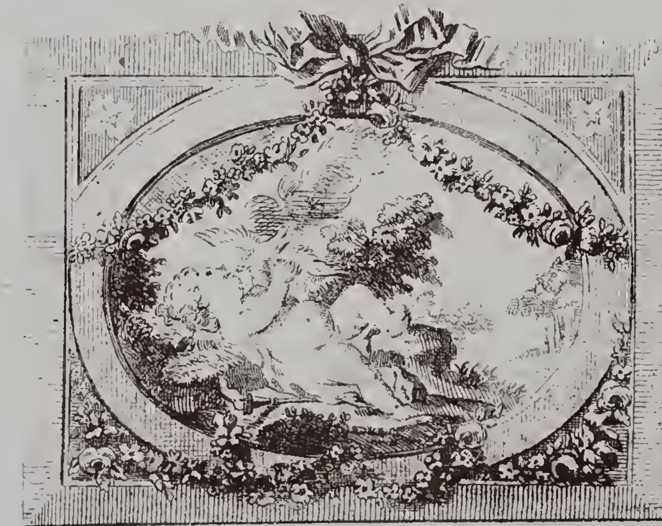
Retour du marché.

















Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S.t Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1.er de chaque mois

PARAISSANT les 1.er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

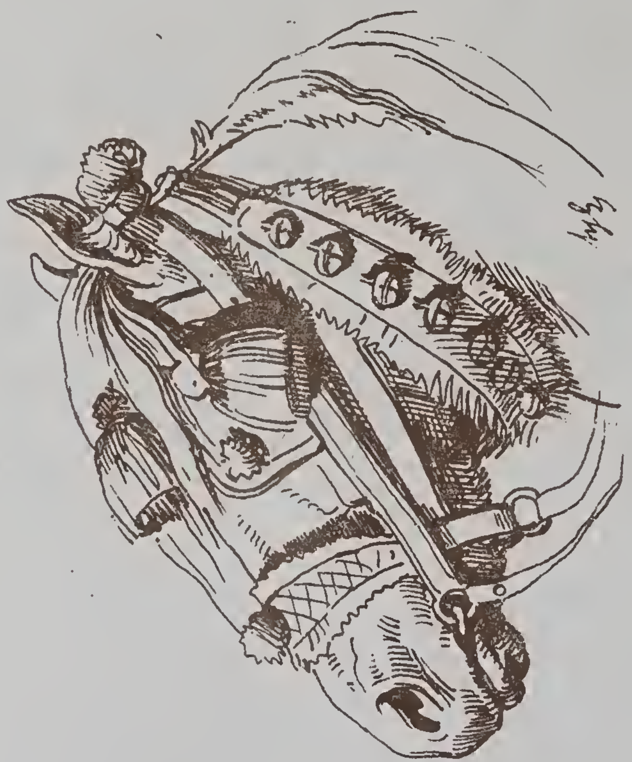
PRIX
PARIS & DÉP.ts
Un Numéro . 10 C.es
3 Mois . 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus.







Petite Canonnière au mouillage (Diligente)









Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES ÉTUDES COMPOSITIONS ETC
GÉOMÉTRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant MONROCQ

Prix
PARIS & DÉPts

Un Numéro	10 C.
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

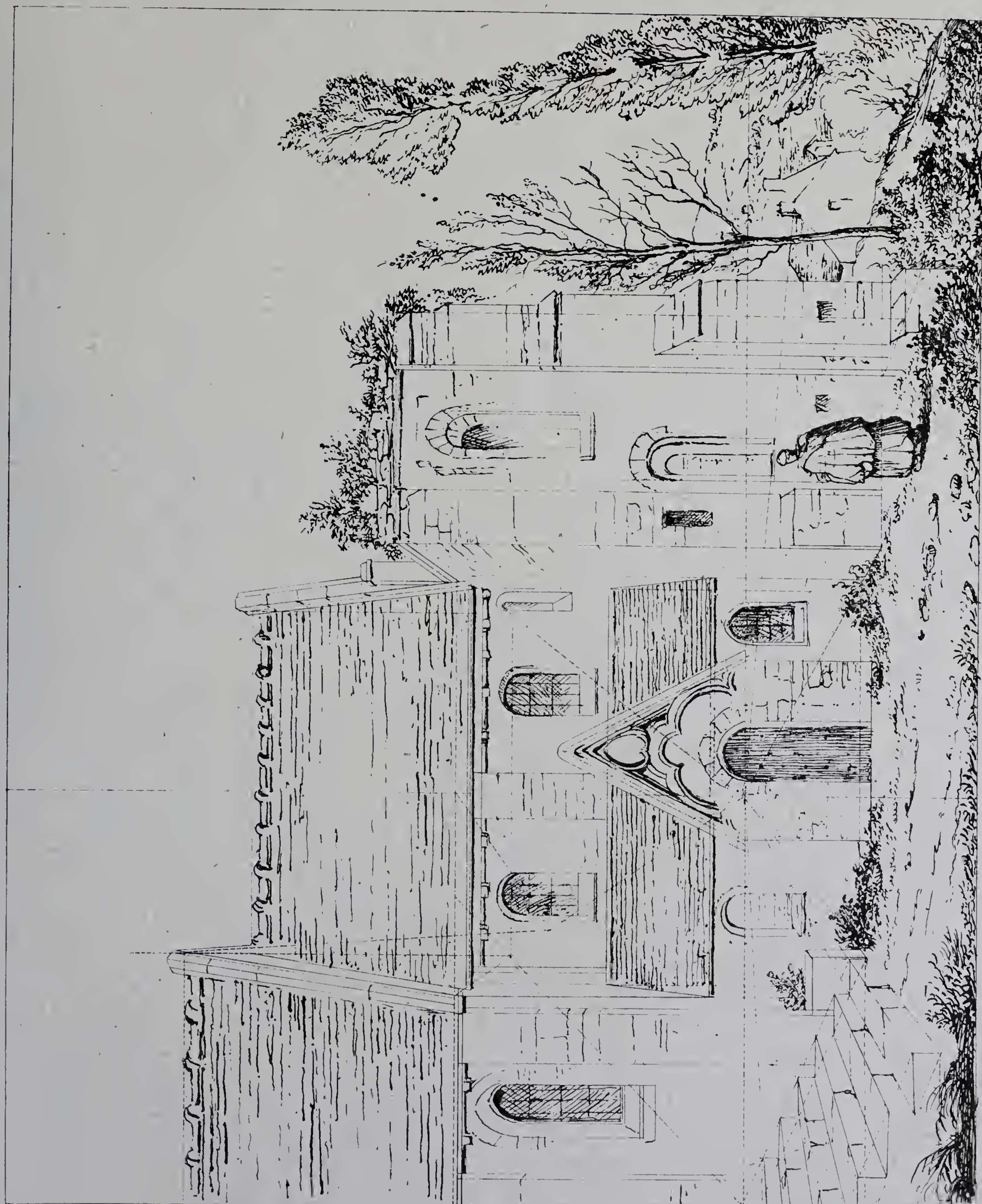
Pour l'Étranger le port en plus



Bergère.



MAUVE.











F Boucher — Marks

L'Air



F Boucher — Marké

L'Eau

Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES ESQUISSES CROQUIS ÉBAUCHES POCHADES ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GEOMETRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

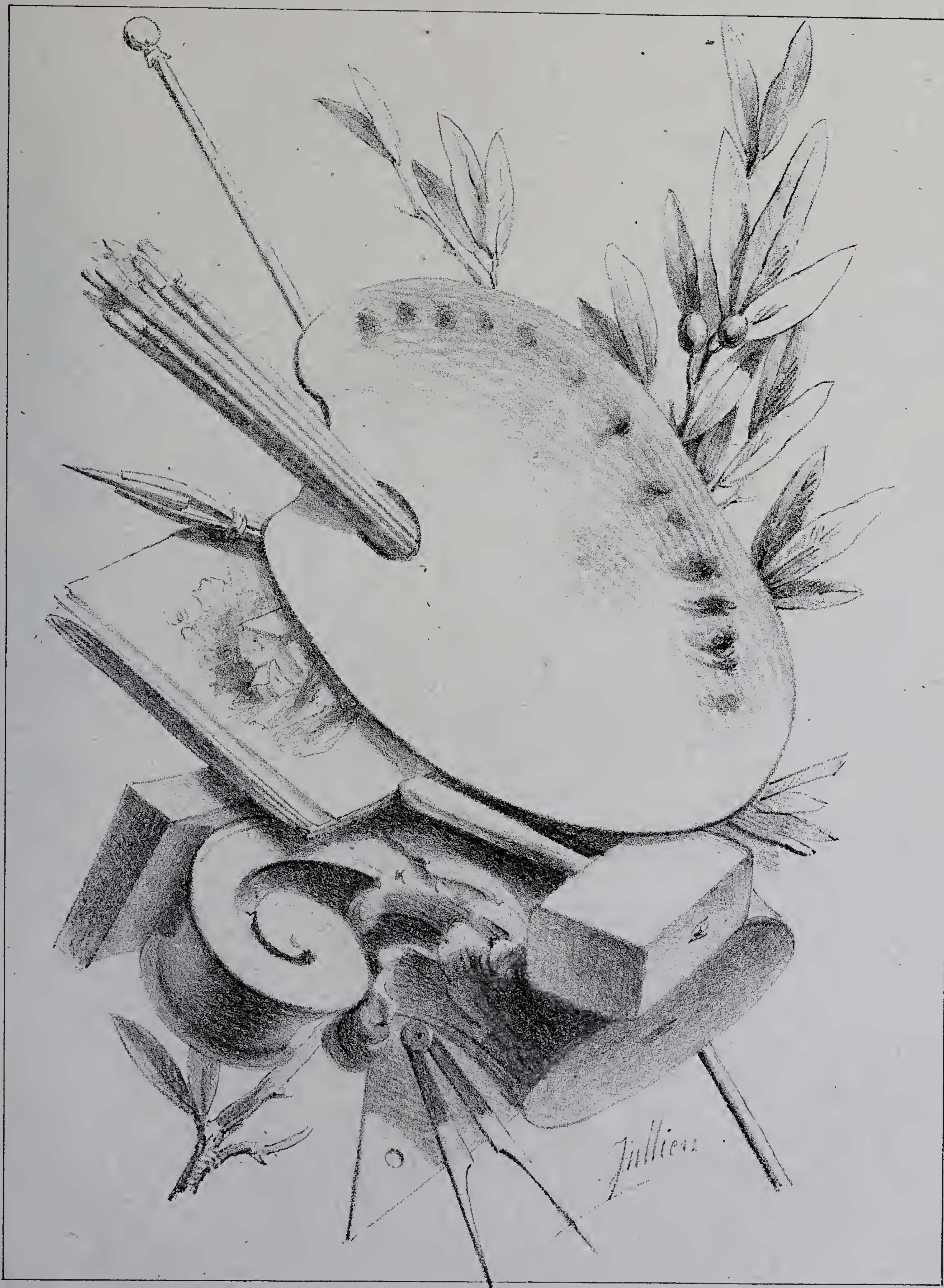
PRIX
PARIS & DEPts
Un Numero 10 Cs
3 Mois 75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus

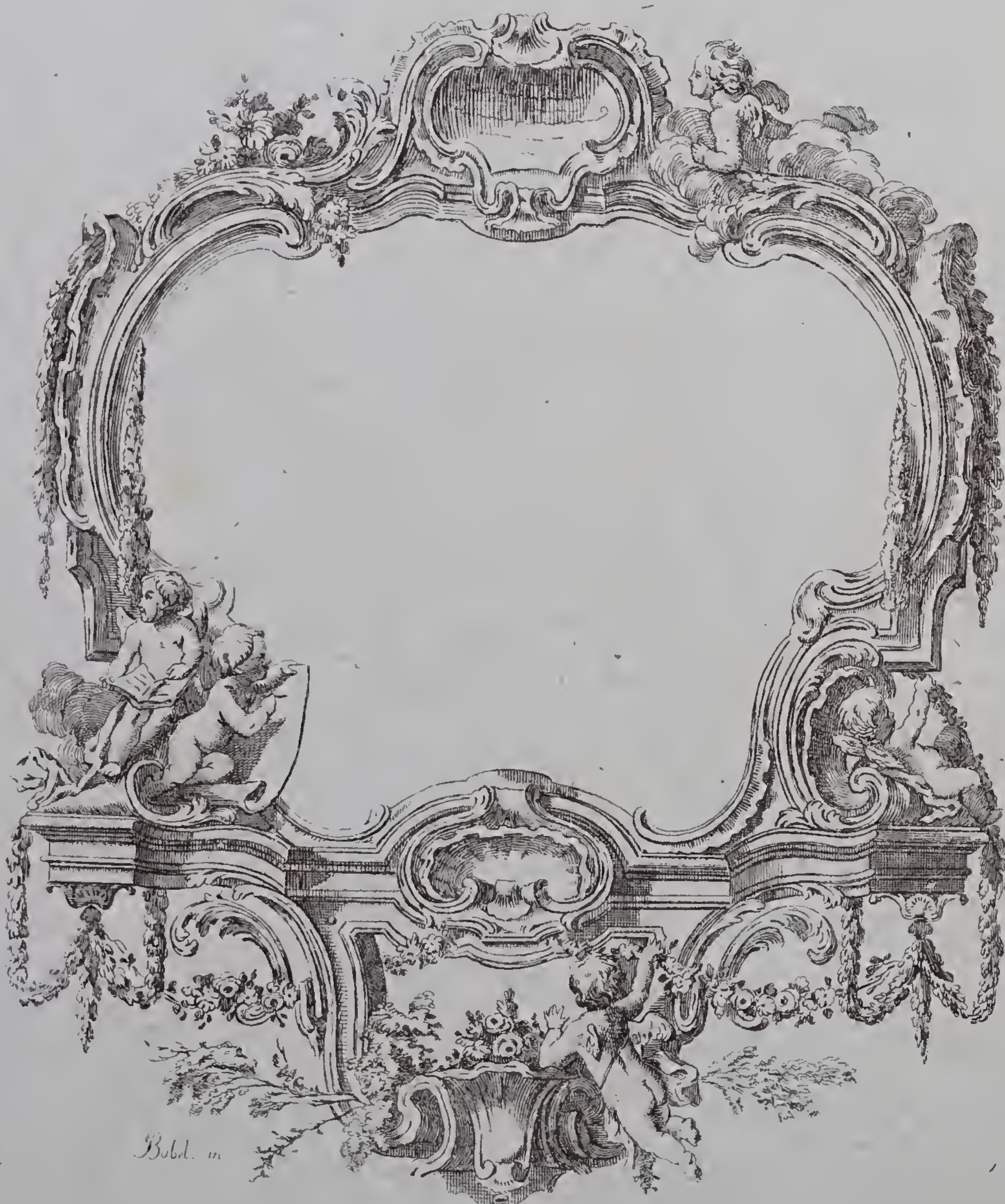
Directeur Gerant J. MONROCQ



Le Petit Pêcheur.









Toro inv. et del

Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numéro 10 Ces
3 Mois 75 ..
6 Mois 1.50 ..
12 Mois 3 ..
Pour l'Étranger le port en plus



Une noce en Bretagne.







DESSIN DES NOUVELLES LOCOMOTIVES A GRANDE VITESSE *(DU SYSTÈME CRAMPTON)*.

construites par M. **Cail** pour le service du chemin de fer du **Nord**, et d'après les dessins de M. l'Ingénieur en chef **Petiet**.

Une locomotive est une machine à vapeur liée à sa chaudière et portée par un train de roues qui sert à la fois de support et d'appareil de propulsion au système.

En marche, la locomotive est reliée à un tender qui porte le coke et l'eau d'alimentation de la chaudière.

Une locomotive présente donc trois parties distinctes qui sont la **chaudière**, le **mécanisme moteur** et le **véhicule**.

La **chaudière** est divisée en trois compartiments : le foyer A, le corps B, qui renferme l'eau et les tubes à air chaud, et la boîte à fumée C surmontée de la cheminée D.

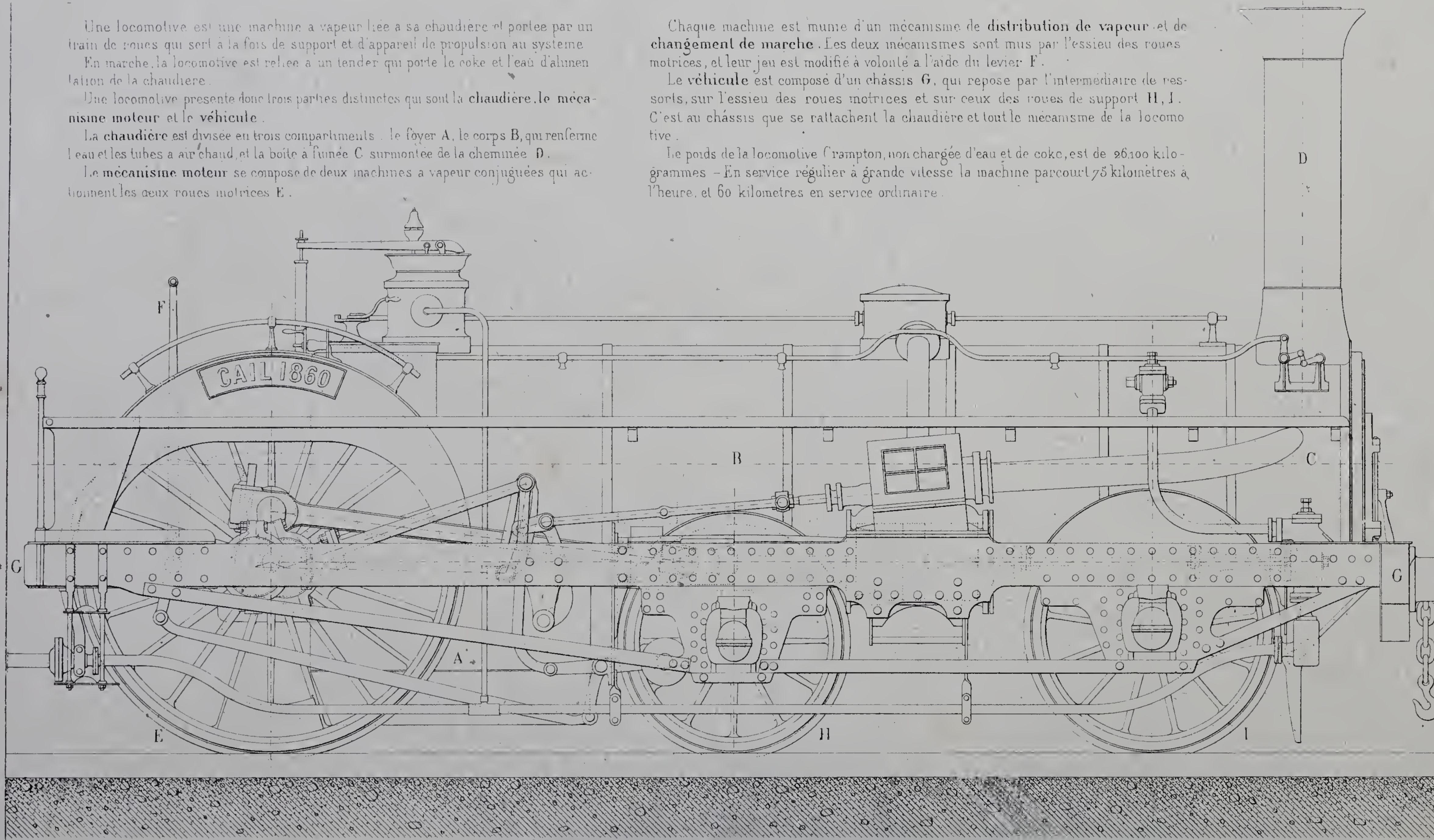
Le **mécanisme moteur** se compose de deux machines à vapeur conjuguées qui actionnent les deux roues motrices E.

Chaque machine est munie d'un mécanisme de **distribution de vapeur** et de **changement de marche**. Les deux mécanismes sont mus par l'essieu des roues motrices, et leur jeu est modifié à volonté à l'aide du levier F.

Le **véhicule** est composé d'un châssis G, qui repose par l'intermédiaire de ressorts, sur l'essieu des roues motrices et sur ceux des roues de support H, I.

C'est au châssis que se rattachent la chaudière et tout le mécanisme de la locomotive.

Le poids de la locomotive Crampton, non chargée d'eau et de coke, est de 26.100 kilogrammes. – En service régulier à grande vitesse la machine parcourt 75 kilomètres à l'heure, et 60 kilomètres en service ordinaire.



Stanislas Peul

Echelle de 34 millimètres pour mètre

0.5 1 2 3 4 Mètres

Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GEOMETRIE, DESSIN, LINEAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &c.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DEPts

Un Numero	10 Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus



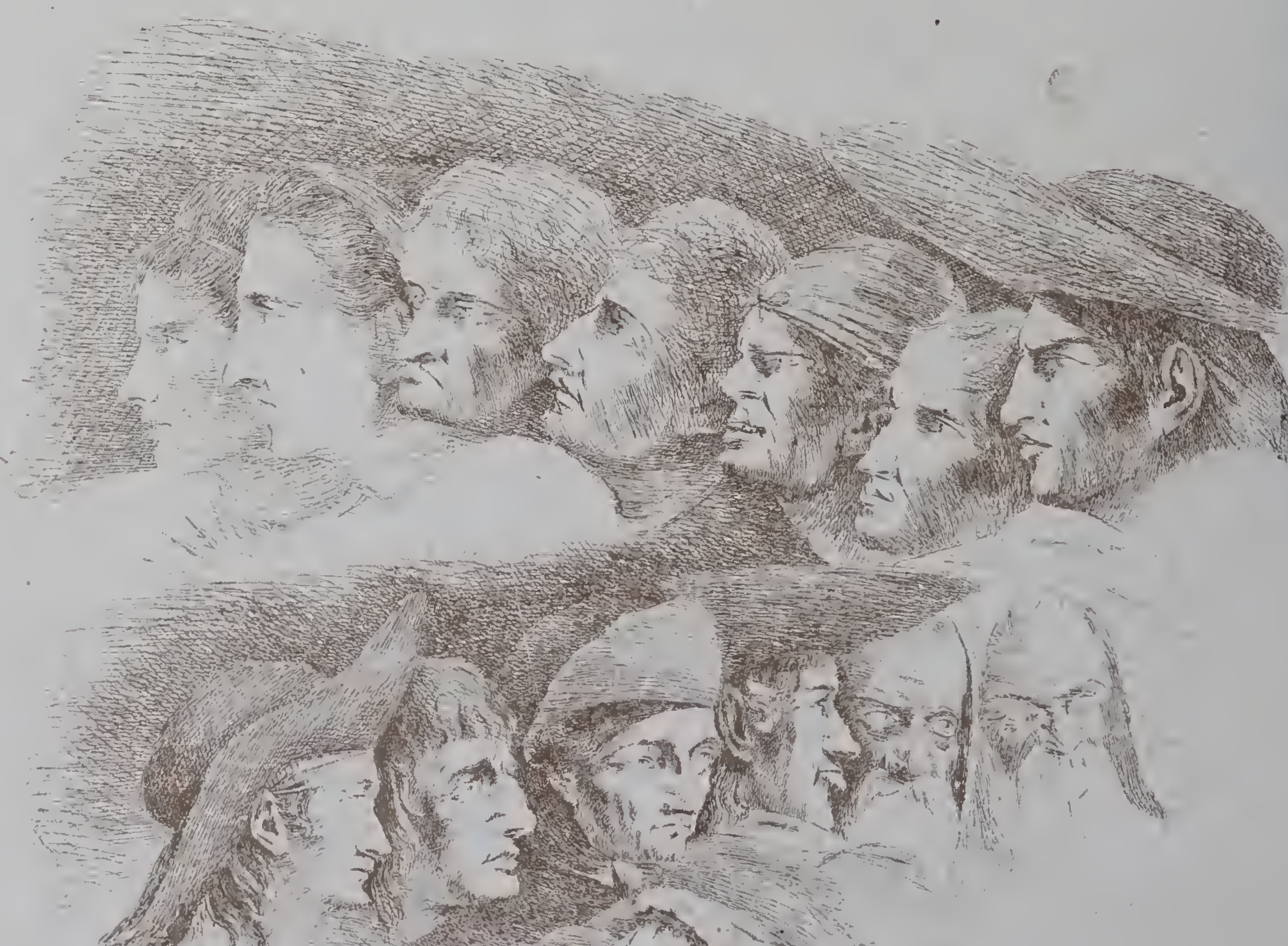






Tigre _ Tiger _ Tigro





Contemplation.

Imp. Monrocq. Paris



Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts

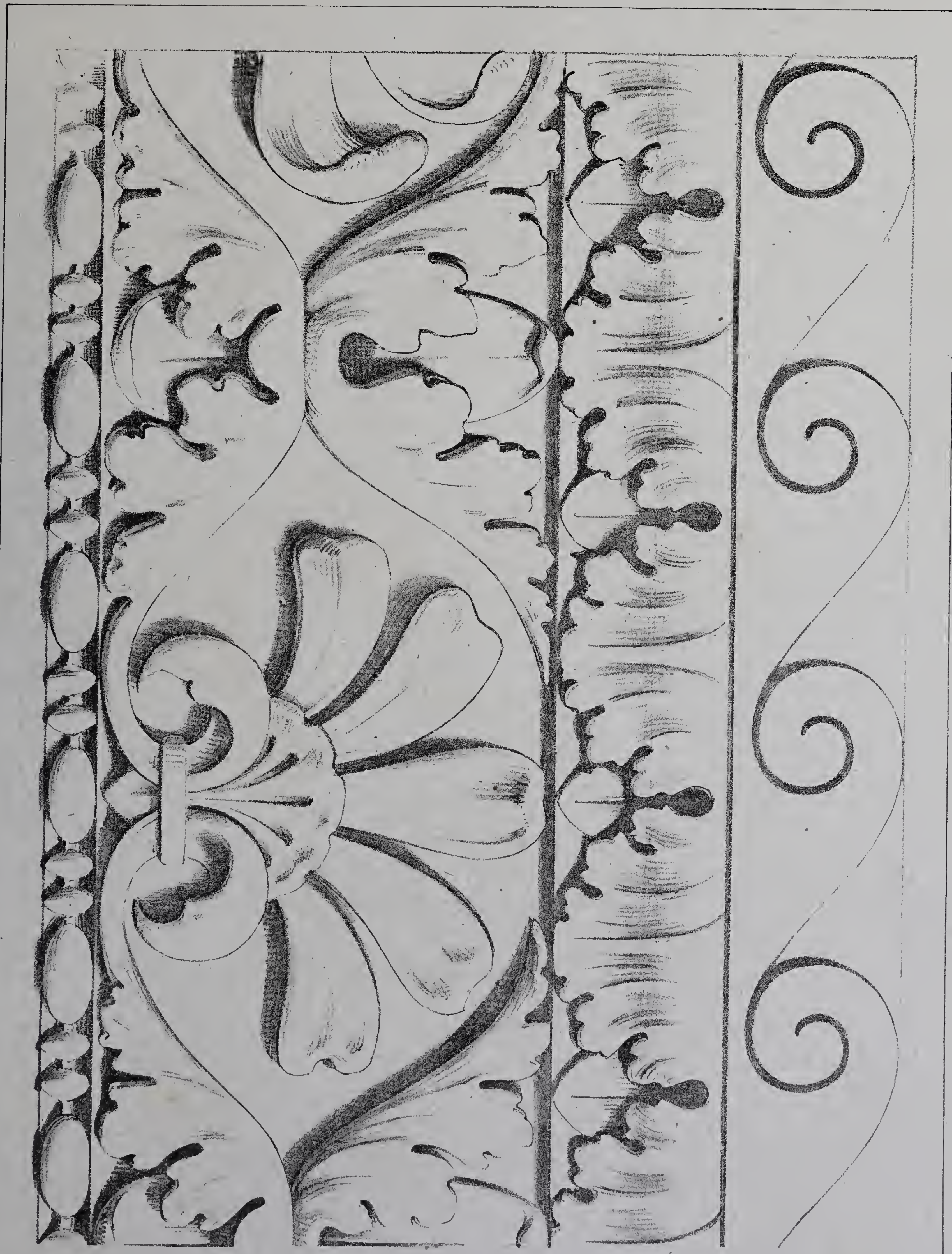
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

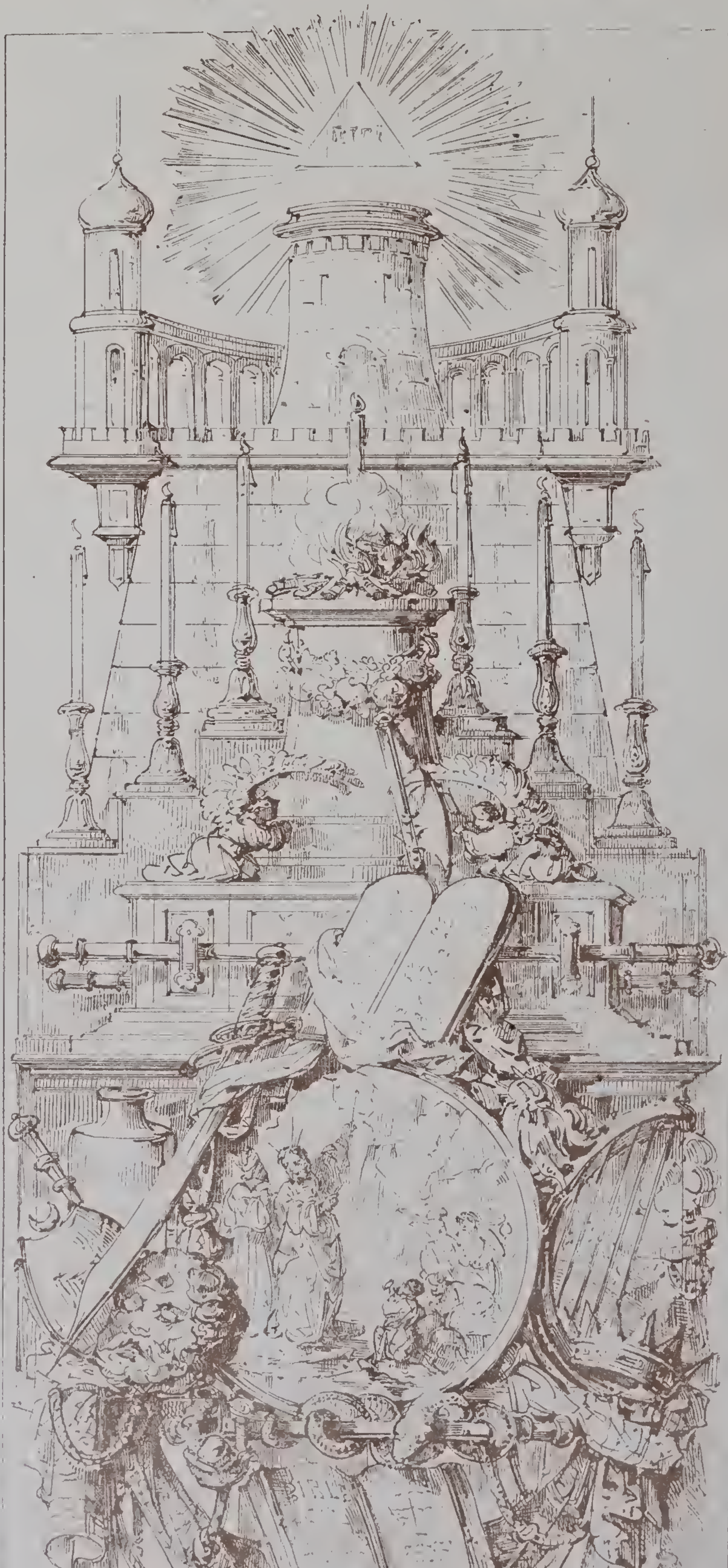
Pour l'Étranger le port en plus





BONNE FEMME DE NORMANDIE.





L'ANCIEN TESTAMENT







Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numero 10 Ces
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus.

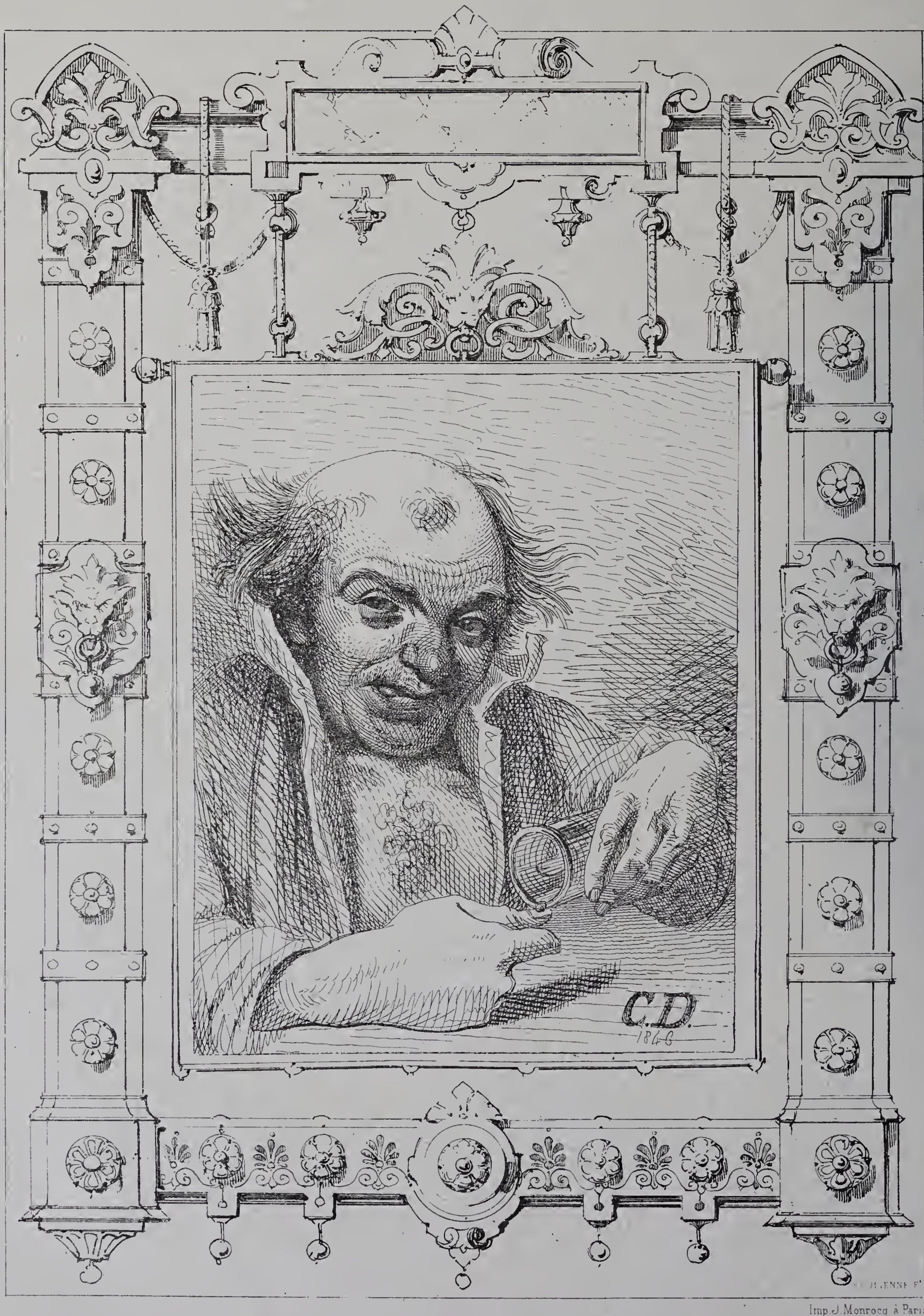


Dans les Alpes.





Chien d'arrêt _ Dog _ Cane _ Hund _ Perro _



Imp. J. Monrocq à Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix
PARIS & DÉPts.
Un Numero . 10 Ces
3 Mois . 75 „
6 Mois . 1.50 „
12 Mois . 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus

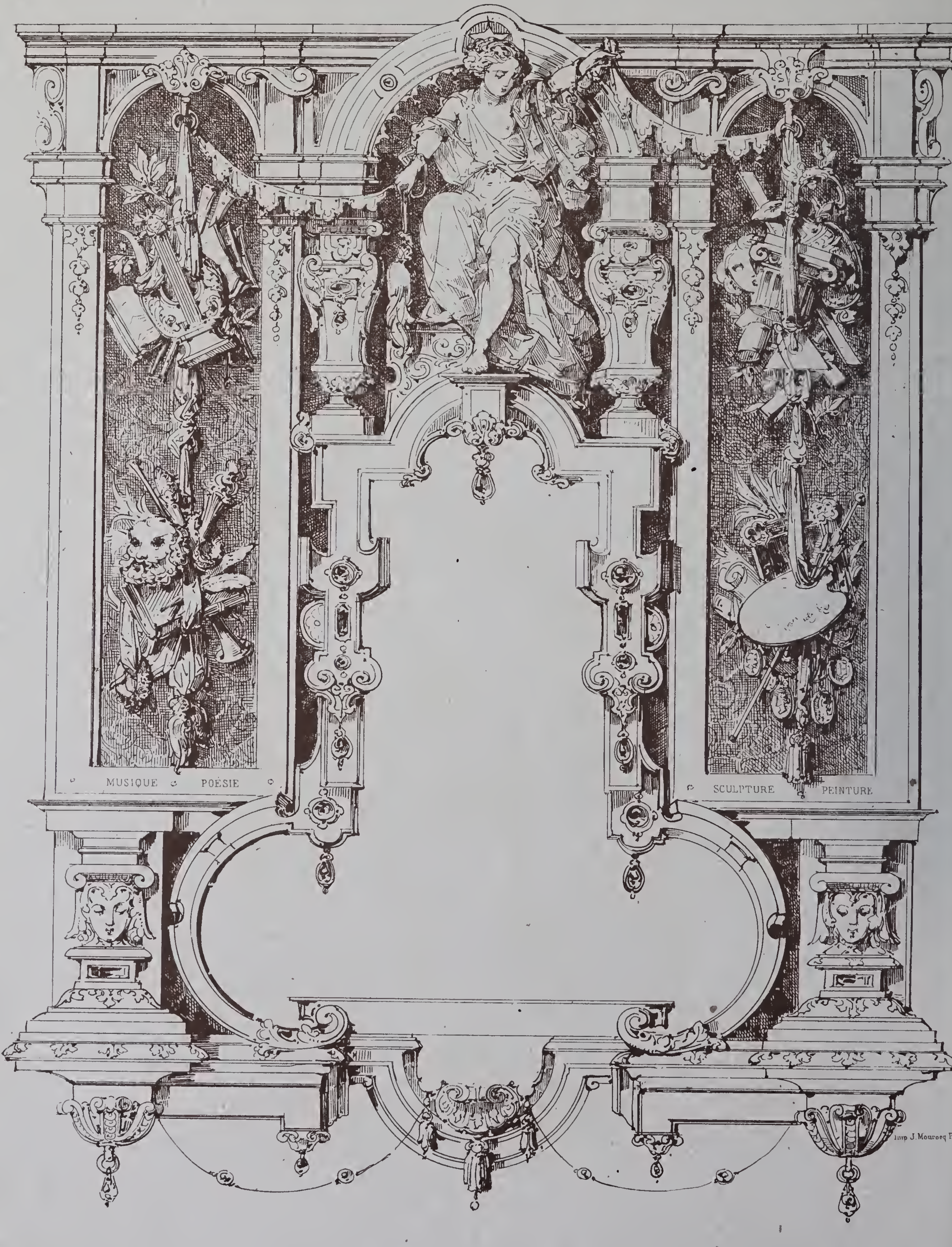



Ph. Benoist





Chien _ Dog _ Cane _ Hund _ Perro



Imp J. Moureq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

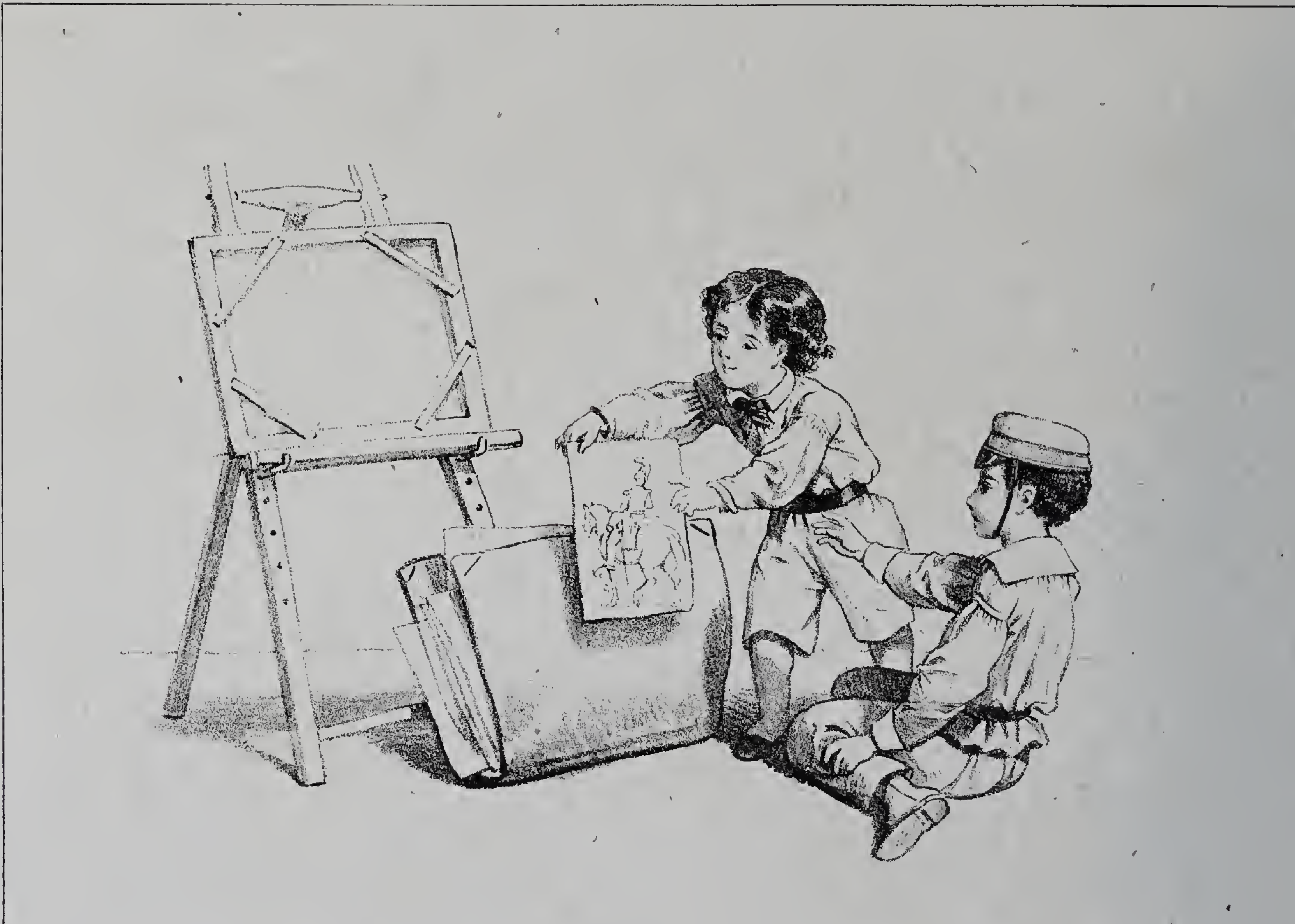
Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES,
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Déssiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉPts.
Un Numéro ... 10. Ces
3 Mois ...... 75 „
6 Mois ... 1.50 „
12 Mois ... 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus.









Tigre Tiger Tigro



DESSIN D'UN MOULIN A L'USAGE DES AGRICULTEURS EN GÉNÉRAL, DE Mrs BRISSON, FAUCHON & Cie à ORLÉANS.

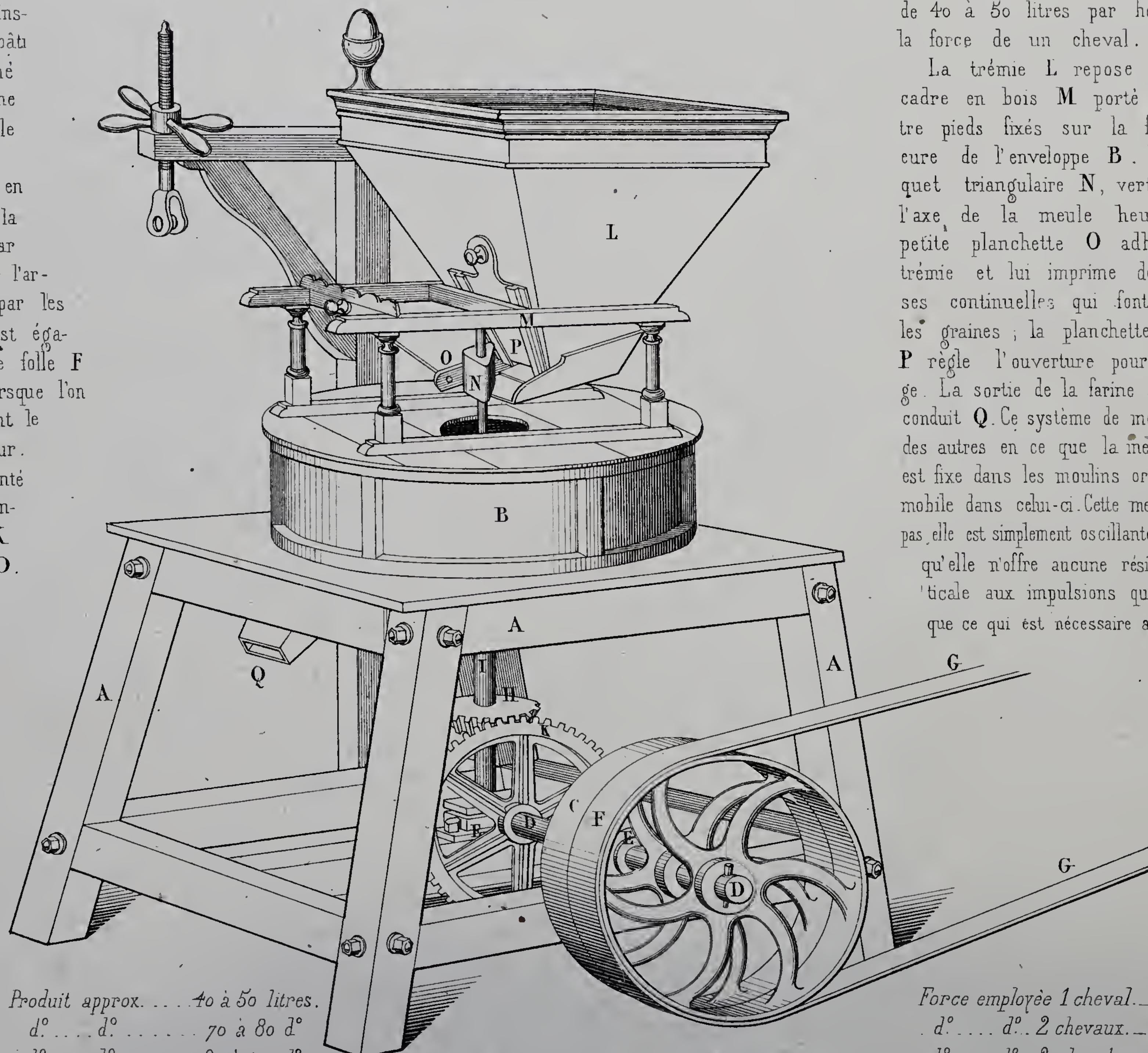
(LOIRET.)

Ces moulins qui occupent peu d'emplacement et n'exigent aucuns frais préparatoires d'installation, se composent d'un bâti **A** en bois fortement boulonné sur lequel repose un système de meules enfermées dans le cylindre ou enveloppe **B**.

Ces meules sont mises en mouvement au moyen de la vapeur ou d'un manège par la poulie fixe **C** montée sur l'arbre de couche **D** supporté par les paliers **E**. Sur cet arbre est également montée une 2e poulie folle **F** qui reçoit la courroie **G** lorsque l'on veut suspendre momentanément le travail sans arrêter la vapeur.

Un pignon d'angle **H** monté sur l'arbre vertical **I** est commandé par la roue d'angle **K** fixé sur l'arbre de couche **D**.

L'arbre vertical **I** commande la meule supérieure et lui fait accomplir cent quarante à cent-cinquante évolutions par minute.



Les meules de 0,50^c de diamètre donnent un produit approximatif de 40 à 50 litres par heure avec la force de un cheval.

La trémie **L** repose sur un cadre en bois **M** porté par quatre pieds fixés sur la face supérieure de l'enveloppe **B**. Un petit taquet triangulaire **N**, vertical sur l'axe de la meule heurte une petite planchette **O** adhérente à la trémie et lui imprime des secousses continuelles qui font descendre les graines; la planchette ou porte **P** règle l'ouverture pour leur passage. La sortie de la farine se fait par le conduit **Q**. Ce système de moulins diffère des autres en ce que la meule gite qui est fixe dans les moulins ordinaires est mobile dans celui-ci. Cette meule ne tourne pas, elle est simplement oscillante; ce qui fait qu'elle n'offre aucune résistance verticale aux impulsions qu'elle reçoit que ce qui est nécessaire au broyage.

Hauteur totale ..... *2,300.*
Largeur.. d° ..... *1,500.*
Dimension des meules 0,50.
d° .... d° .... 0,80.
d° .... d° .... 1,00.

Produit approx. .... 40 à 50 litres.
d° .... d° .... 70 à 80 d°
d° .... d° .... 80 à 100 d°

Force employée 1 cheval. — Prix..500f.
d° .... d°.. 2 chevaux. — Prix..1000.
d° .... d°.. 2 chev. ½. — Prix.. 1200.

Imp. Monrocq-Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

PRIX

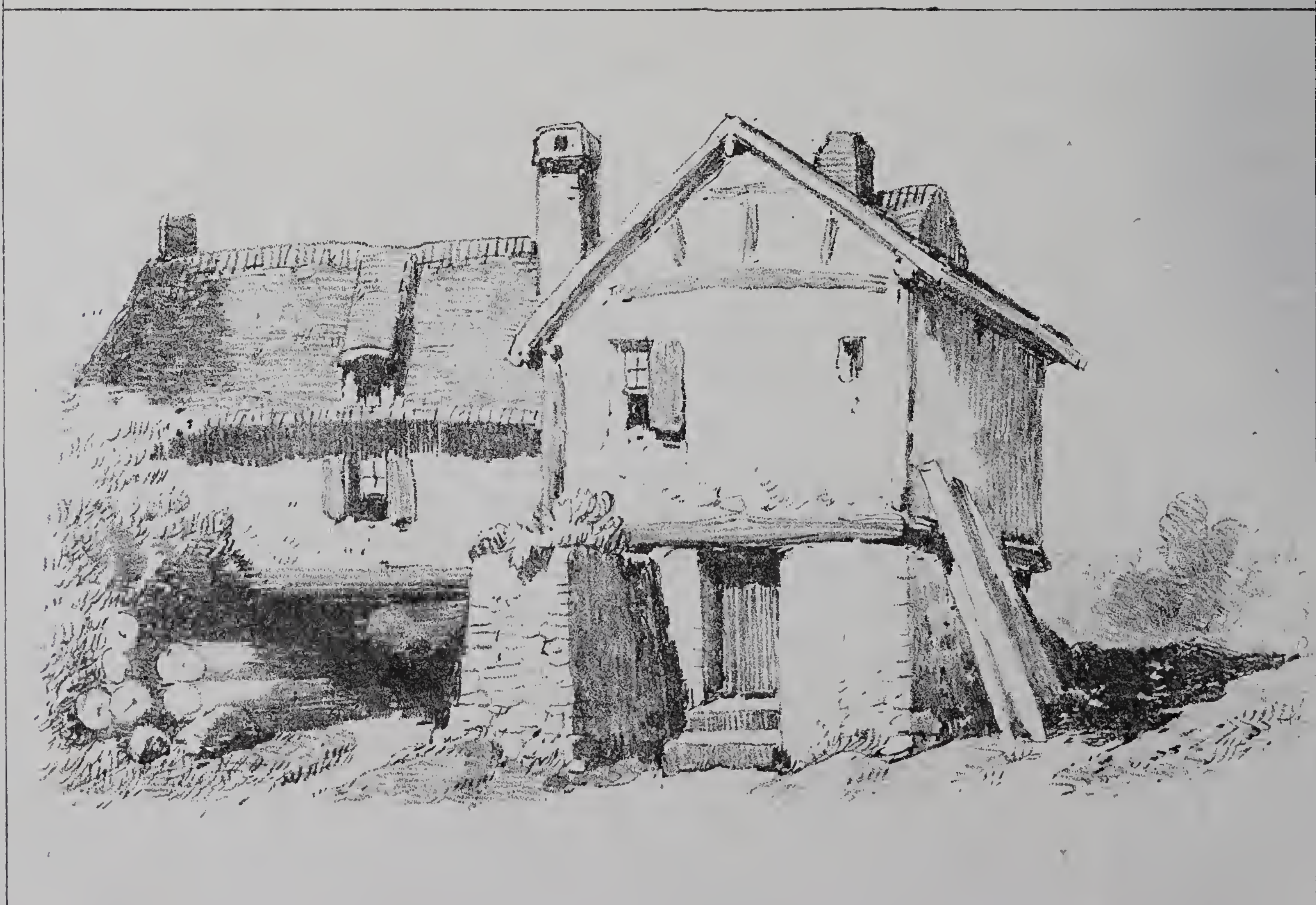
	PARIS & DÉPts
Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Étranger le port en plus

Directeur Gérant J. MONROCQ



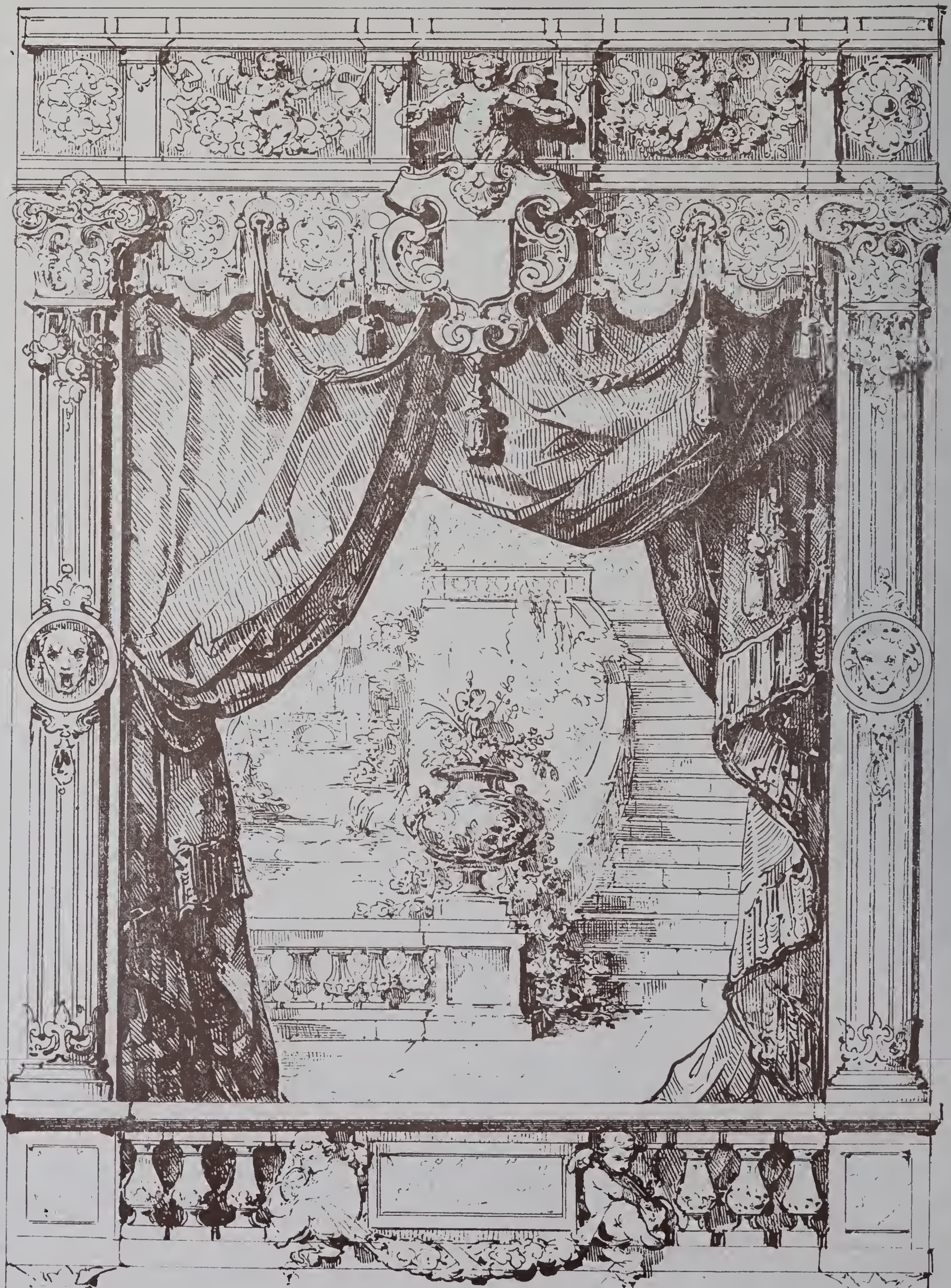






ÉGLISE DE VISCOS

(Pyrénées)



Imp. J. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

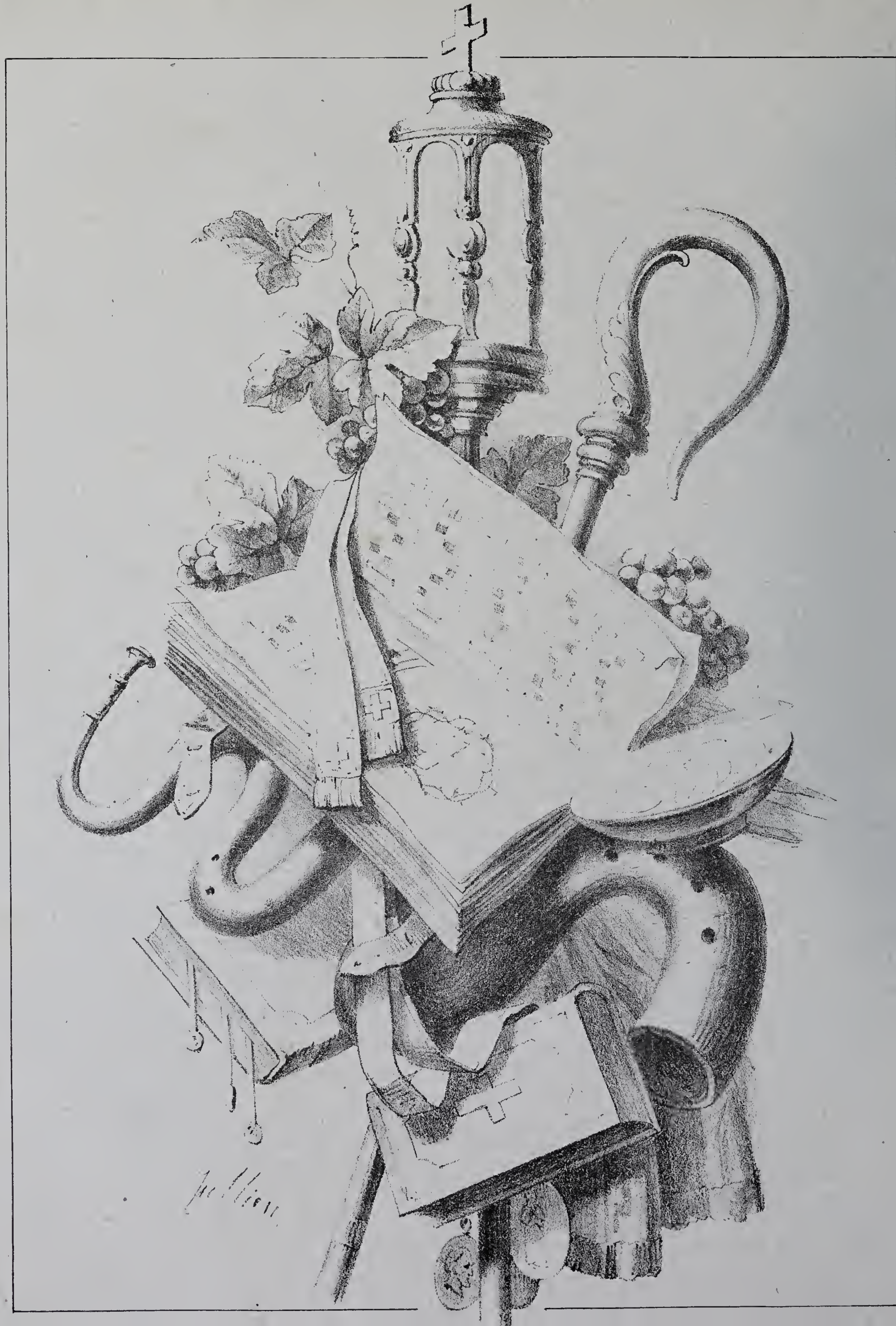
Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numero 10 Ces
3 Mois 75
6 Mois 1 50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus









MAISON DE CAMPAGNE

Imp. Monrocq, Paris

LE

PETIT ARTISTE

5me ANNÉE.



PARIS

MONROCQ frères Edit^rs Imp^rs r. Suger, 3 (Pont St Michel)

Imp. Monrocq, r. Suger, 3, Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, EBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GEOMETRIE DESSIN LINEAIRE, ARCHITECTURE ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &c
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX

PARIS & DÉP^ts	
Un Numero	10 C^es
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

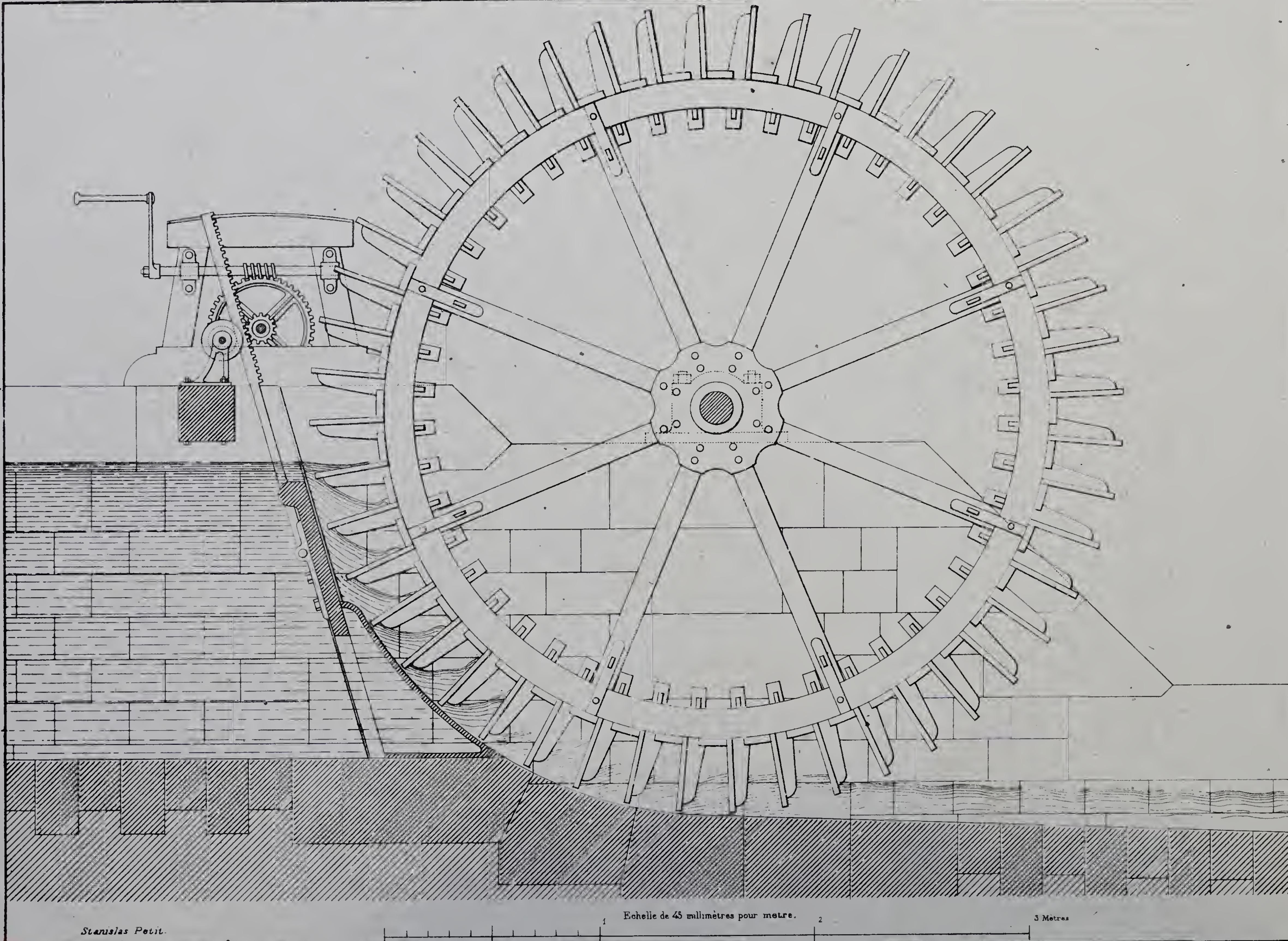
Pour l'Etranger le port en plus





Environs de Trouville.





Stanislas Petit.

Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S. Michel

LE PETIT ARTISTE

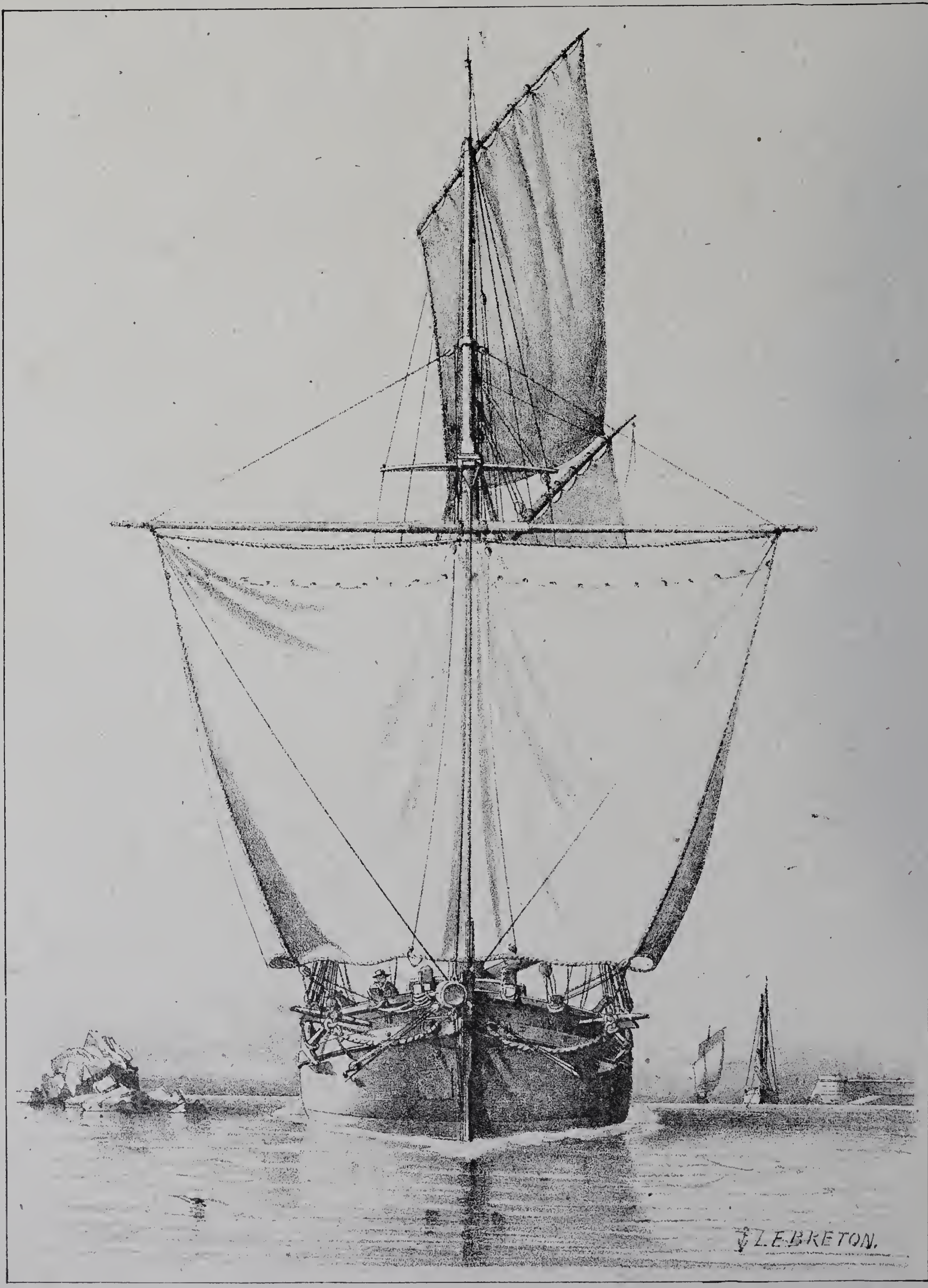
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque

PRIX
PARIS et DEPts
Un Numéro

MONROCQ




L. E. BRETON.







Imp. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

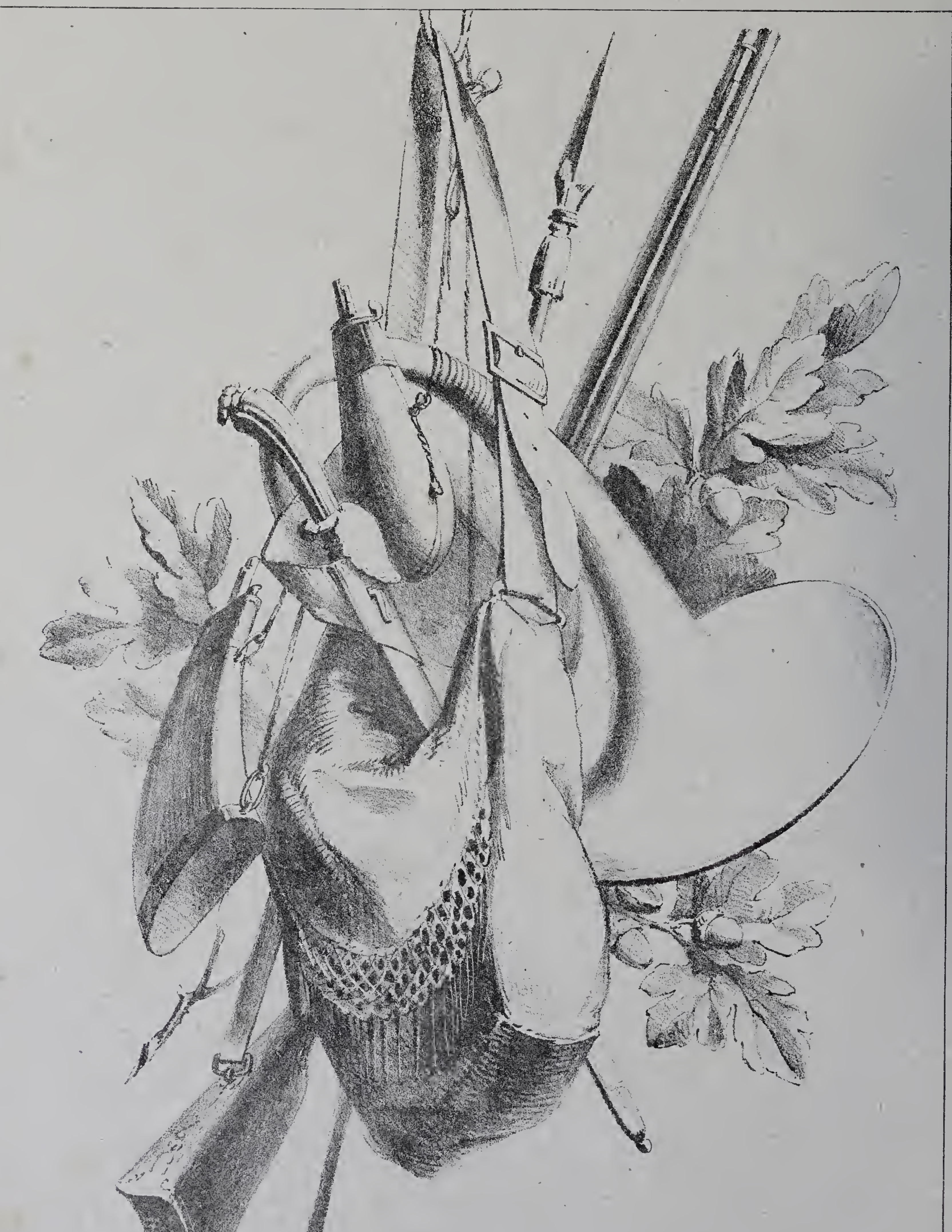
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

Prix
PARIS & DÉPts

Un Numero	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „

Pour l'Etranger le port en plus




Jullien







Paris, MONROCQ frères édit. rue Suger 3. Imp J. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S^t. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

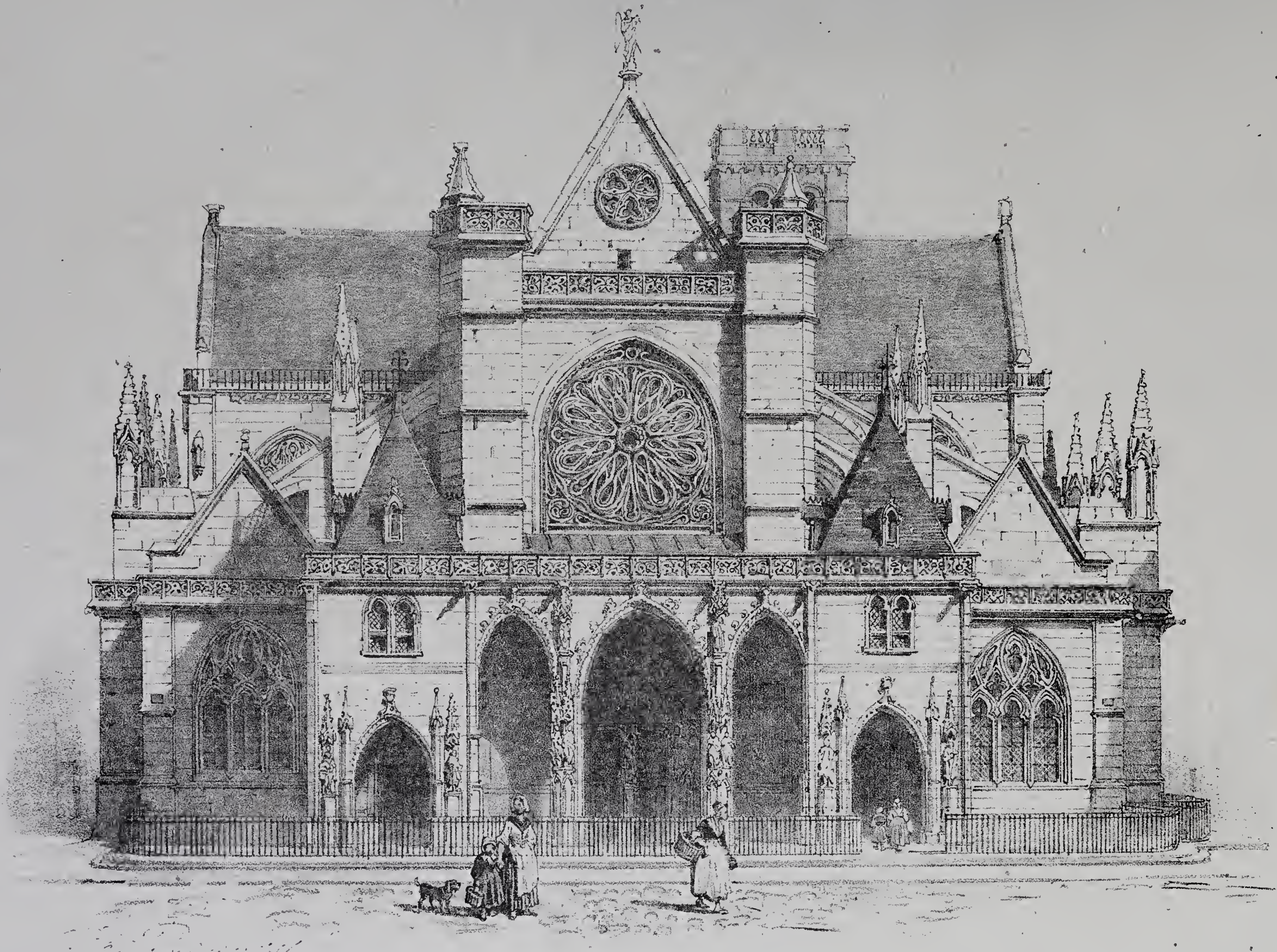
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

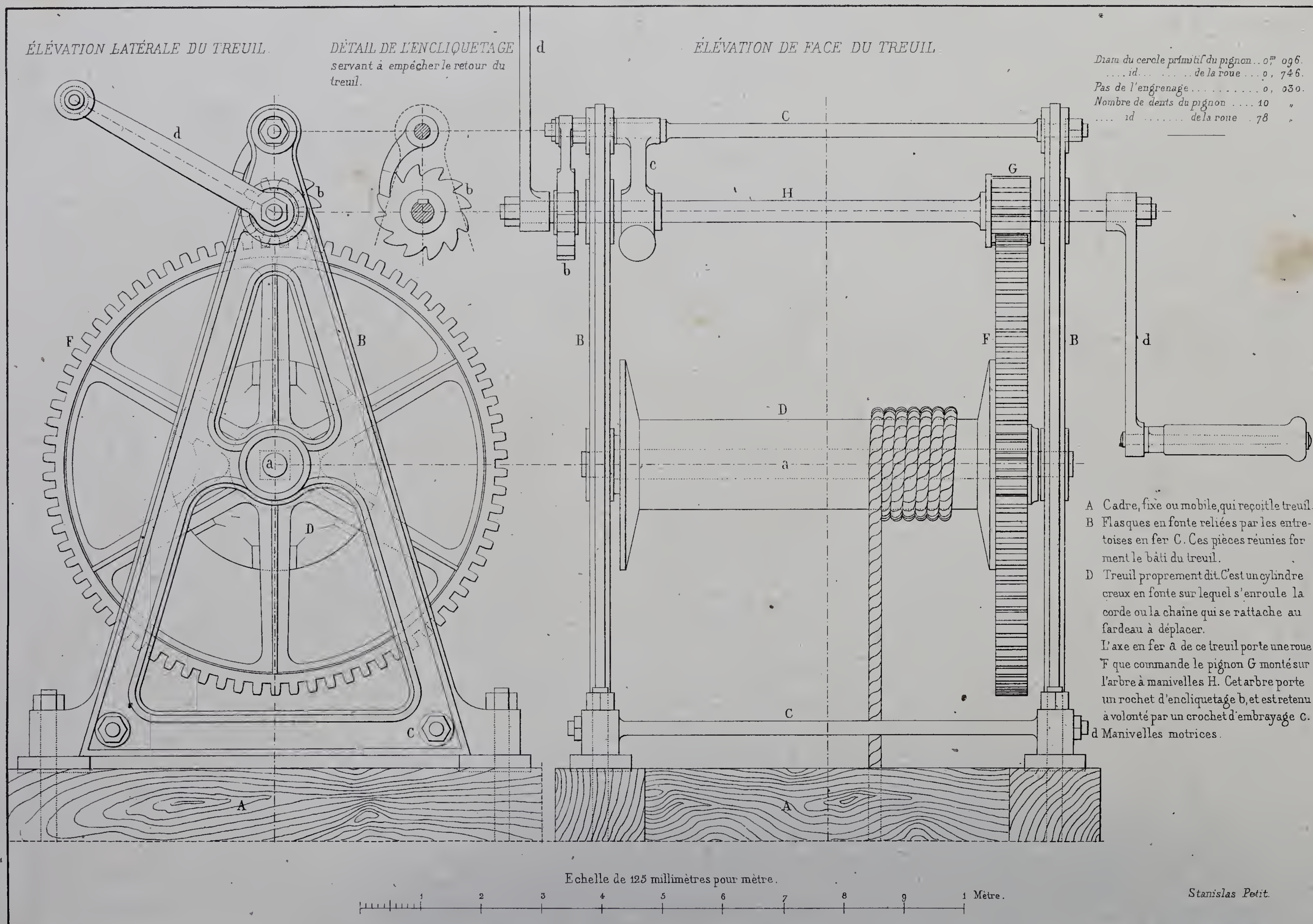
Prix
PARIS & DÉP^ts.
Un Numéro . 10 C^es
3 Mois .. 75 „
6 Mois .. 1.50 „
12 Mois .. 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus







Église S.t Germain l'Auxerrois à Paris



Imp. Monrocq. Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ETUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GEOMETRIE, DESSIN, LINEAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION
TOPOGRAPHIE &c.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Prix
PARIS & DÉPts
Un Numero 10 Ces
3 Mois 75
6 Mois 1.50
12 Mois 3

Pour l'Etranger le port en plus

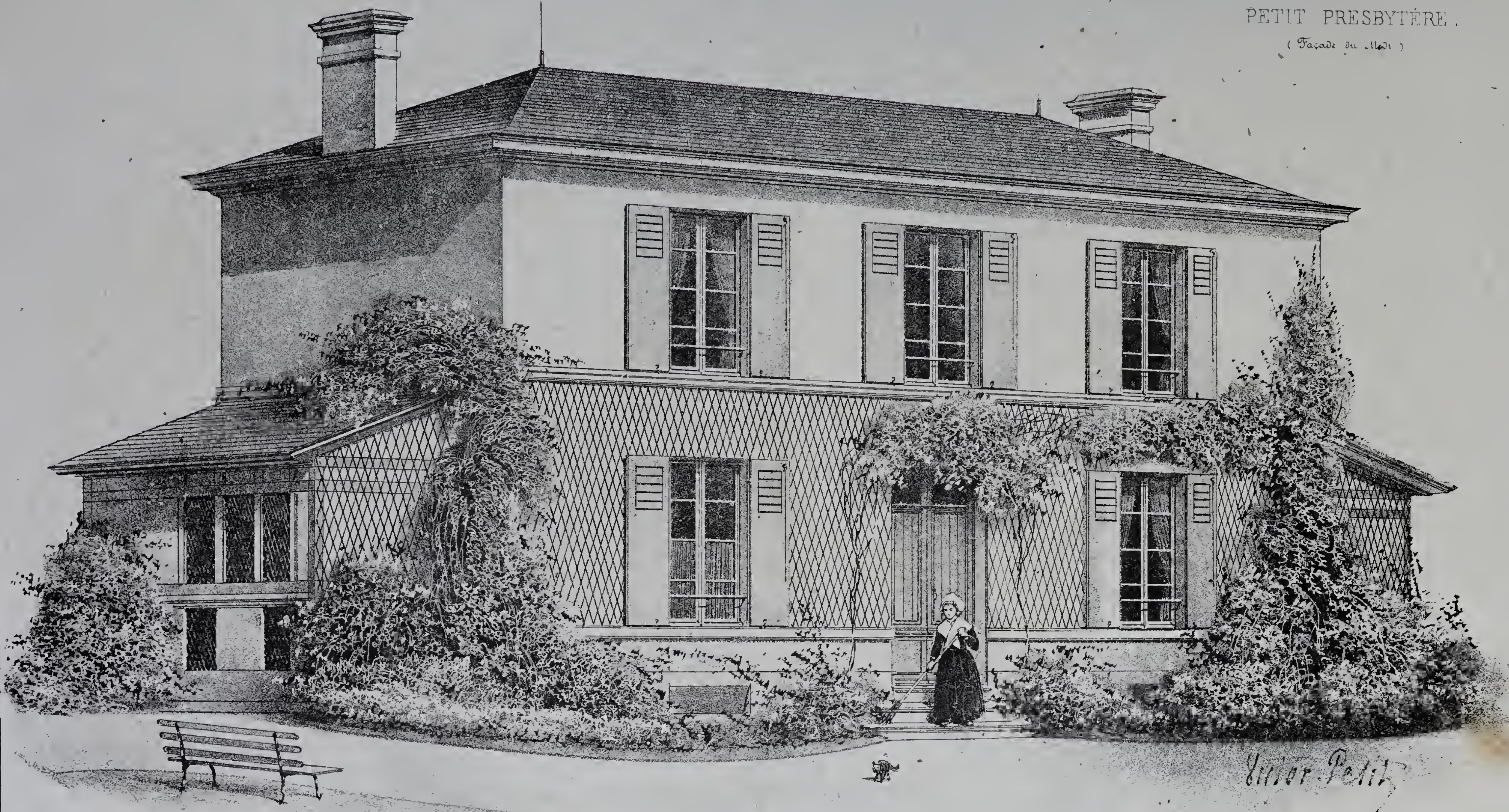
Directeur Gerant J. MONROCQ





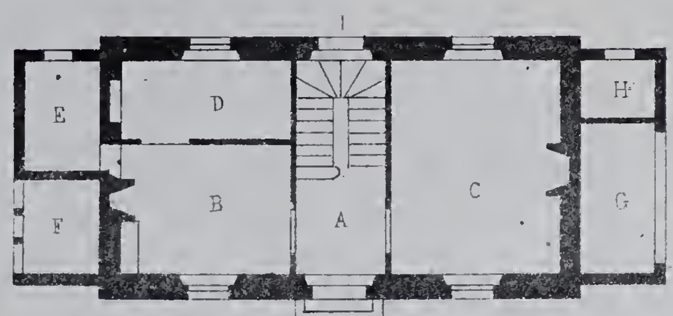
PETIT PRESBYTÈRE.

(Façade du Midi)



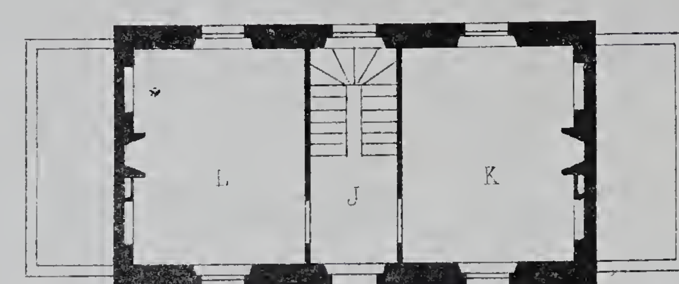
Échelle de 10 Mètres

REZ-DE-CHAUSSÉE



A	Entrée	G	Bûcher
B	Cuisine	H	Cabinet
C	Salle à manger. Salon.	I	Porte de Cave.
D	Chambre de la servante	J	Escalier.
F	Garde-manger.	K	Chambre à coucher
F	Poulailler, Lapinière	L	Chambre à coucher

PREMIER ÉTAGE





Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

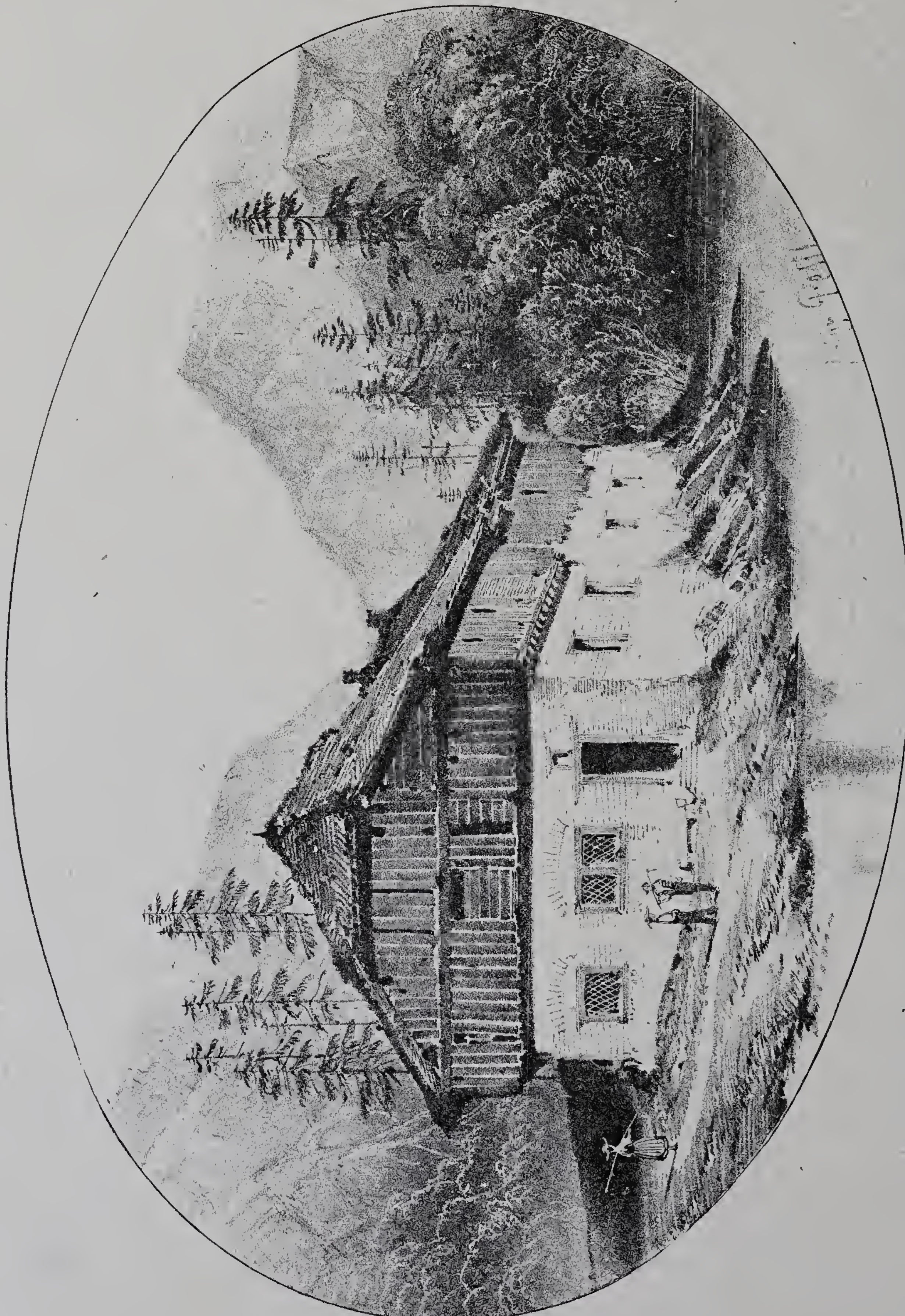
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES ESQUISSES CROQUIS ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS ETC
GEOMETRIE DESSIN LINEAIRE ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
PHOTOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maitres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DEPts
Un Numero 10 Ces
3 Mois .75
6 Mois 1.50
12 Mois 3









Imp. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

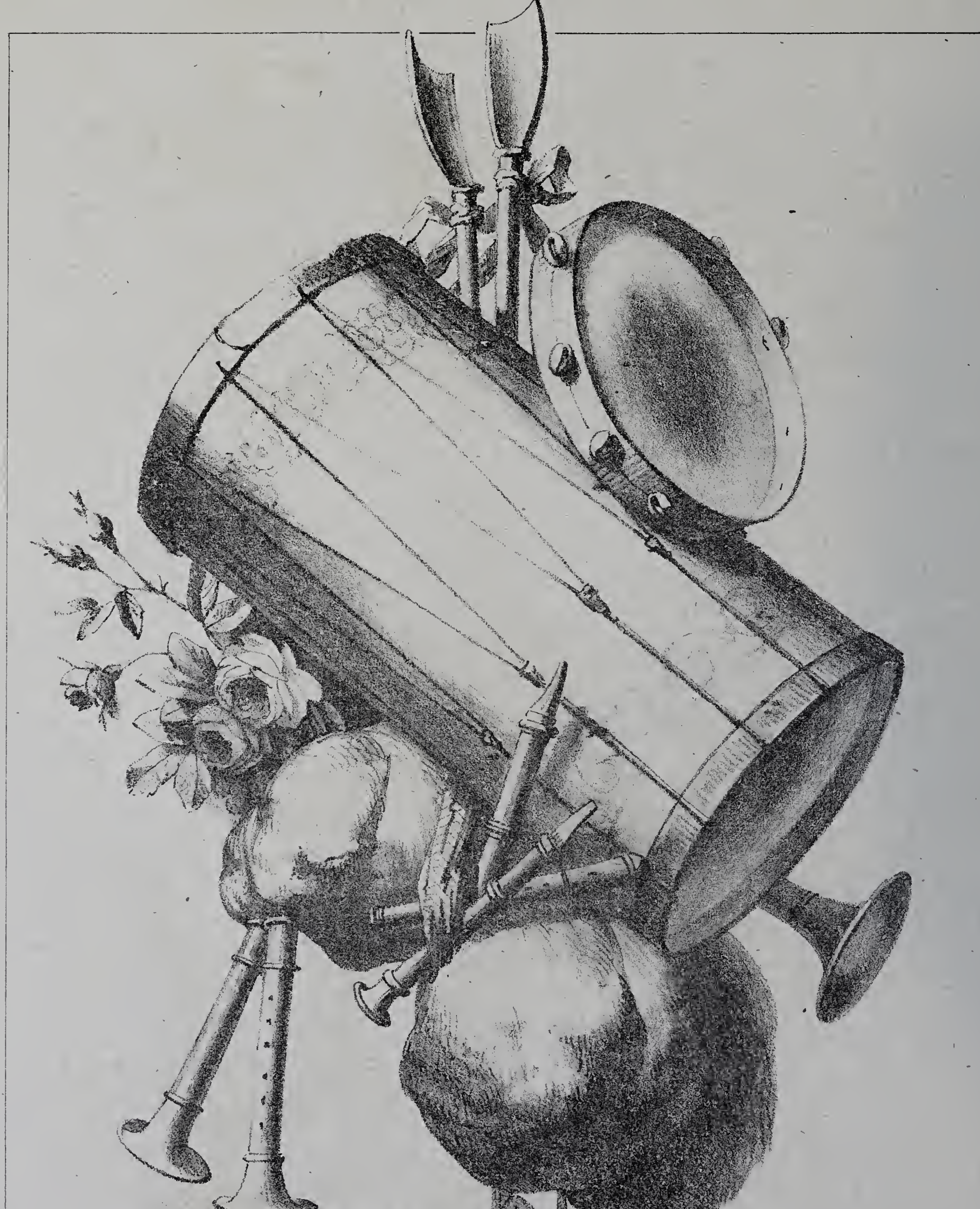
Directeur Gérant J. MONROCQ

Prix
PARIS & DÉPts.

Un Numéro	10 Cs
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

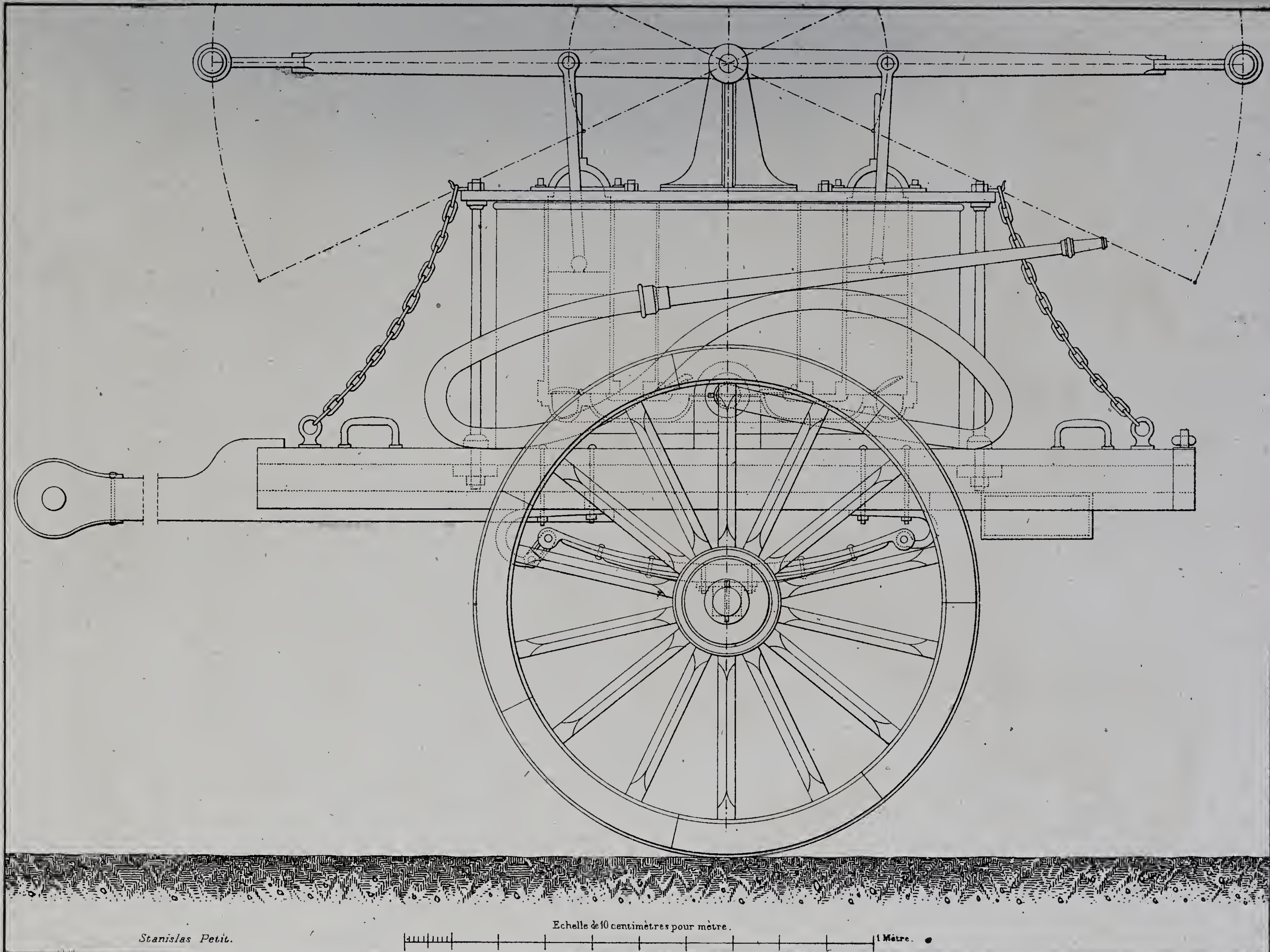
Pour l'Etranger le port en plus.




Jullien



PÊCHEUR PROVENÇAL.



Stanislas Petit.

Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT: MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC. GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.

Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

Affranchir. Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

Prix

	PARIS & DÉPts
Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus



LA VOCATION FORCÉE.





Rembrand pinx



MAISON ANGLAISE

Paris, Monrocq fr Edit. Imp. r. Suger, 3

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts

Un Numéro	10. Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

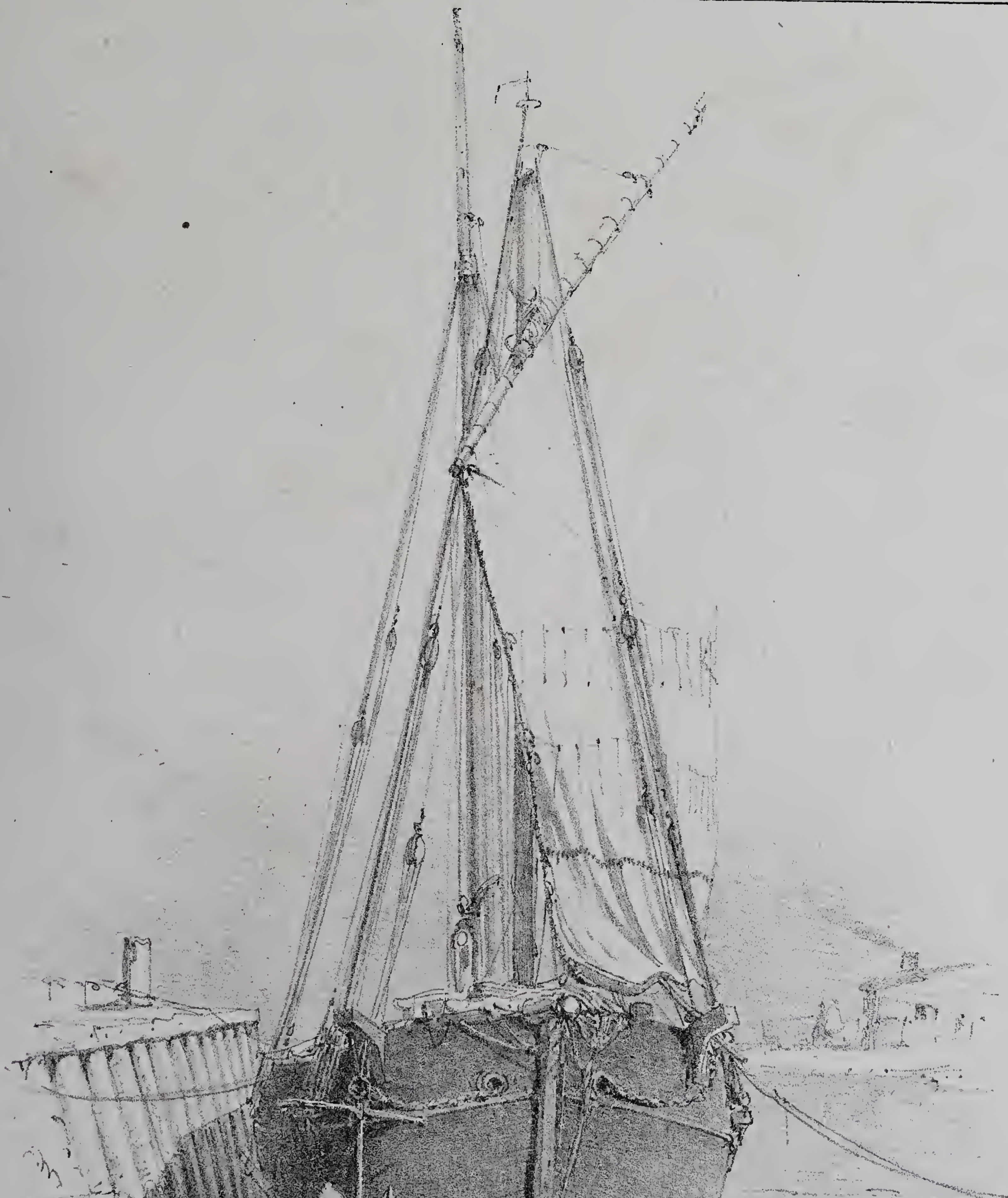
Pour l'Etranger le port en plus





B... del. lith.

AUBEPINE



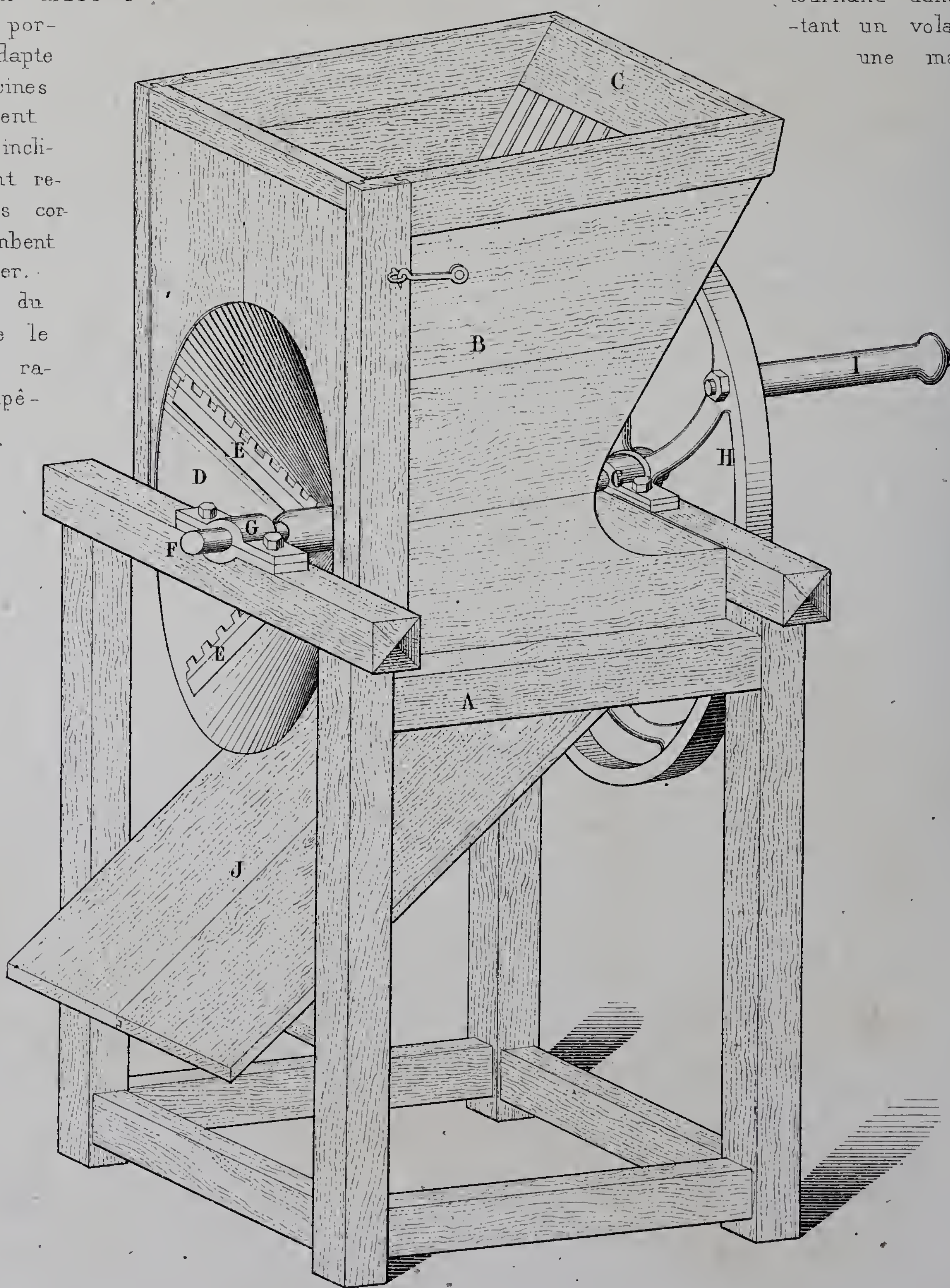
Chasse - marée

DESSIN D'UN CÔUPE-RACINES A DISQUE CONIQUE de Mr PINET.

Cet instrument se compose d'un bâti A très-solide sur lequel est disposée une grande tré-mie B.— Le côté C est incliné et à jour pour le passage des pierrailles et de la terre.

L'organe coupeur est un disque D conique portant quatre lames E, unies ou dentées. Le disque affleure un des côtés de la trémie, il est traversé par un arbre F tournant dans des paliers G et portant un volant H auquel on adapte une manivelle I.— Les racines coupées tombent sur le plan incliné J et sont reçues dans des corbeilles ou tombent sur un plancher.

La forme du disque facilite le coupage des racines et empêche l'engorgement dans la trémie ce qui a lieu avec les coupe-racines à disque plan.



Longeur totale de l'Instrument......0.60 à 0.70
Hauteur...d°............. d°.... de 1m 40 à 1m 45
Prix.........d°............... d°............. 80 francs.

A CHENEVEAU rue de l'Ouest 100.

Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

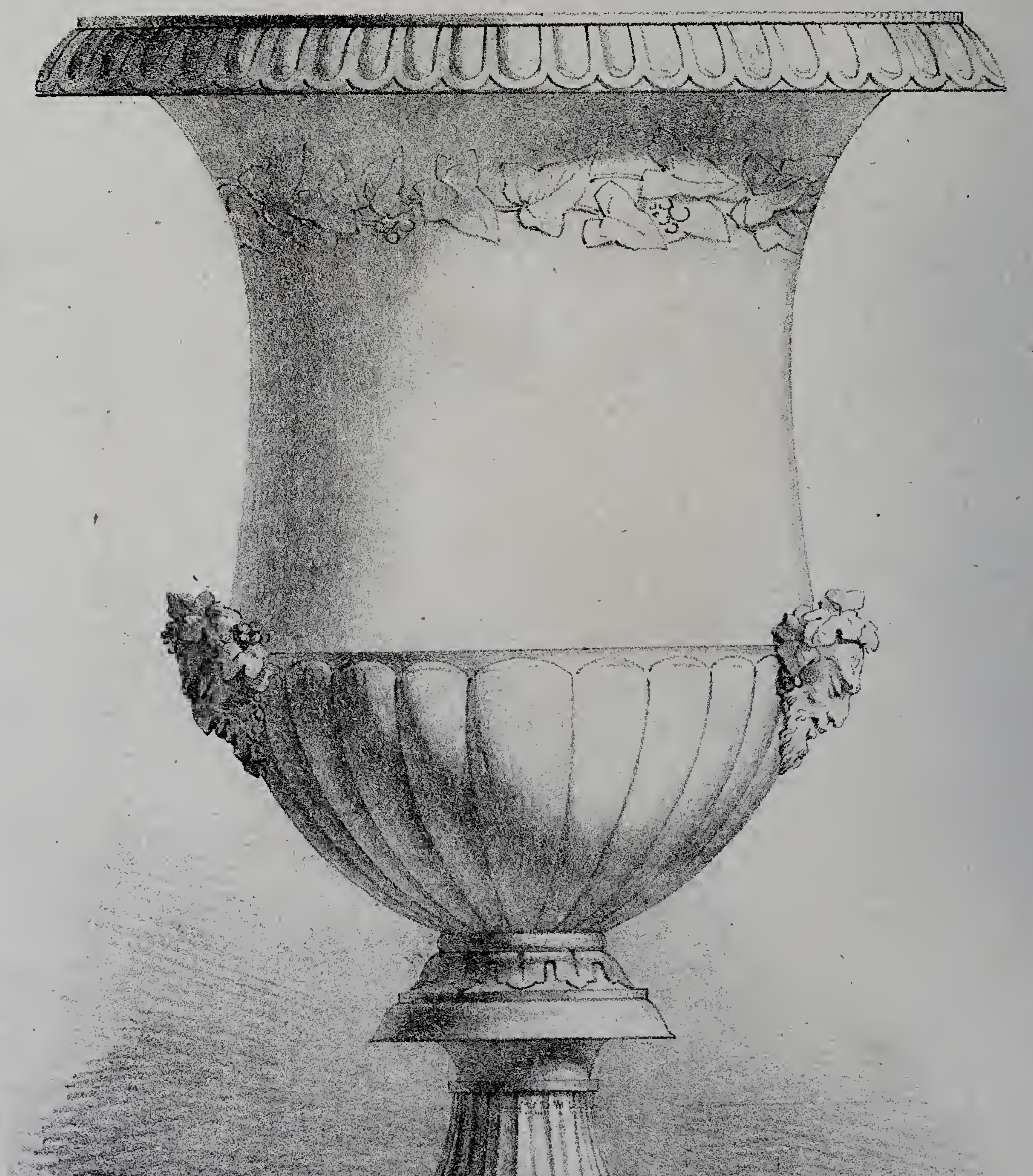
Prix
PARIS & DÉPts.

Un Numero	10 Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Étranger le port en plus

Directeur Gérant J. MONROCQ

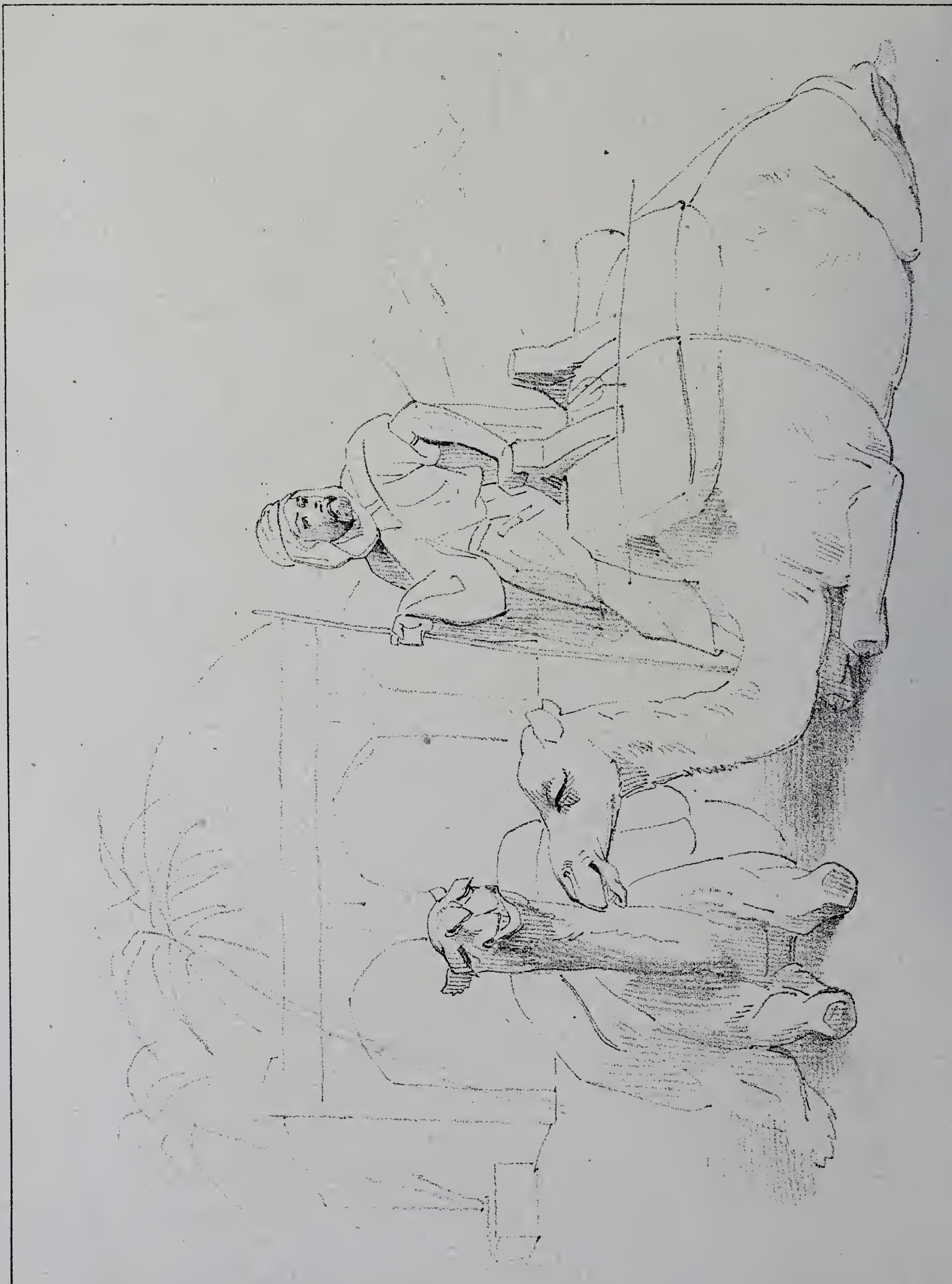




Julien

VASE.





Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES ÉTUDES COMPOSITIONS, ETC
GEOMETRIE DESSIN LINÉAIRE ARCHITECTURE ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &c
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS et DEPts
Un Numero 10 C
3 Mois .75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus





RUINES DE L'ABBAYE DE DILO



Environs d'Elbeuf.



Petit de

Imp. Monrocq, Paris

PETIT CHATEAU

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ETUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

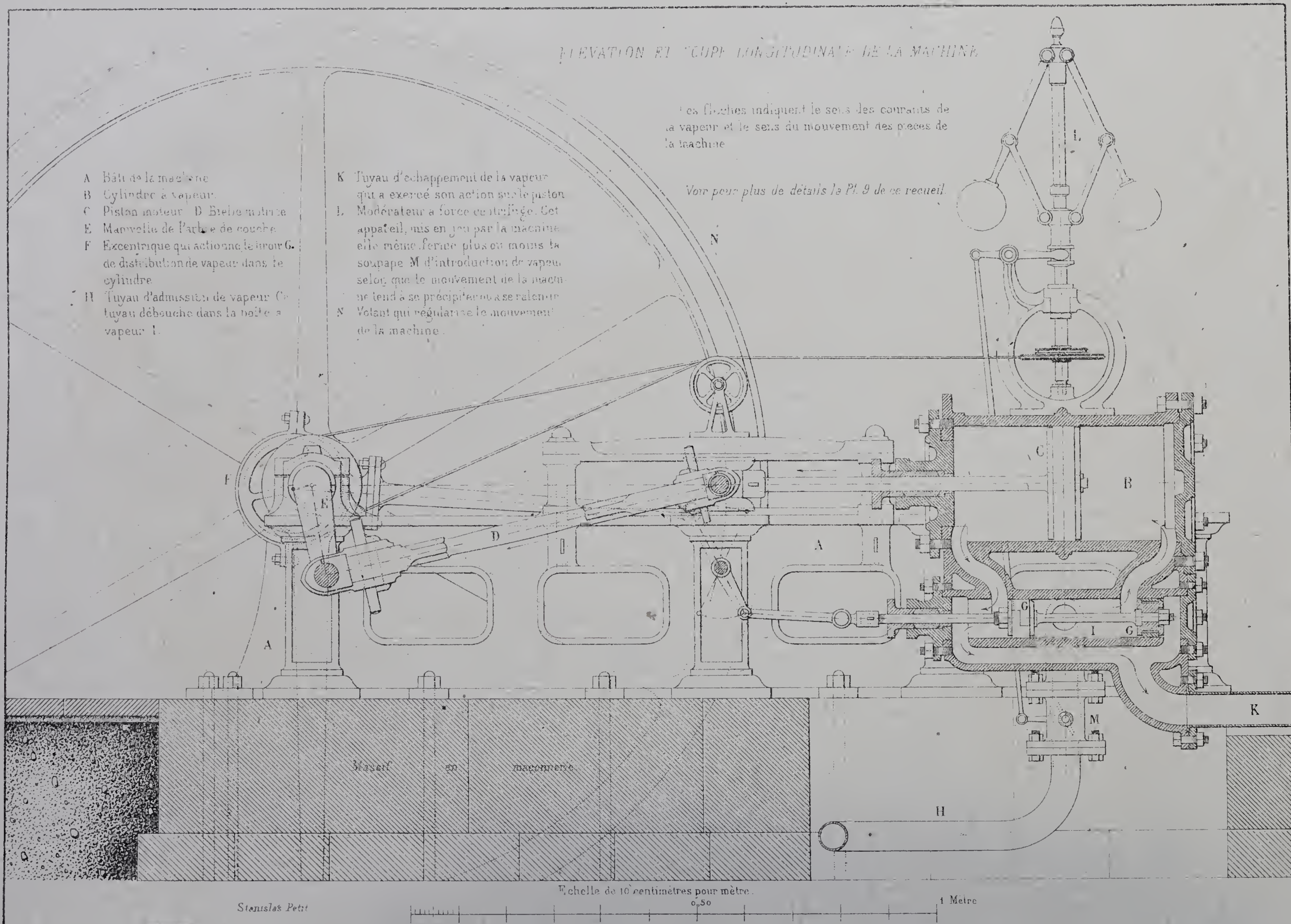
PRIX
PARIS & DEP^ts
Un Numero 10 C^s
3 Mois 75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus



F







Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES ÉTUDES,
COMPOSITIONS ETC
GÉOMETRIE DESSIN LINEAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessinés par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DEP.ts

Un Numéro	10 C.s
3 Mois	75
6 Mois	1 50
12 Mois	3

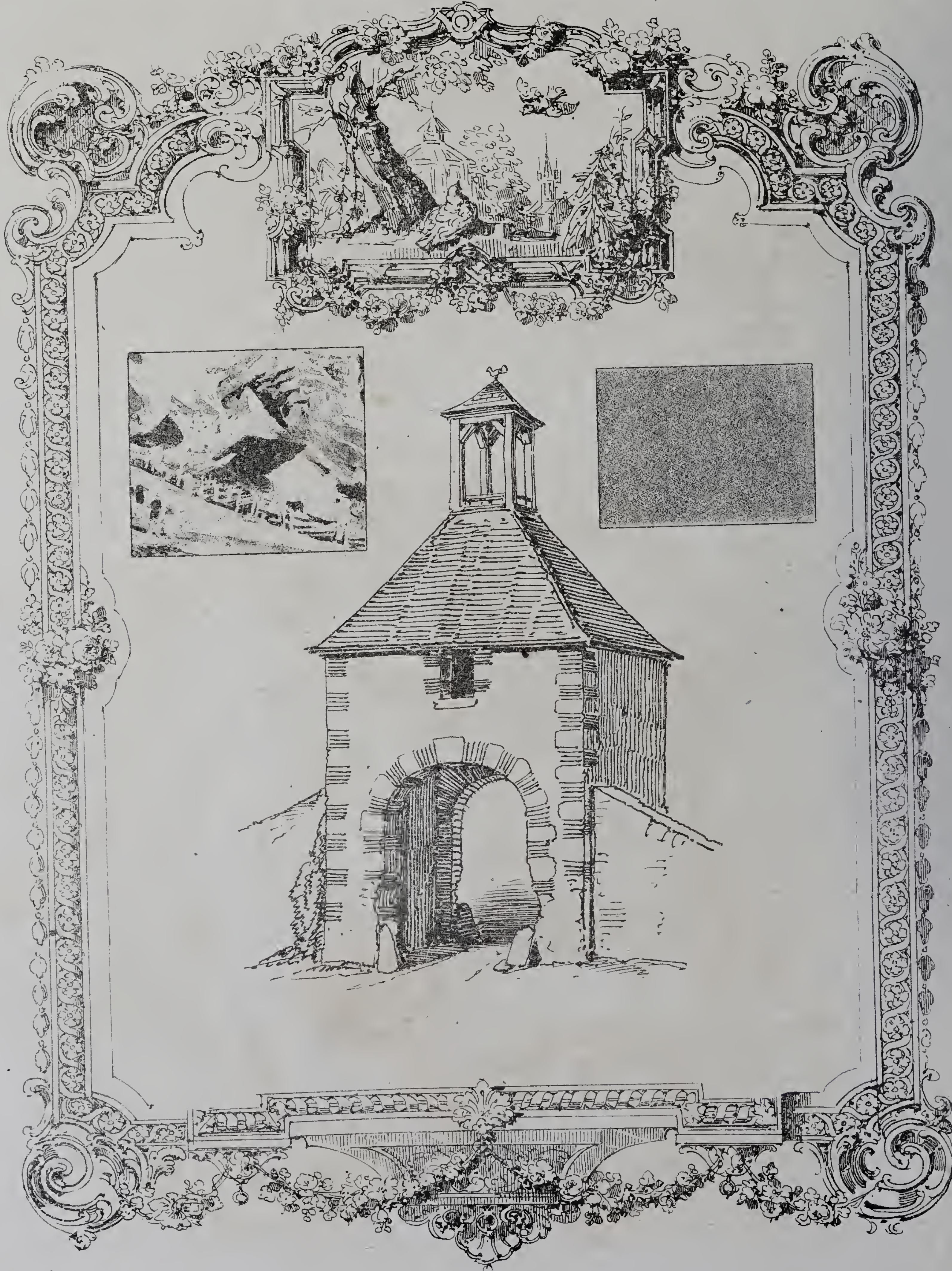
Pour l'Étranger le port en plus




L.J
Julien



Chat angora.



Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

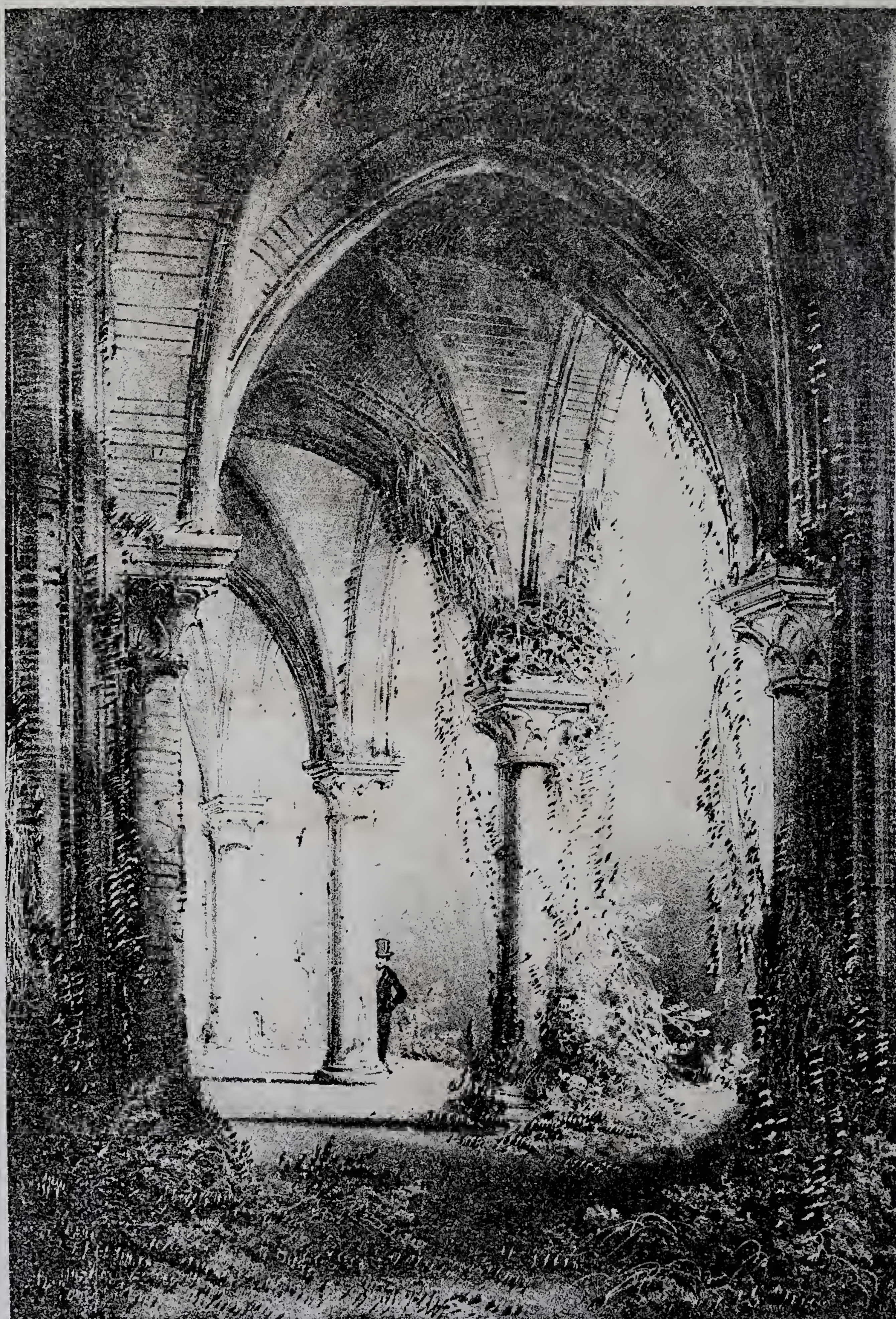
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION.
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gerant J. MONROCQ

Prix

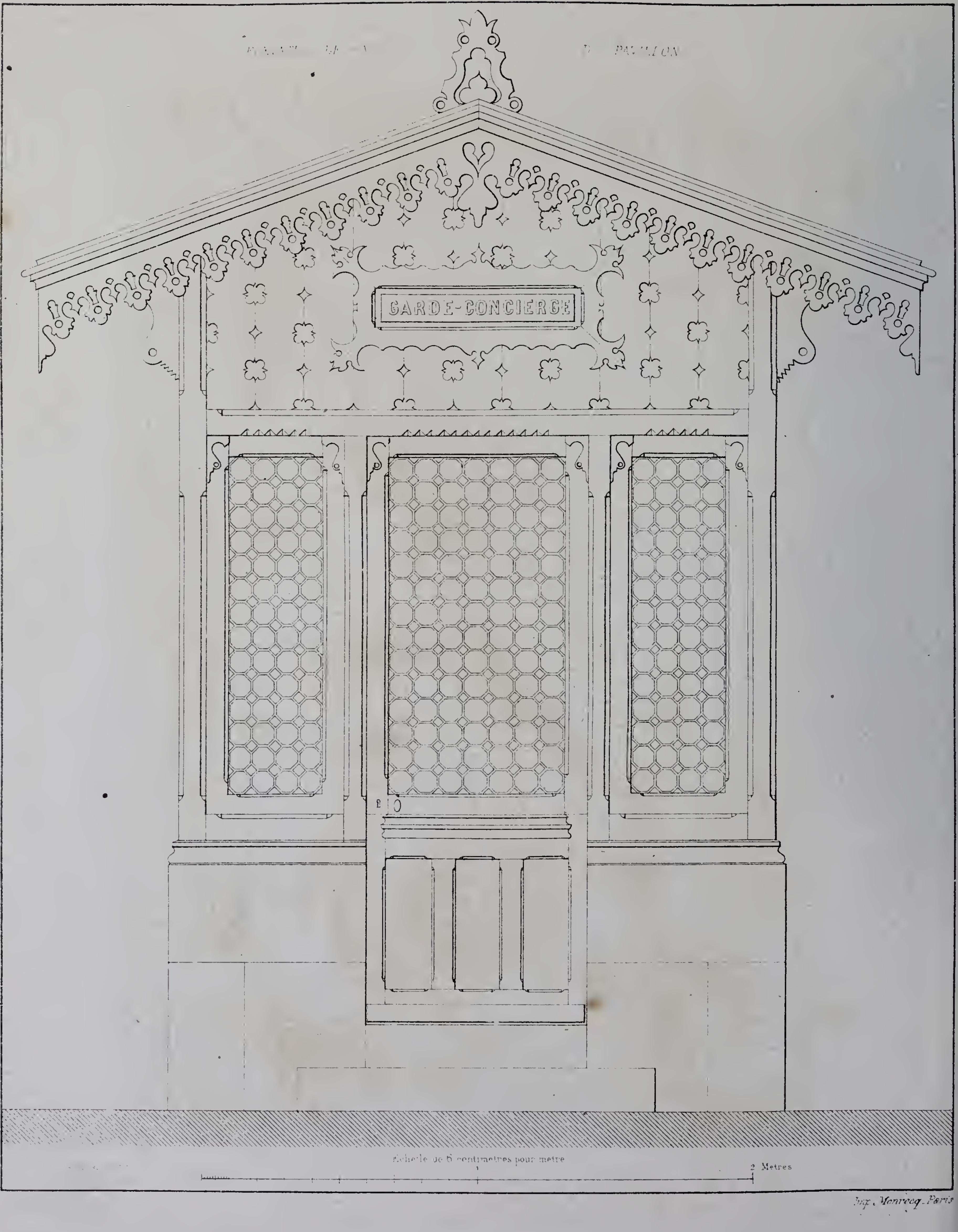
	PARIS & DÉPts
Un Numero	10 Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus









Imp. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PRIX
PARIS & DEPts
Un Numero 10 Cs
3 Mois 75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus









Imp. Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

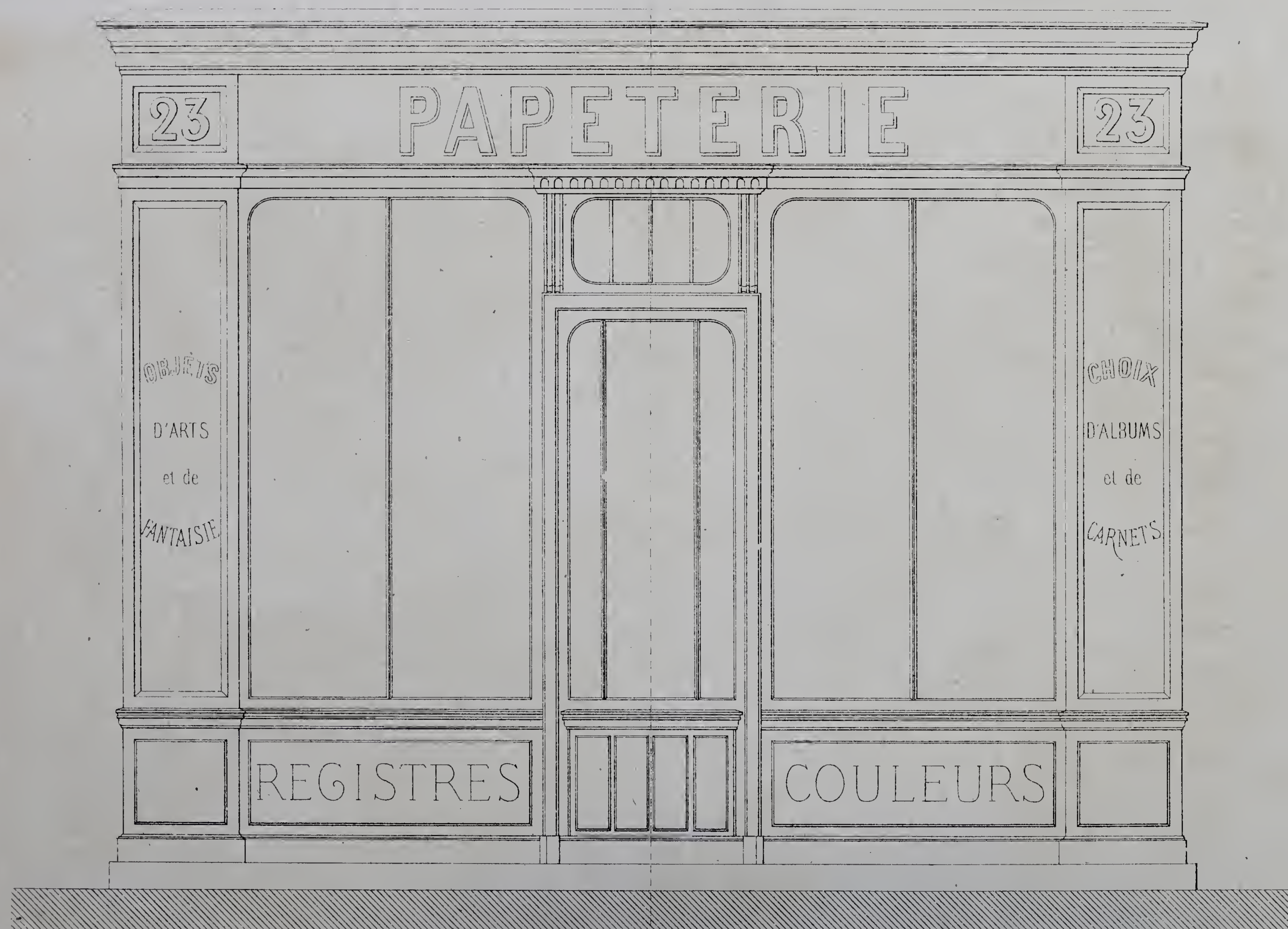
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉP^ts
Un Numero 10 C^es
3 Mois .75
6 Mois 1.50
12 Mois 3 .
Pour l'Étranger le port en plus









Echelle de 45 millimètres pour mètre.

1 2 3 Metres

Stanislas Petit

Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St Michel.

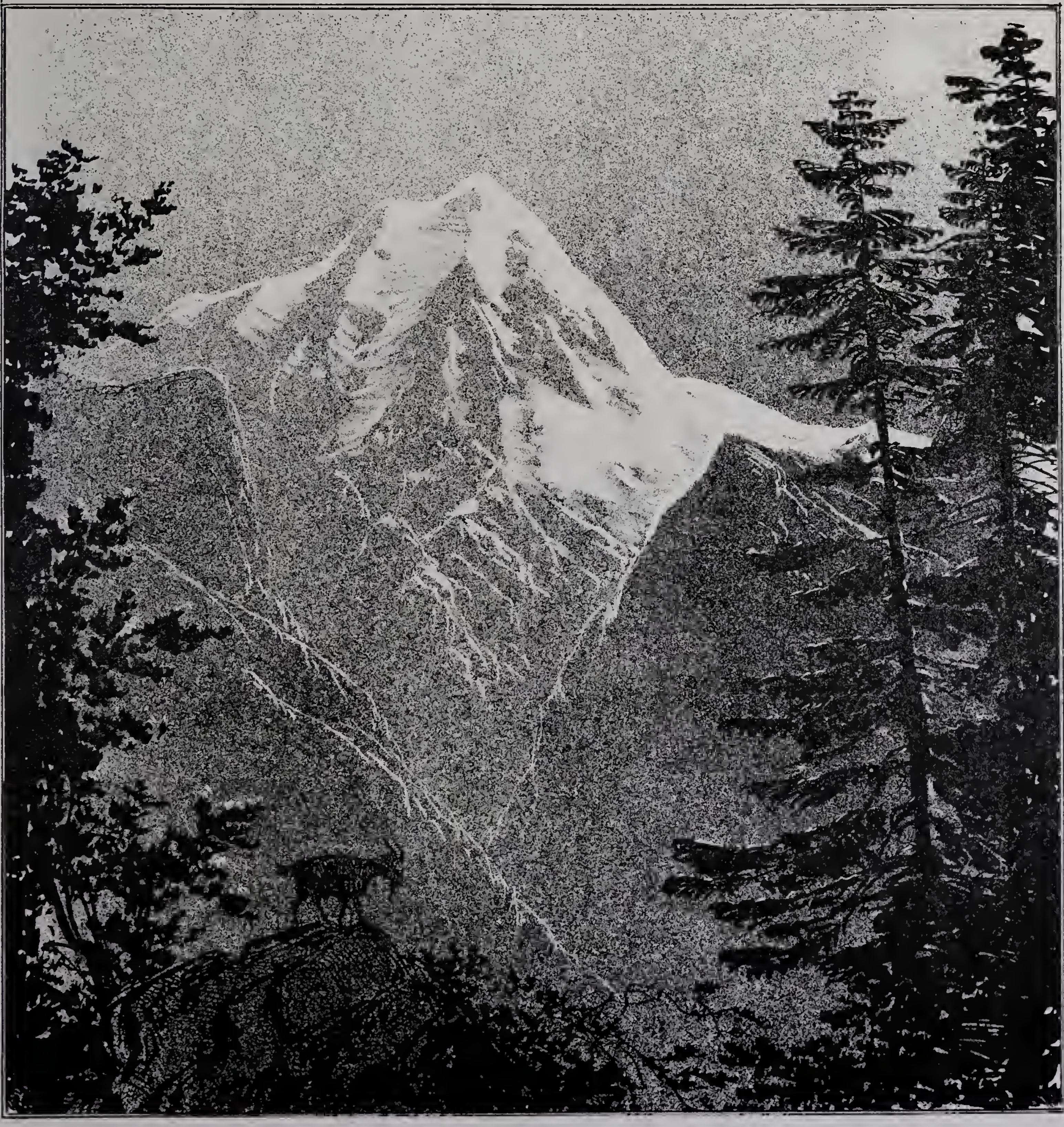
LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉP^ts
Un Numéro 10. C^es
3 Mois . 75 „
6 Mois . 1.50 „
12 Mois . 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus







Tourterelles à collier



Imp. Monrocq_Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S.t Michel.

LE PETIT ARTISTE

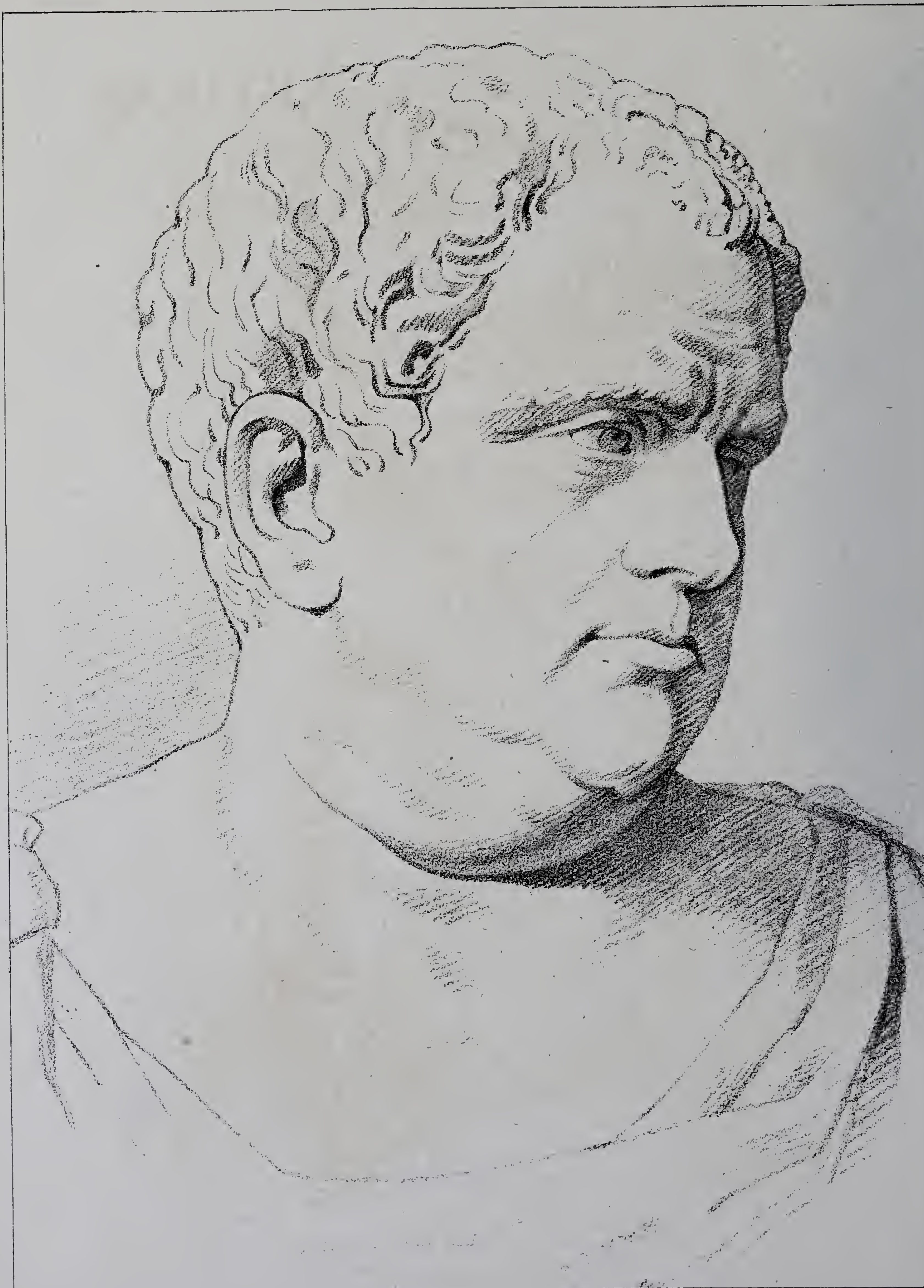
Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

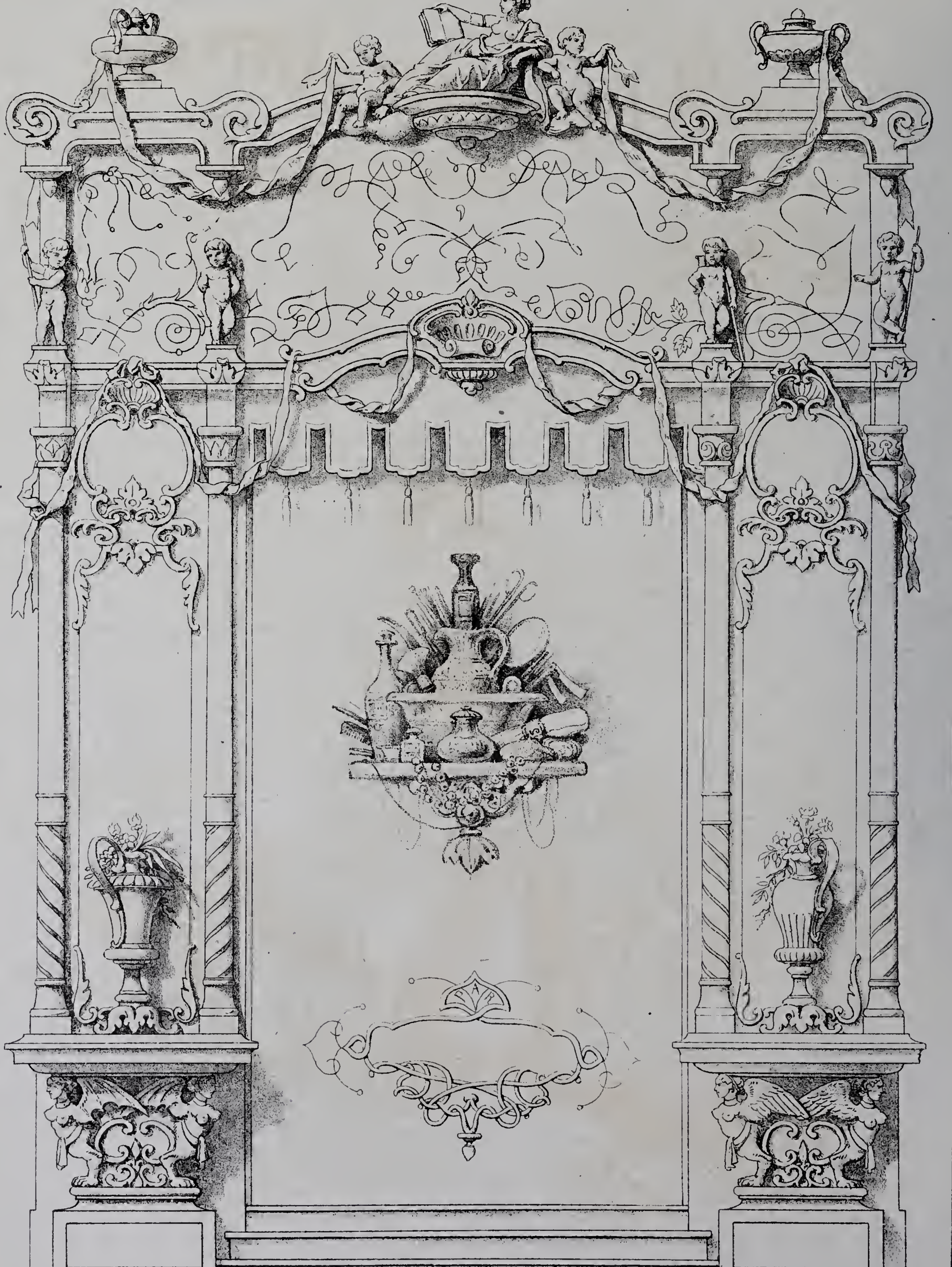
Prix
PARIS & DÉP.ts
Un Numéro 10. C.es
3 Mois . 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois . 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus







Vue prise dans le Jura



Imp. J. Monrocq, Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

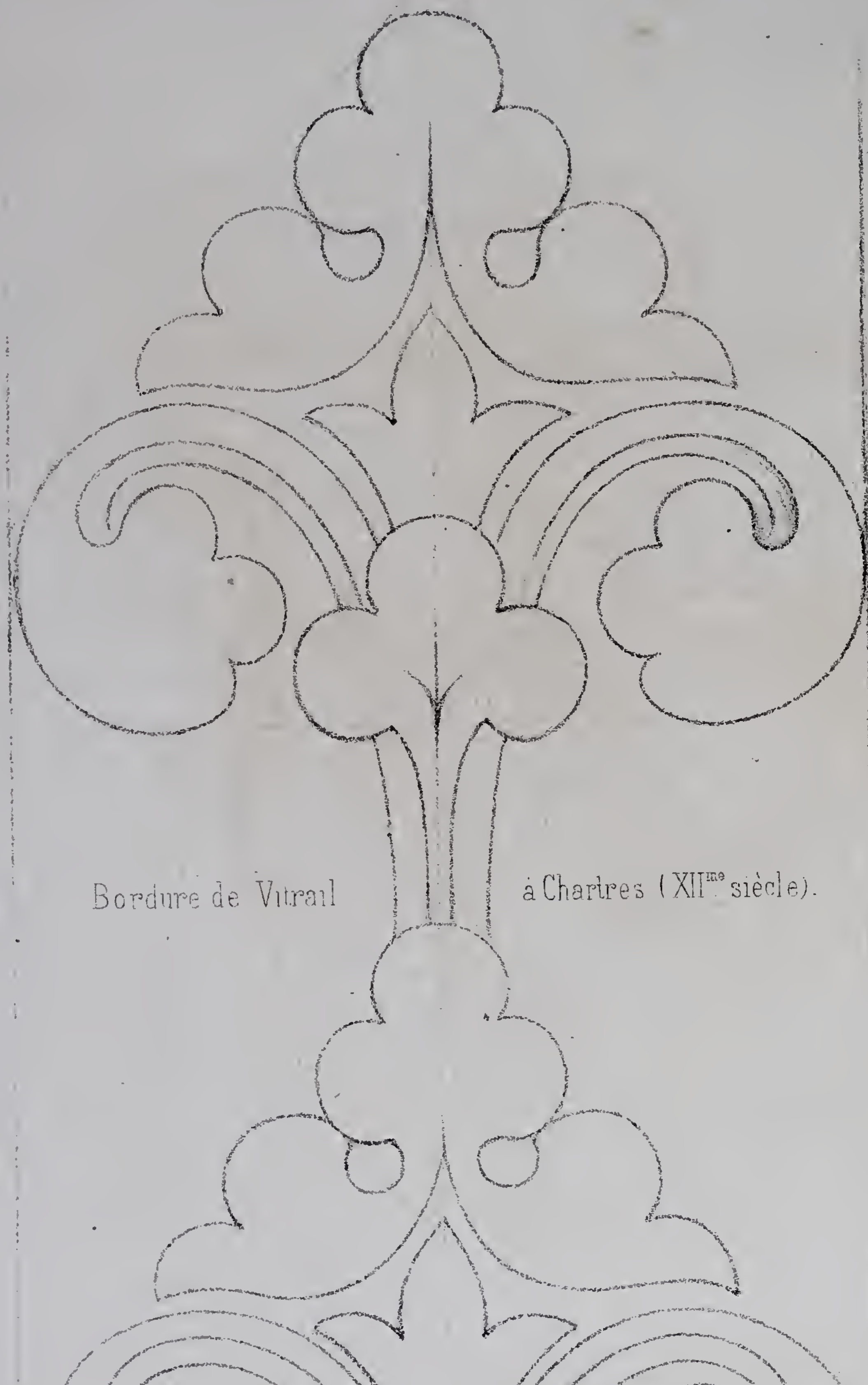
Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE à...
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉPts
Un Numero 10 Ces
3 Mois 75
6 Mois 1.50
12 Mois 3
Pour l'Etranger le port en plus







Bordure de Vitrail à Chartres (XIIme siècle).



Tombeau de Louis XII à St Denis. (Rena[illegible]nce).



Bureaux à Paris Rue Suger 3, Pont St Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin

Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX

PARIS & DÉP^ts.

Un Numéro	10 C^es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Étranger le port en plus





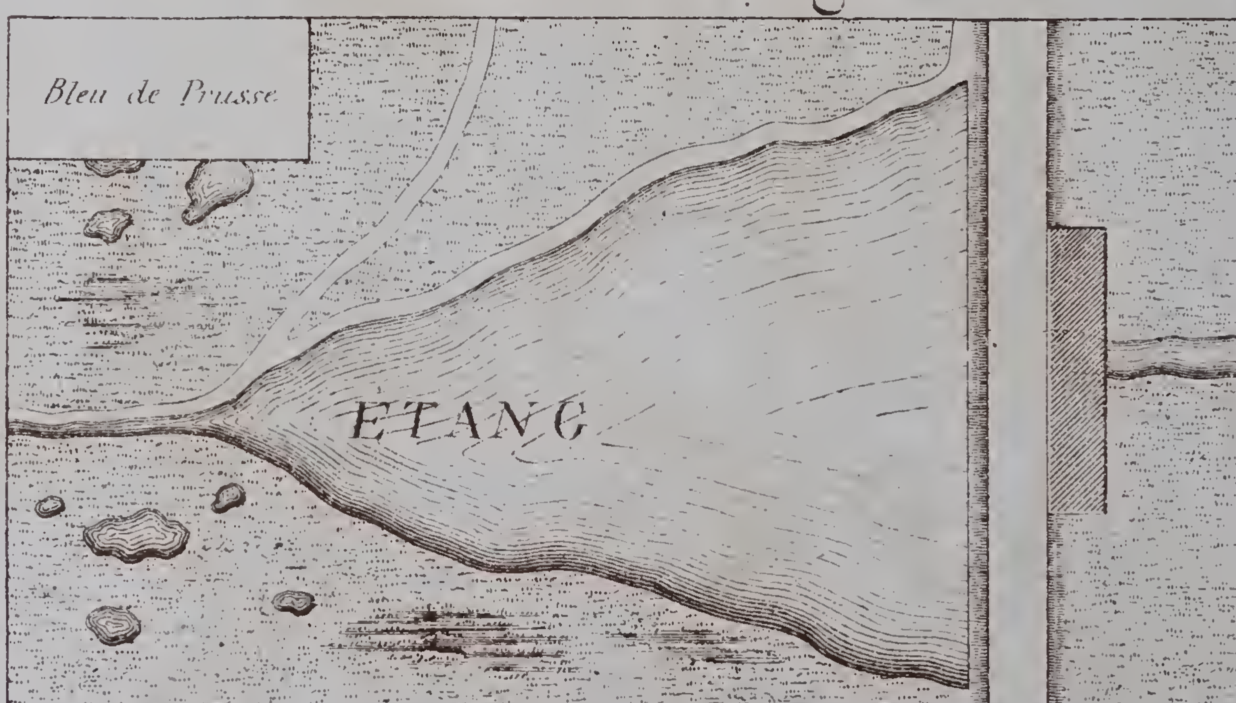


DÉPART POUR LA PÊCHE AUX MOULES.

. Fleuve, Rivière et Ruisseaux.



17. Mares et Etangs.



Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3 Pont St Michel

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT
MODÈLES ESQUISSES CROQUIS EBAUCHES POCHADES ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GÉOMÉTRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
PHOTOGRAPHIE
Dessinés par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

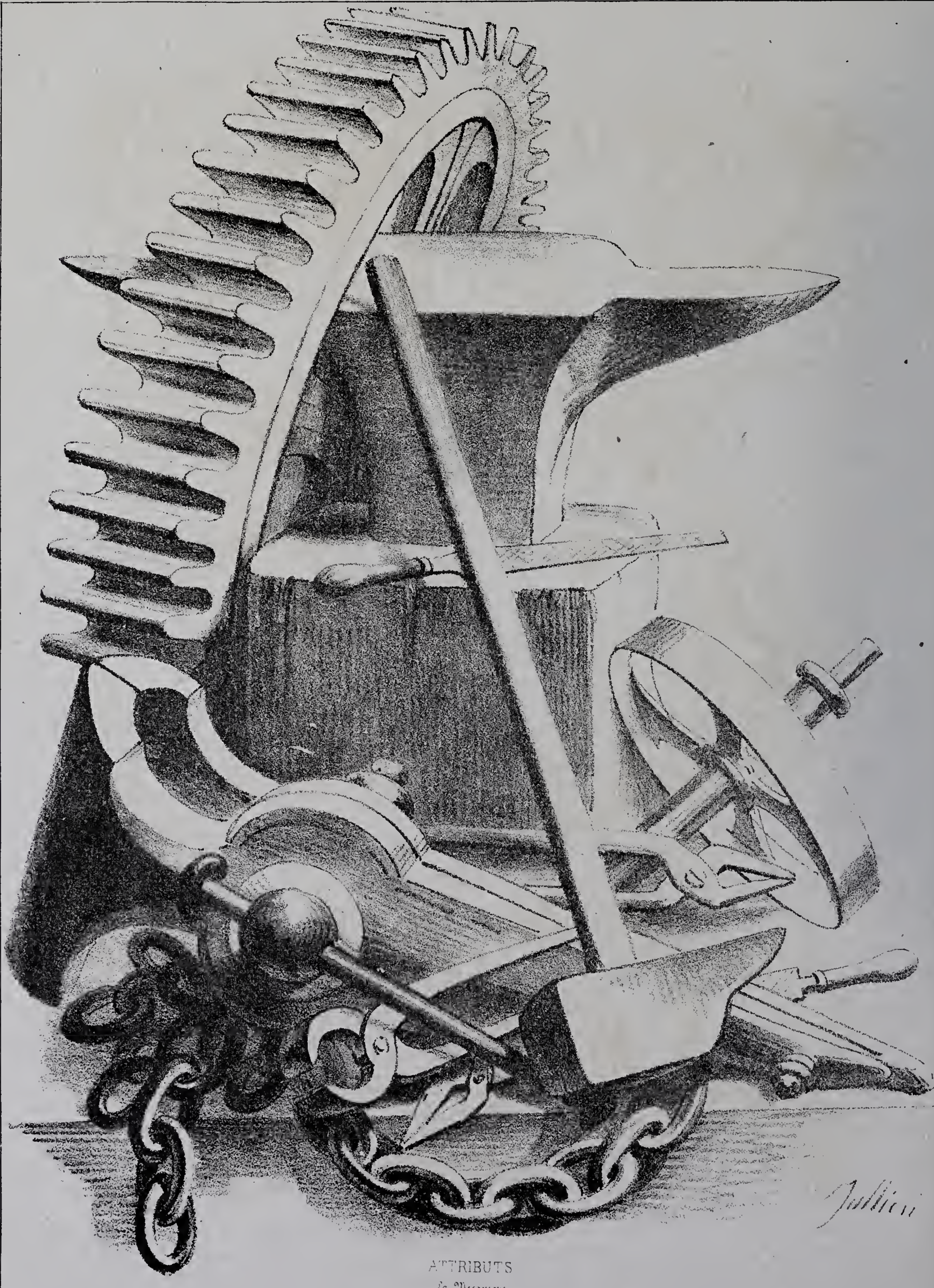
Directeur Gerant J. MONROCQ

PRIX

	PARIS & DEPts
Un Numéro	10 Cs
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus





ATTRIBUTS

La Mécanique





WATTEAU Inv.

Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir.
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT
MODÈLES ESQUISSES CROQUIS ÉBAUCHES POCHADES ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GÉOMÉTRIE DESSIN LINÉAIRE ARCHITECTURE ORNEMENTATION,
PHOTOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant M. MONROCQ

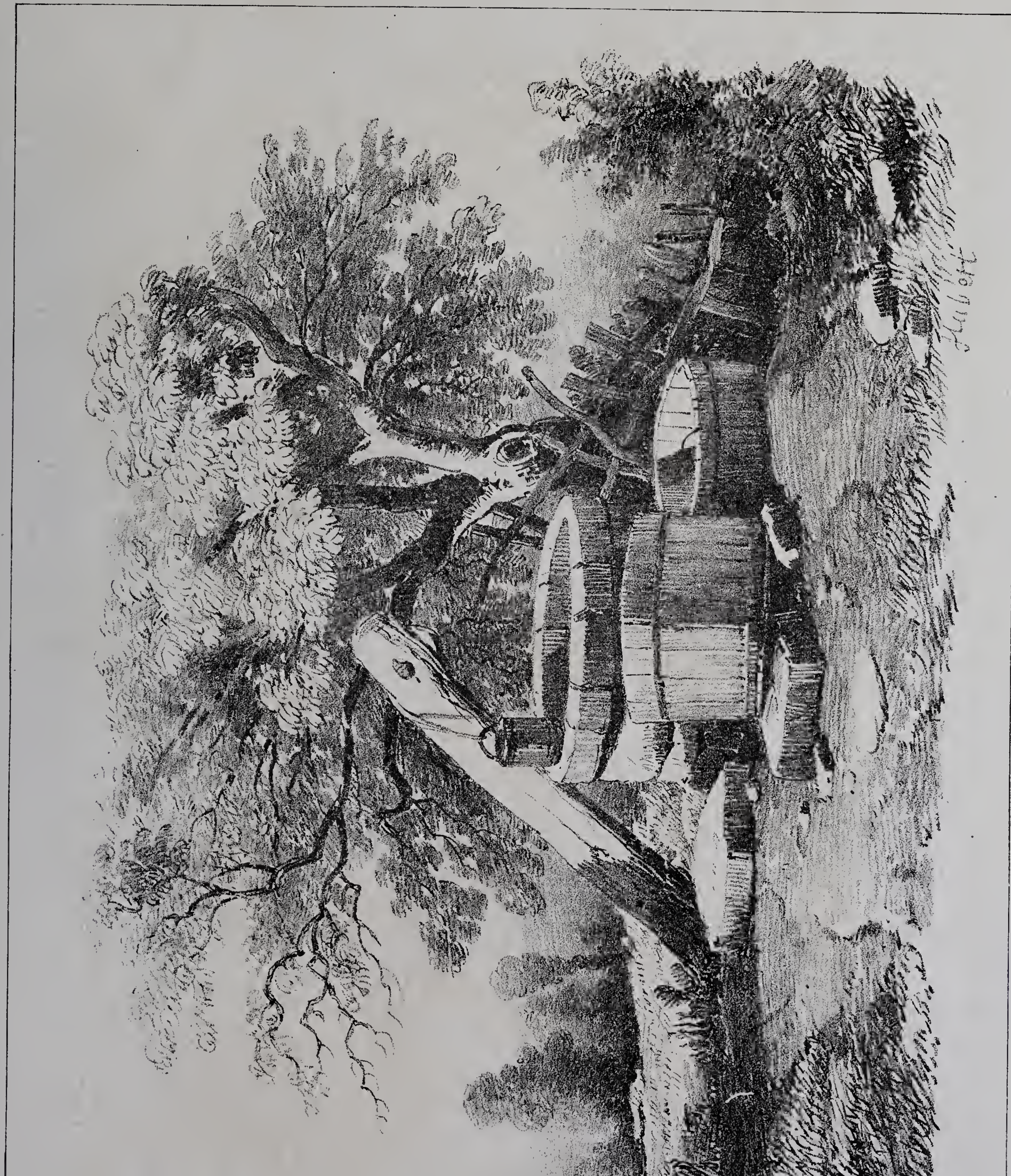
PRIX
PARIS & DEPts

Un Numéro	10 c
3 Mois	75
6 Mois	1 50
12 Mois	3

Pour l'Étranger le port en plus









L'HIVER.

Imp. Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

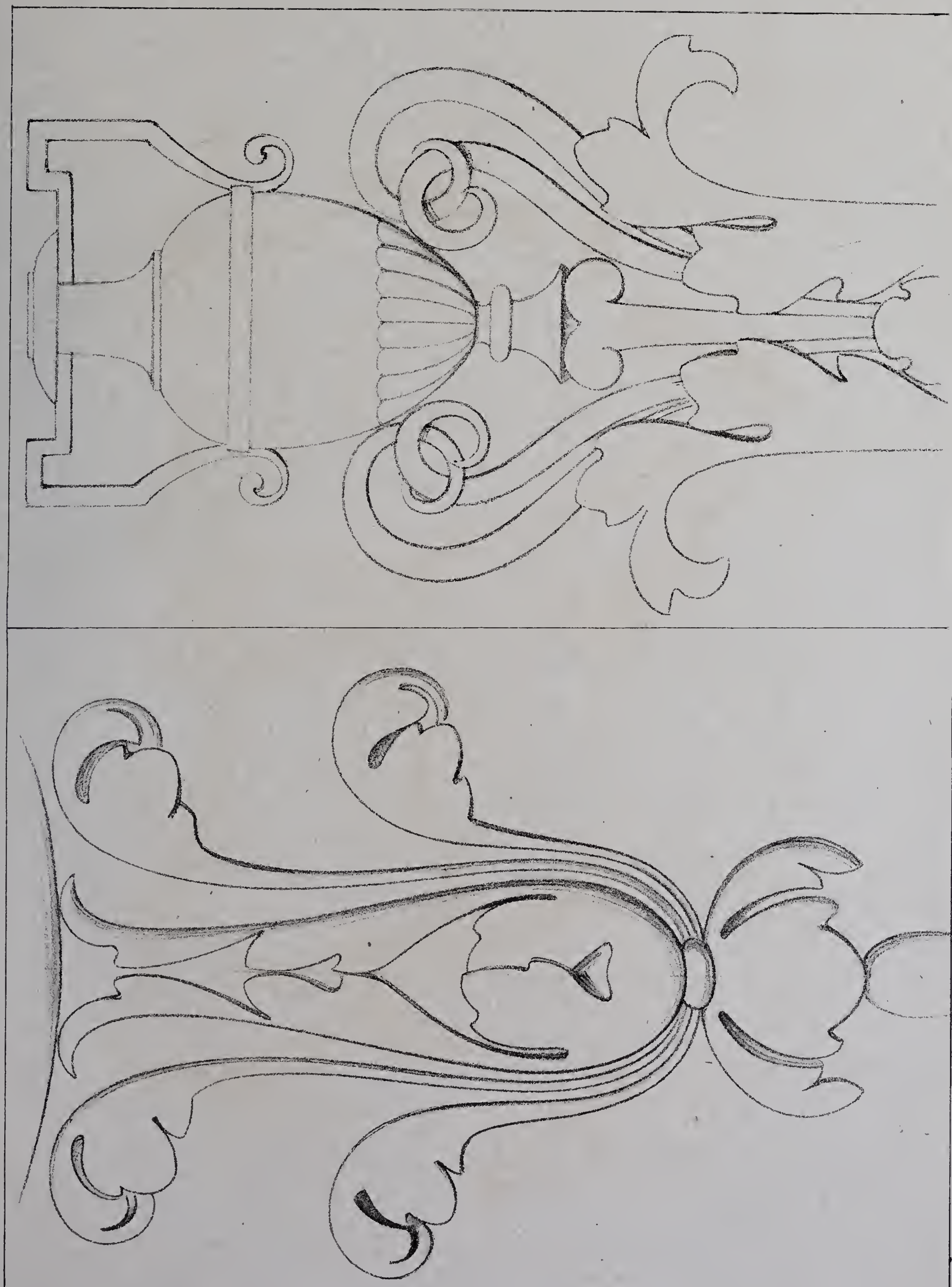
Prix

	PARIS & DÉPts
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

Pour l'Etranger le port en plus









MAISON BOURGEOISE. (Louis XIII).

Imp. Monrocq, Paris.

3

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAÎSSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC
GÉOMETRIE DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

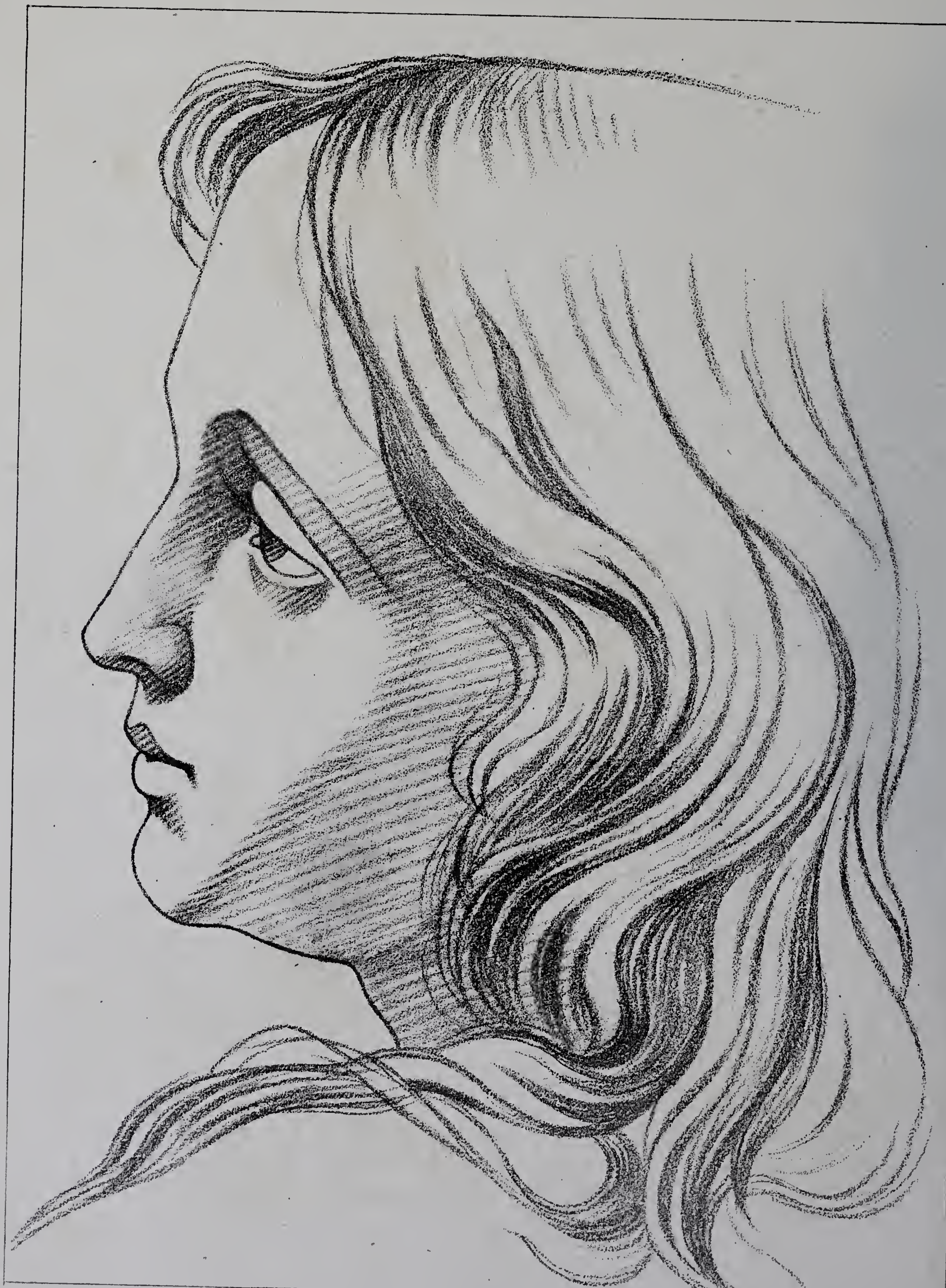
Prix
PARIS & DÉPts.
Un Numero 10 Ces
3 Mois .75
6 Mois 1.50
12 Mois 3

Pour l'Etranger le port en plus.

Directeur Gérant J. MONROCQ.



Beher_Ram_Ariete_Bock_Carnero







Imp. Monrocq Paris

MONDON, inv.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S. Michel

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS ETC
GÉOMETRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant C. MONROCQ

PRIX

	PARIS & DÉP.TS
Un Numero	10 C.es
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus

Dans le premier numéro de sa **sixième** année, le Petit Artiste offre à ses nombreux abonnés, une charmante aquarelle d'après M. Lalaisse. C'est là une excellente étude que tous aimeront à copier. Ceux qui auraient besoin de renseignements pour exécuter ce travail, pourraient consulter avec fruit le petit traité de M. Barbier.



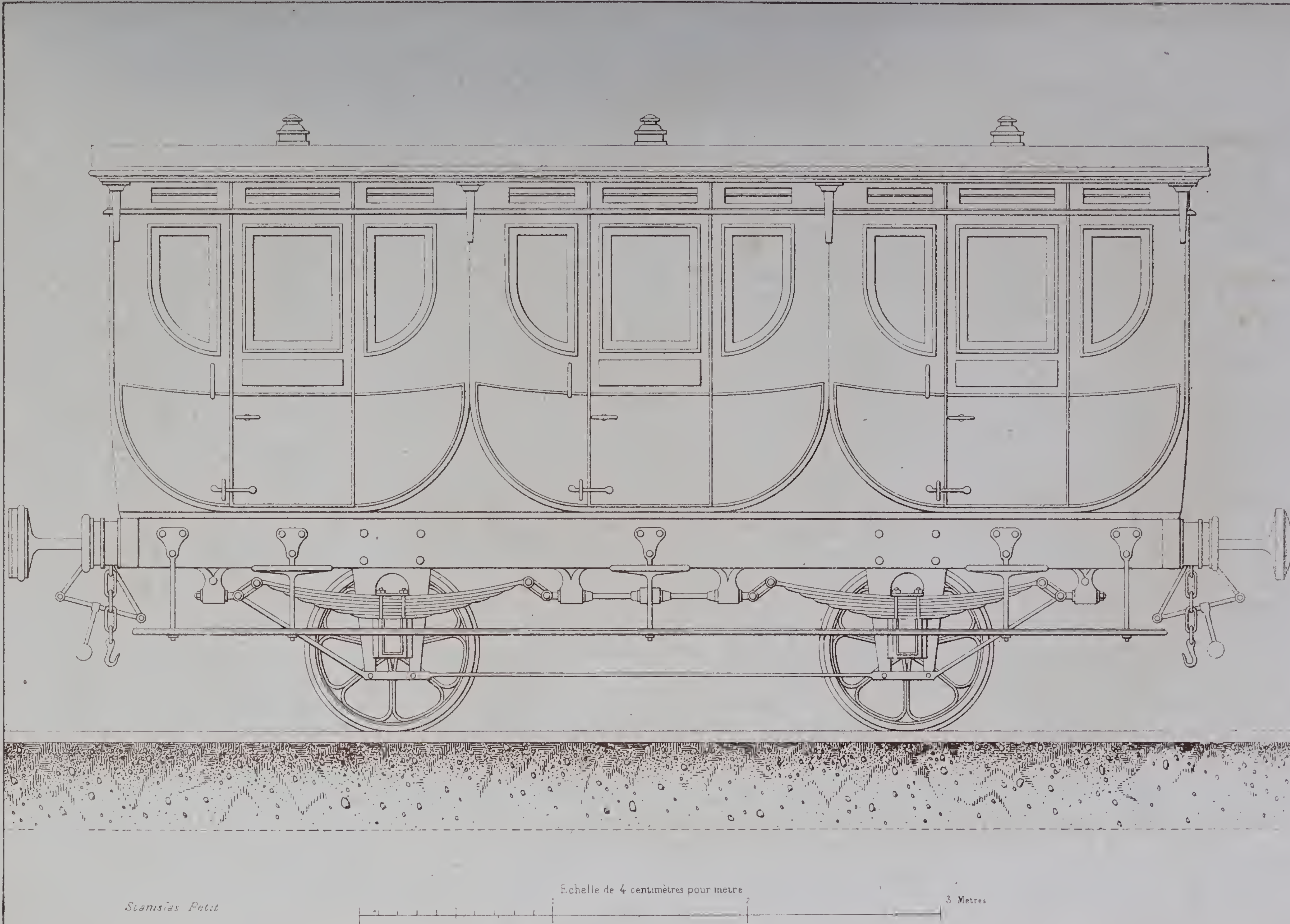
Dans ce livre, ils trouveront toutes les indications, tous les procédés qui leur seront utiles.

Le Directeur du Petit Artiste se fera un devoir d'envoyer ce traité à tous les abonnés qui lui en feront la demande et qui voudront bien lui adresser 3 francs 25 centimes, prix du volume rendu *franco*






EB.



Imp J. Monrocq à Par

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S^t. Michel

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

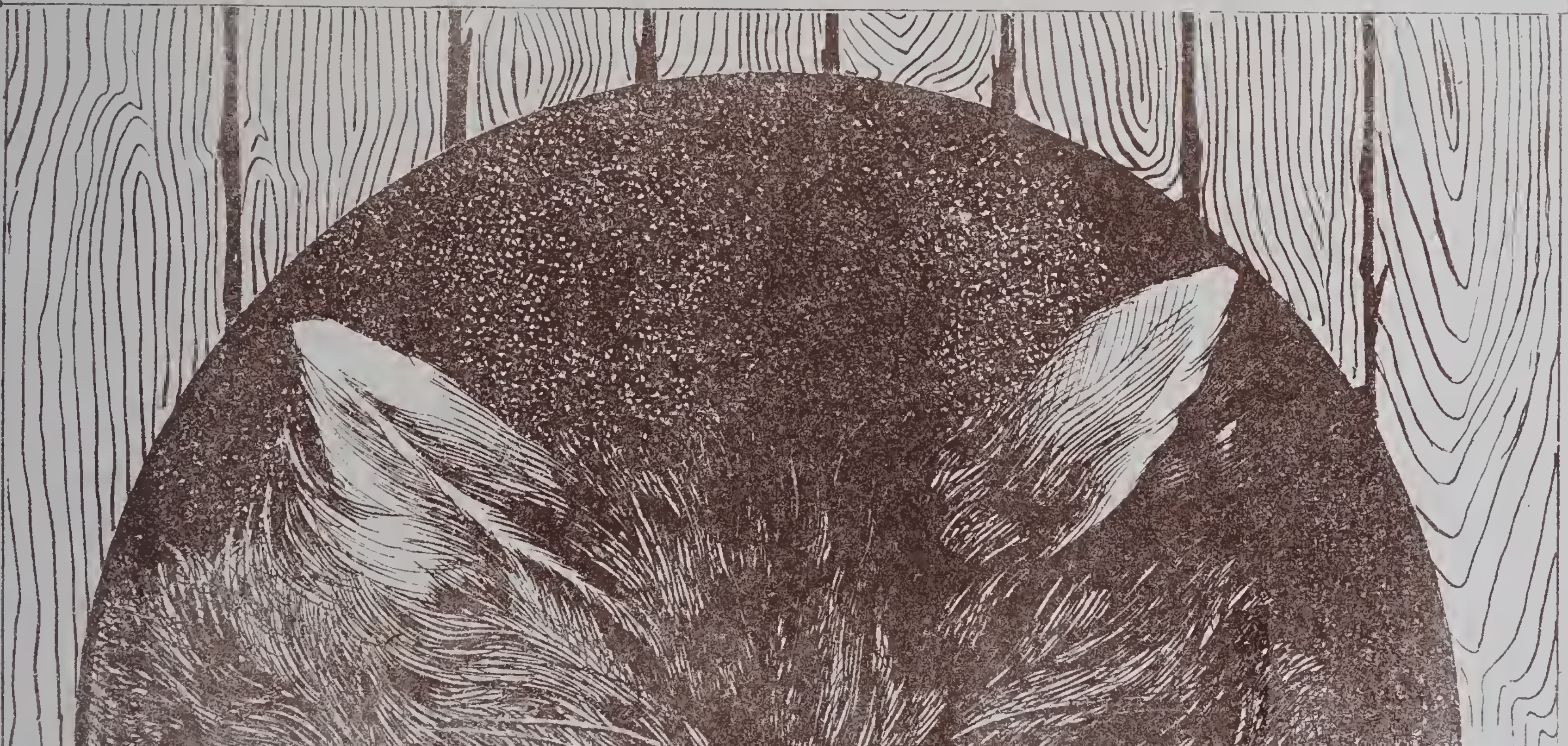
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois PUBLIANT
MODÈLES ESQUISSES CROQUIS ÉBAUCHES POCHADES ÉTUDES
COMPOSITIONS ETC
GÉOMÉTRIE, DESSIN LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant MONROCQ

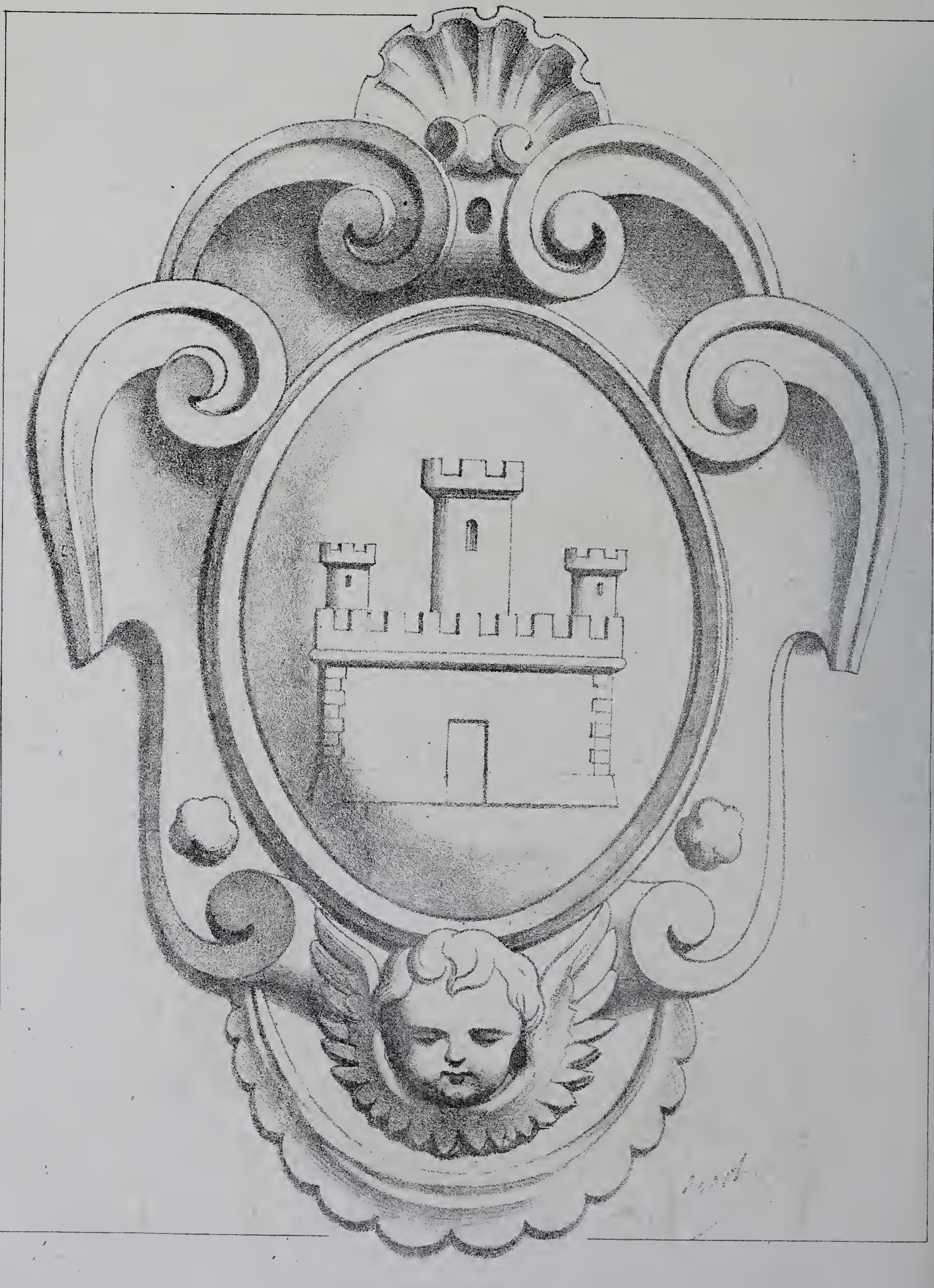
PRIX

PARIS & DÉP^ts

Un Numéro	10 c
3 Mois	75
6 Mois	1 50
12 Mois	3

Pour l'étranger le port en plus











Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

PRIX
PARIS & DÉPts

Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75 "
6 Mois	1 50 "
12 Mois	3 " "

Pour l'Etranger le port en plus



Chut ? Çà mord !!!













Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S.t Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

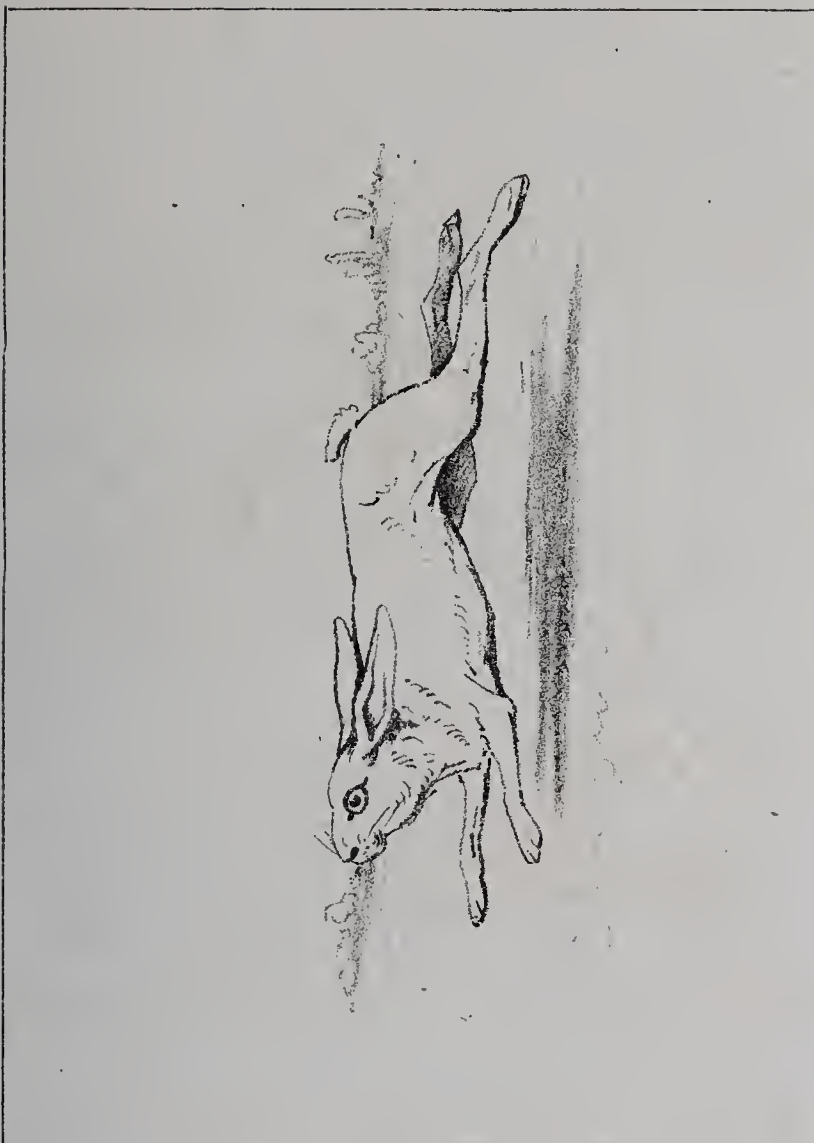
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES
COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION,
TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX
PARIS & DÉP.ts
Un Numero 10 C.es
3 Mois 75 „
6 Mois 1.50 „
12 Mois 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus









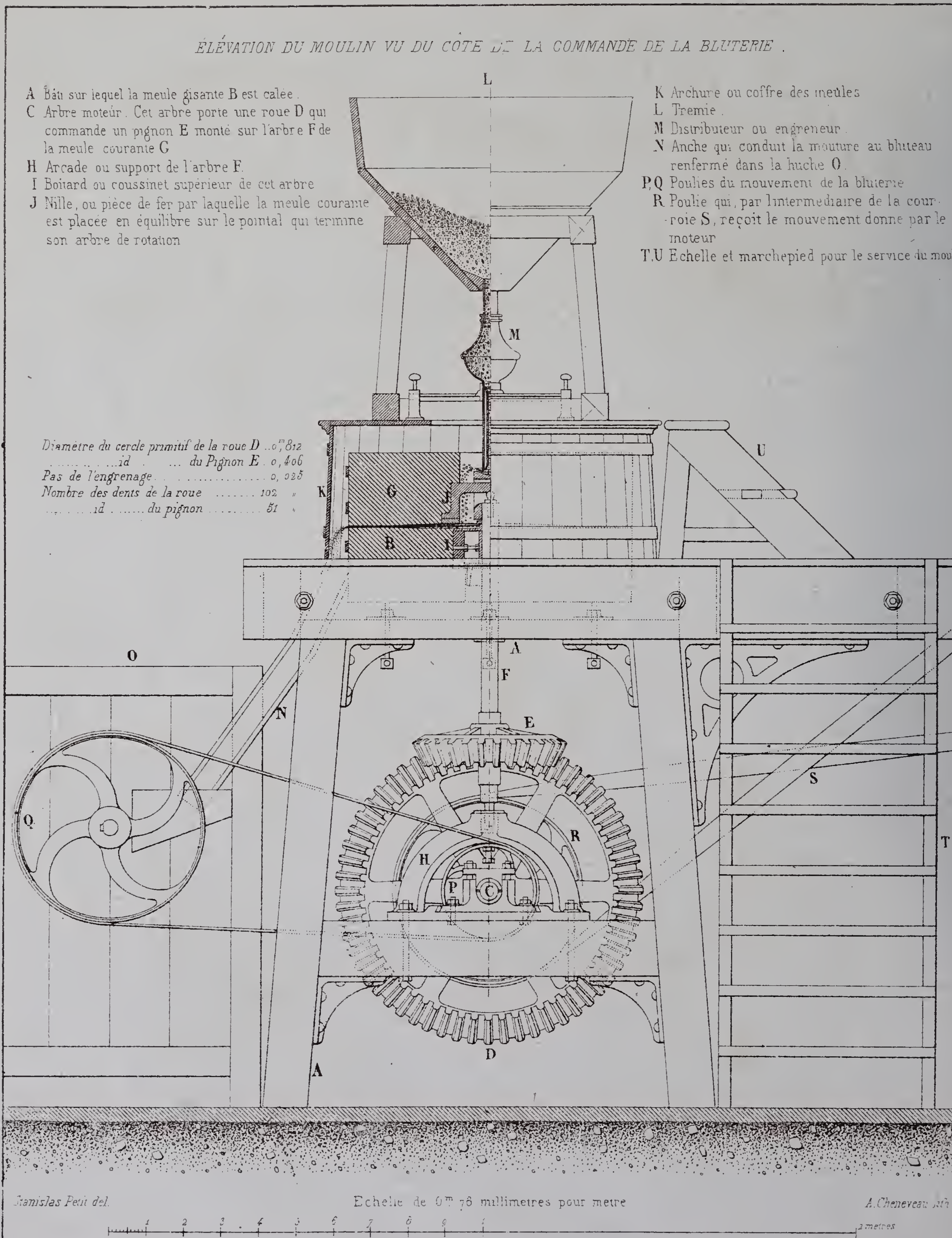






DESSIN D'UN MOULIN PORTATIF.

Petit moulin muni d'une paire de meules de 0^m 75 diamètre actionné par un manége ou par une locomobile



Imp. J. Mort ... Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Prix

	PARIS & DÉPts
Un Numéro	10 Ces
3 Mois	75
6 Mois	1.50
12 Mois	3

Pour l'Etranger le port en plus

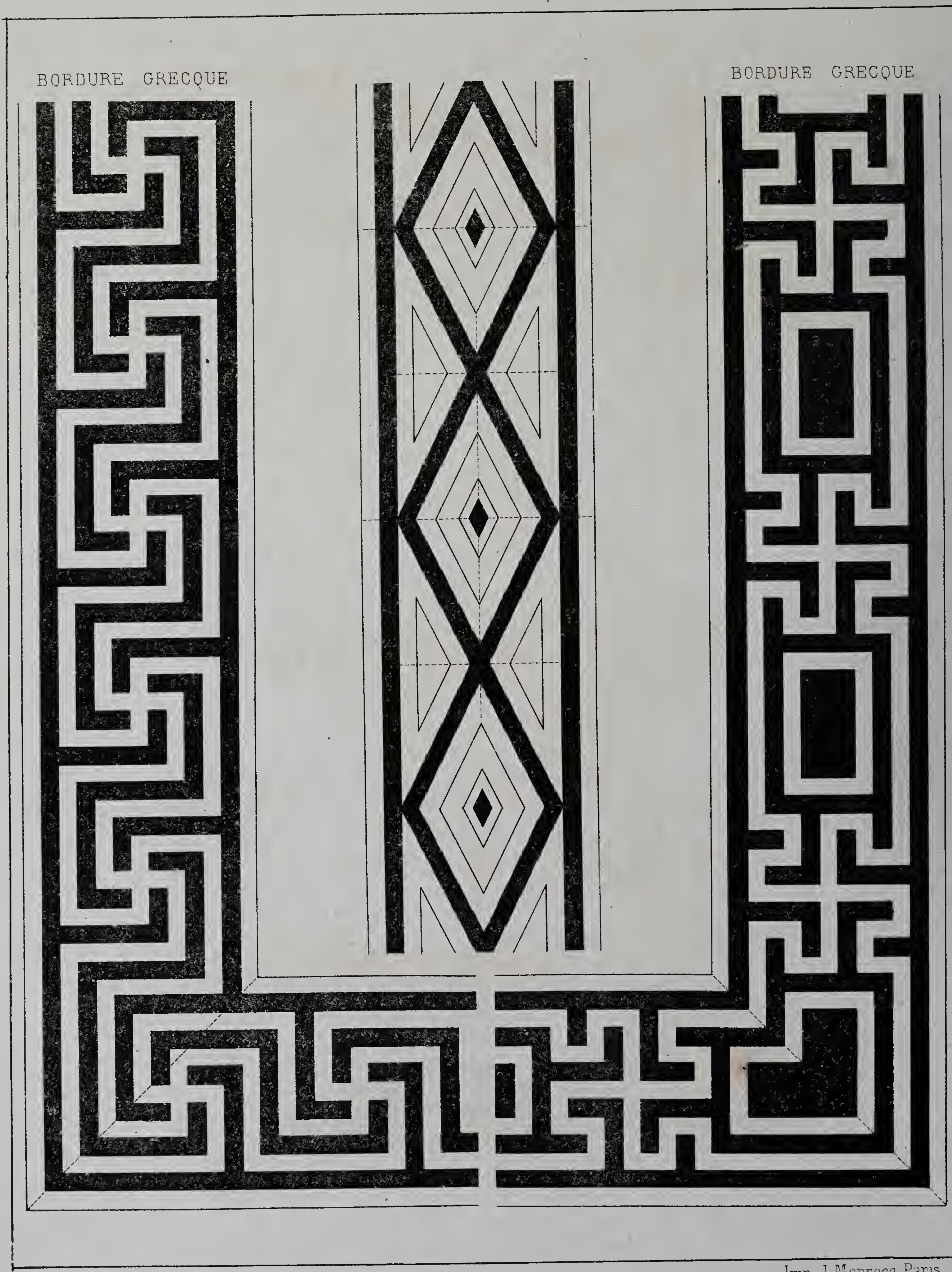
Directeur Gérant J. MONROCQ.











Imp J Monrocq, Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

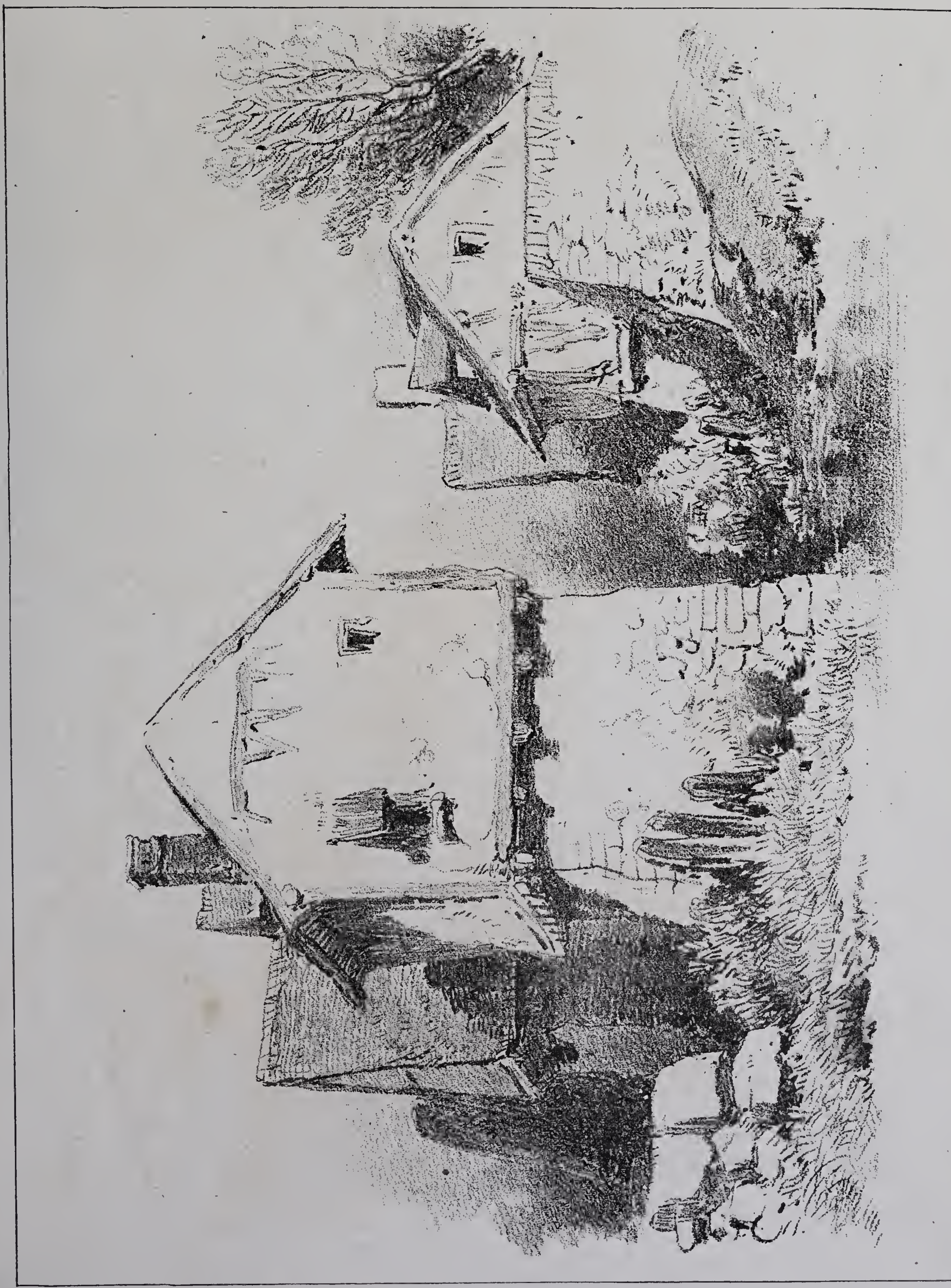
Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE, &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ.

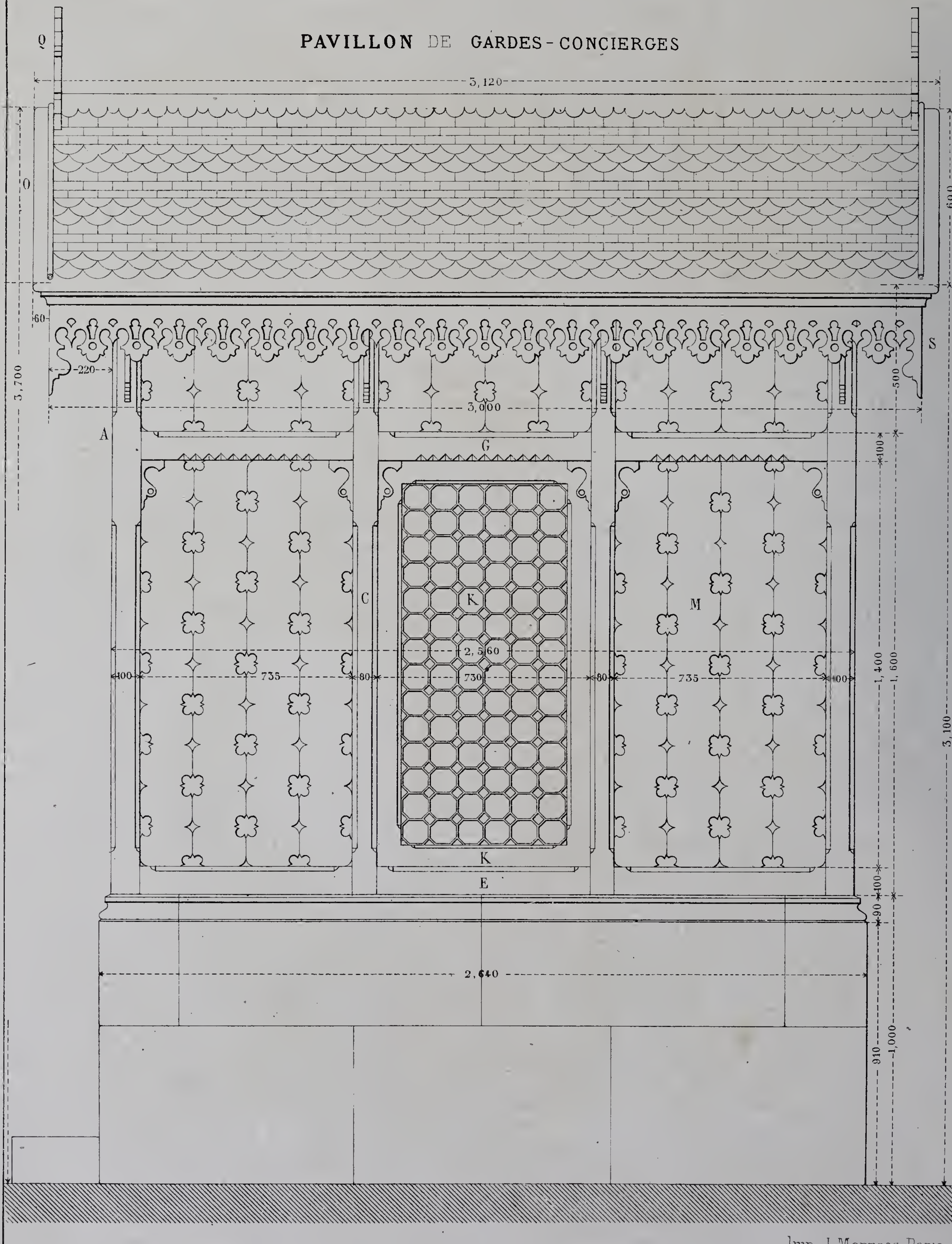
Prix
PARIS & DÉPts.
Un Numéro .. 10 Ces
3 Mois .... 75 „
6 Mois .... 1.50 „
12 Mois .... 3 „
Pour l'Etranger le port en plus







PAVILLON DE GARDES-CONCIERGES



Imp J Monrocq Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois.

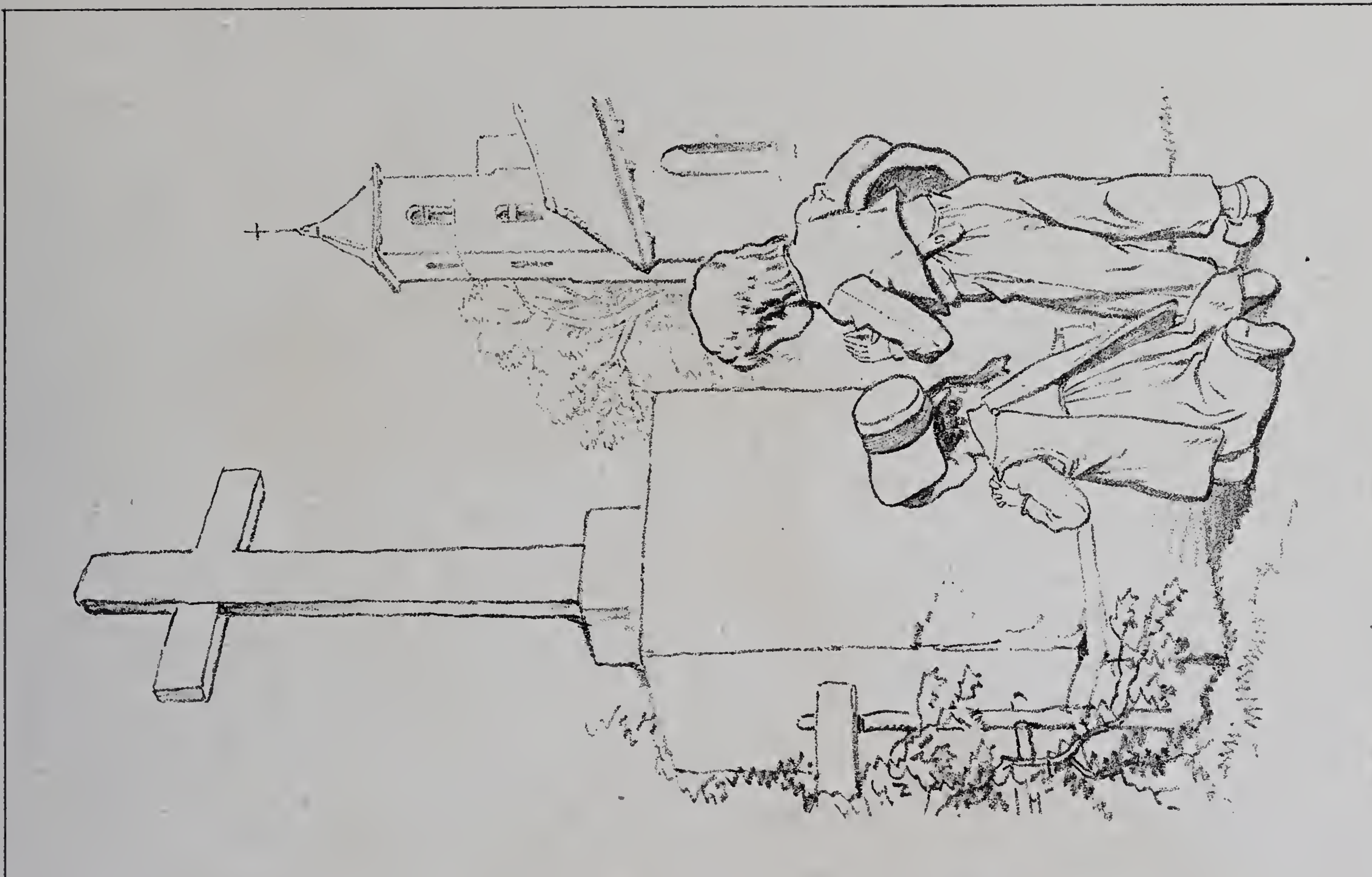
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMETRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

Prix
PARIS & DÉP.ts
Un Numéro 10 Ces
3 Mois .75
6 Mois 1.50
12 Mois 3 " "
Pour l'Etranger le port en plus.

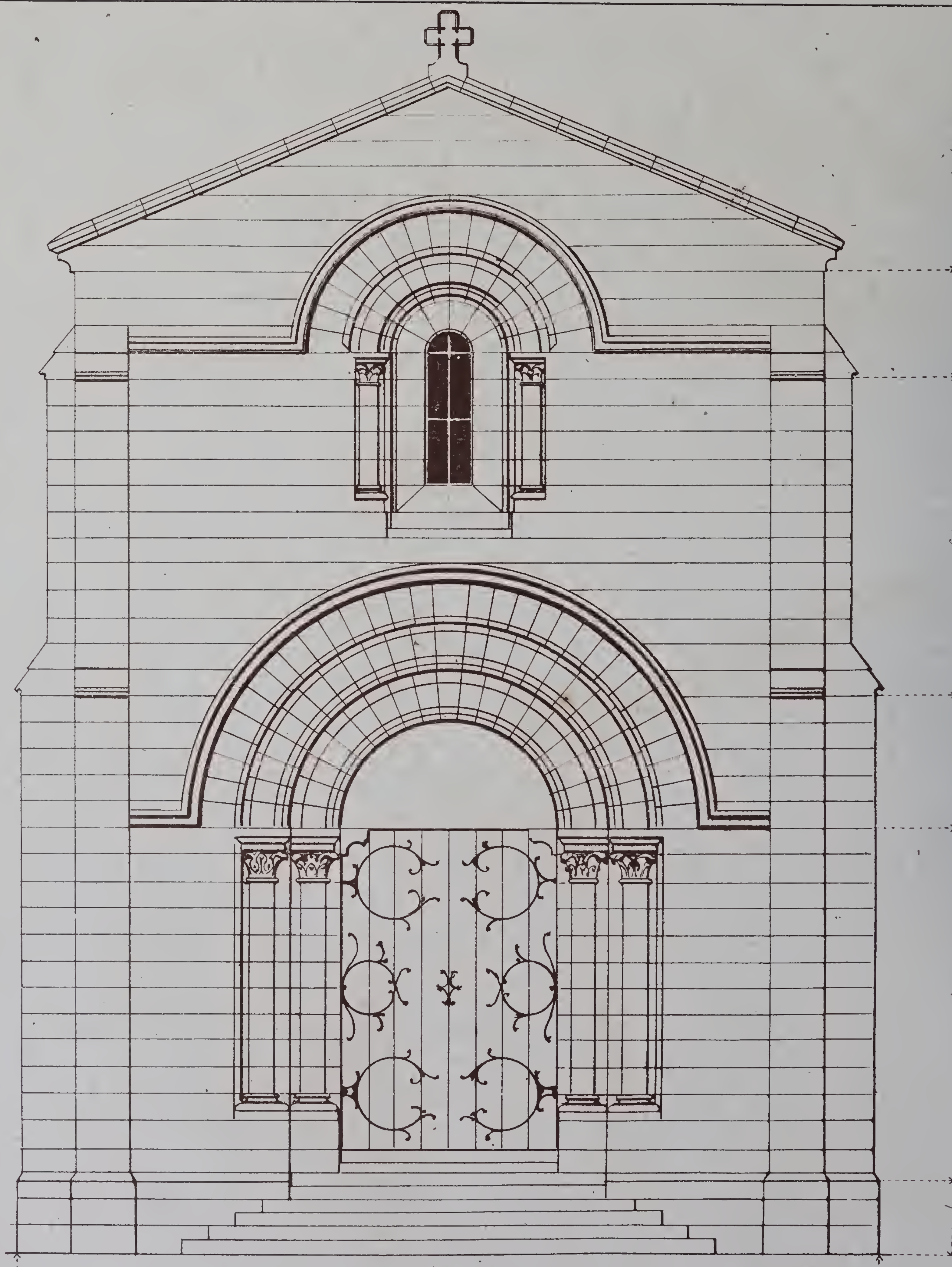


Campagne de Rome









2 centimetres pour mètre.

PORTAIL D'ÉGLISE

(Style Roman XIIe Siècle)

Imp. J. Monrocq, Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S.t Michel.



LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir
Les Abonnements partent du 1.er de chaque mois.

PARAISSANT les 1.er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE, &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

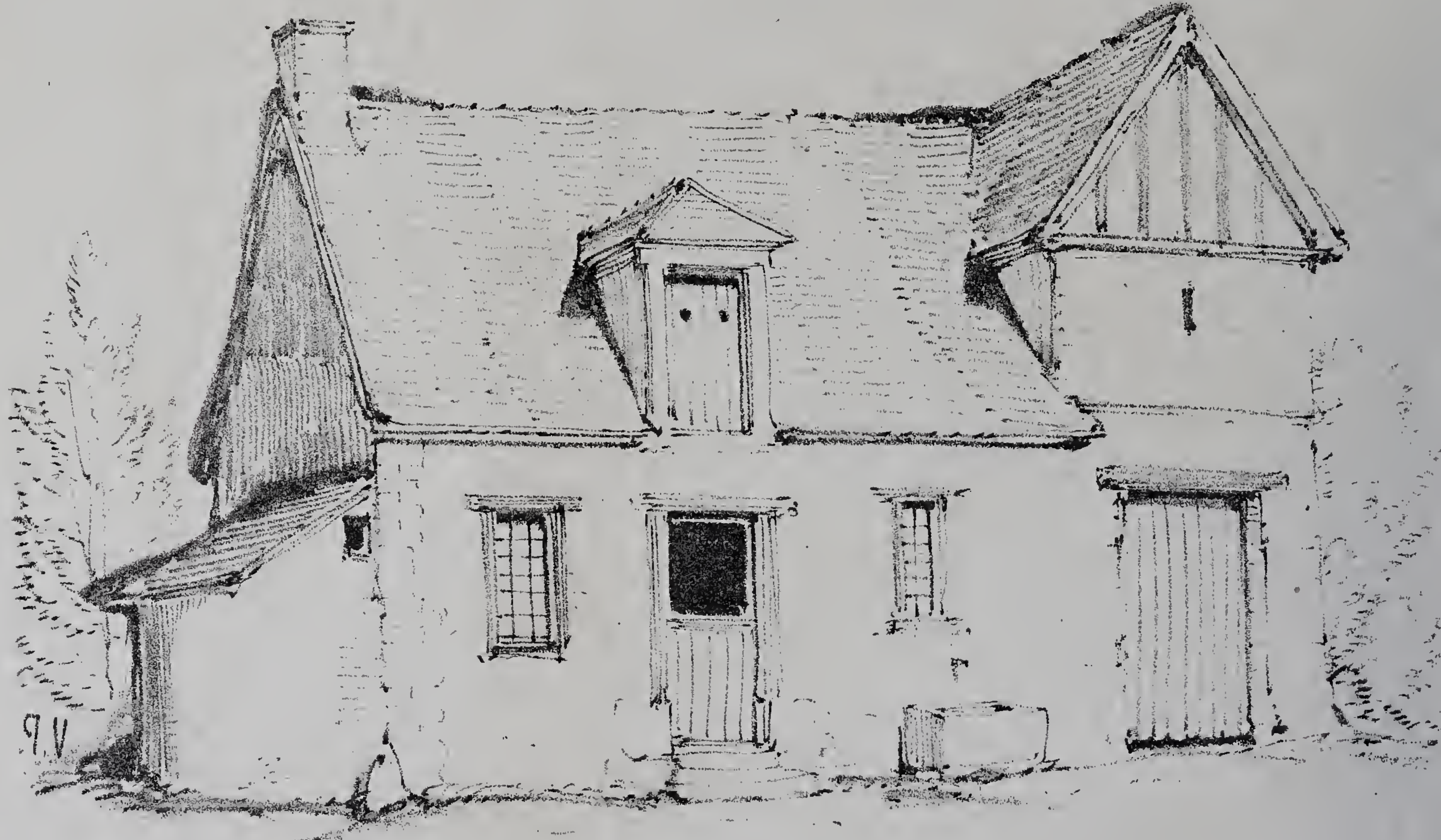
Prix

	PARIS & DÉP.ts
Un Numéro	10. C.es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

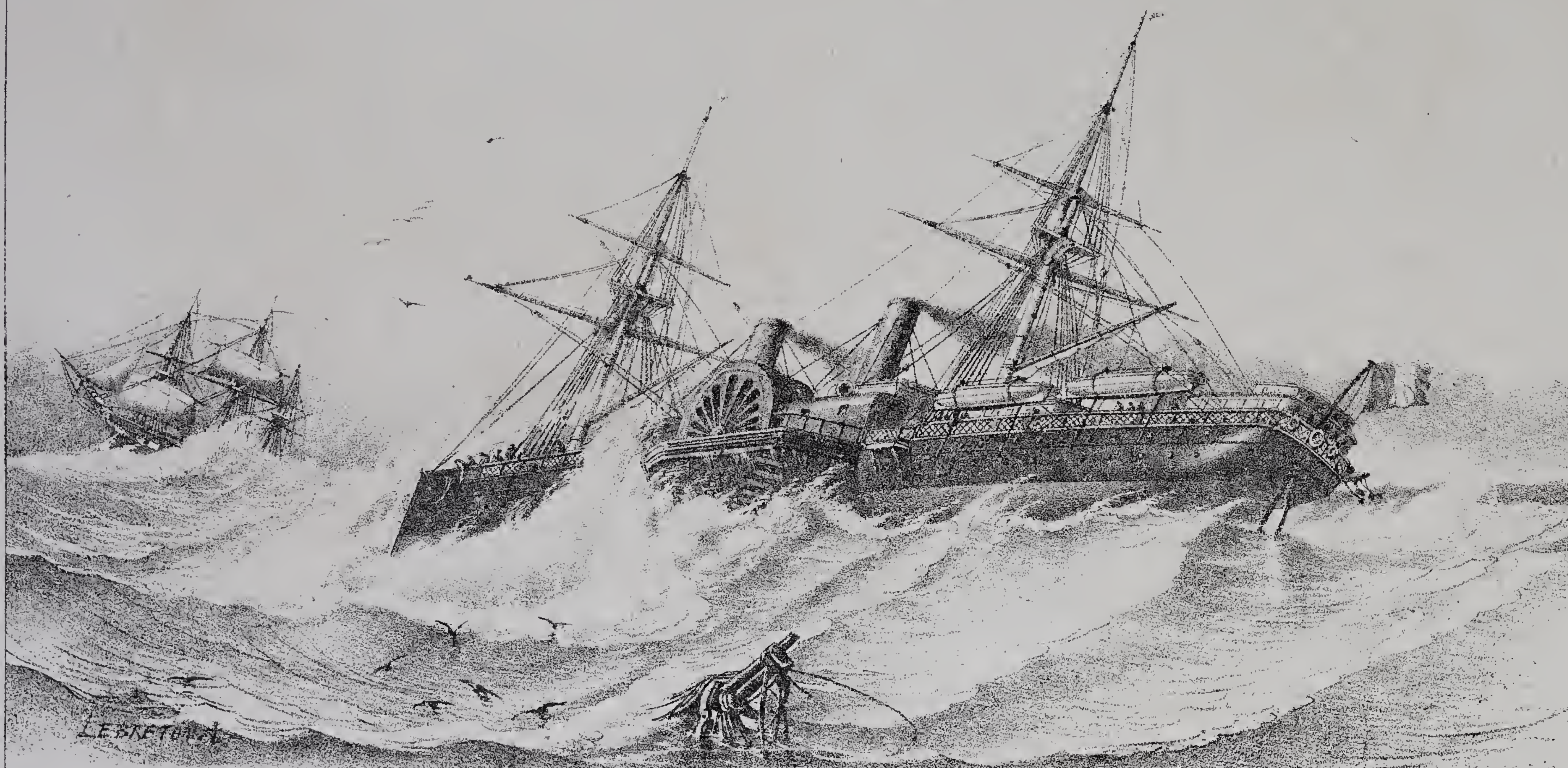
Pour l'Etranger le port en plus.



Watteau pinxt







Paquebot du Hâvre aux Etats-Unis.

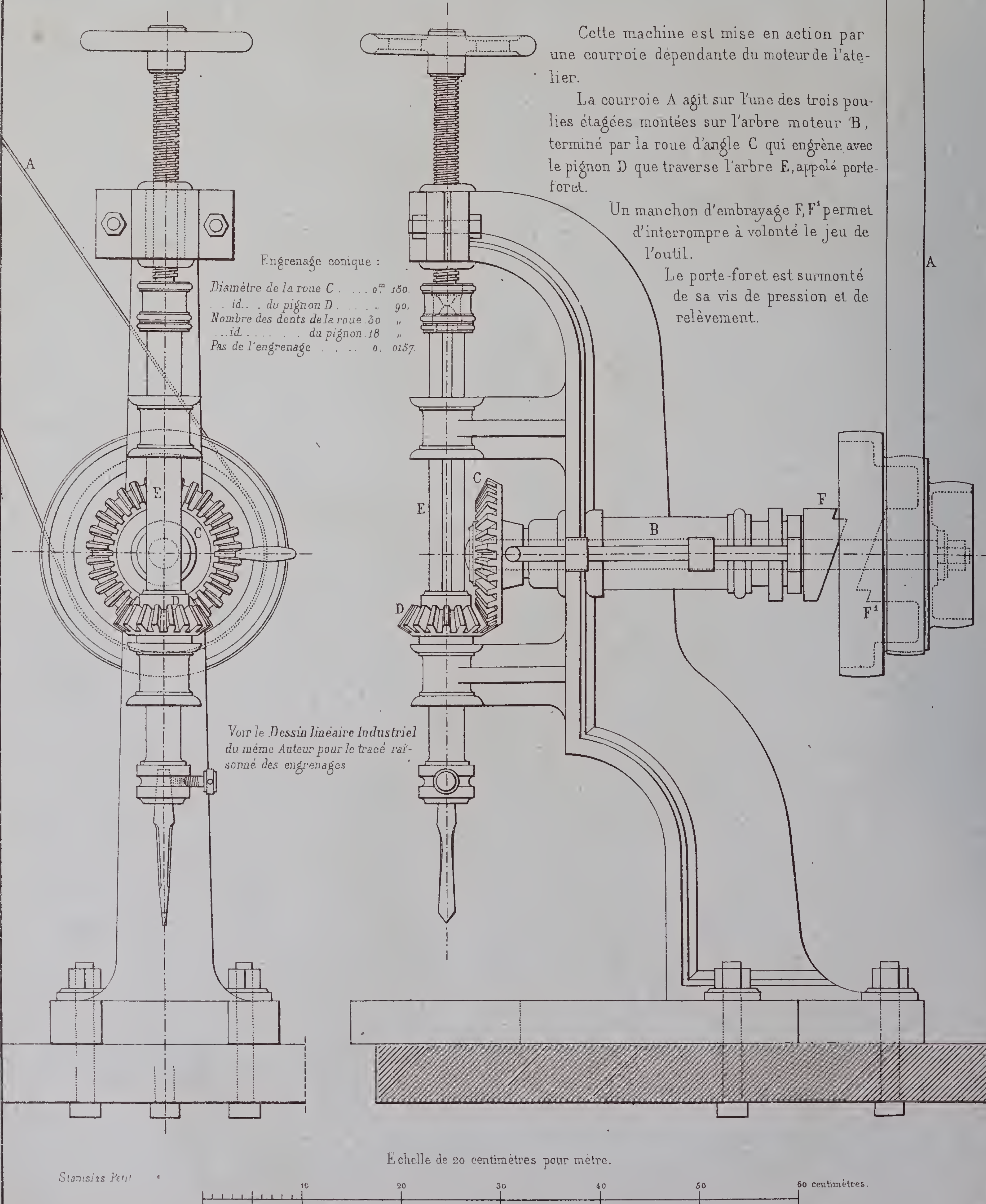
MACHINE À PERCER.

Cette machine est mise en action par une courroie dépendante du moteur de l'atelier.

La courroie A agit sur l'une des trois poulies étagées montées sur l'arbre moteur B, terminé par la roue d'angle C qui engrène avec le pignon D que traverse l'arbre E, appelé porte-foret.

Un manchon d'embrayage F, F' permet d'interrompre à volonté le jeu de l'outil.

Le porte-foret est surmonté de sa vis de pression et de relèvement.



Echelle de 20 centimètres pour mètre.

Stanislas Petit

Imp. Monrocq. Paris

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont S^t. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODELES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &.
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres

Directeur Gérant J. MONROCQ.

Prix

	PARIS & DÉP^ts
Un Numéro	10 C^es
3 Mois	75 „
6 Mois	1.50 „
12 Mois	3 „ „

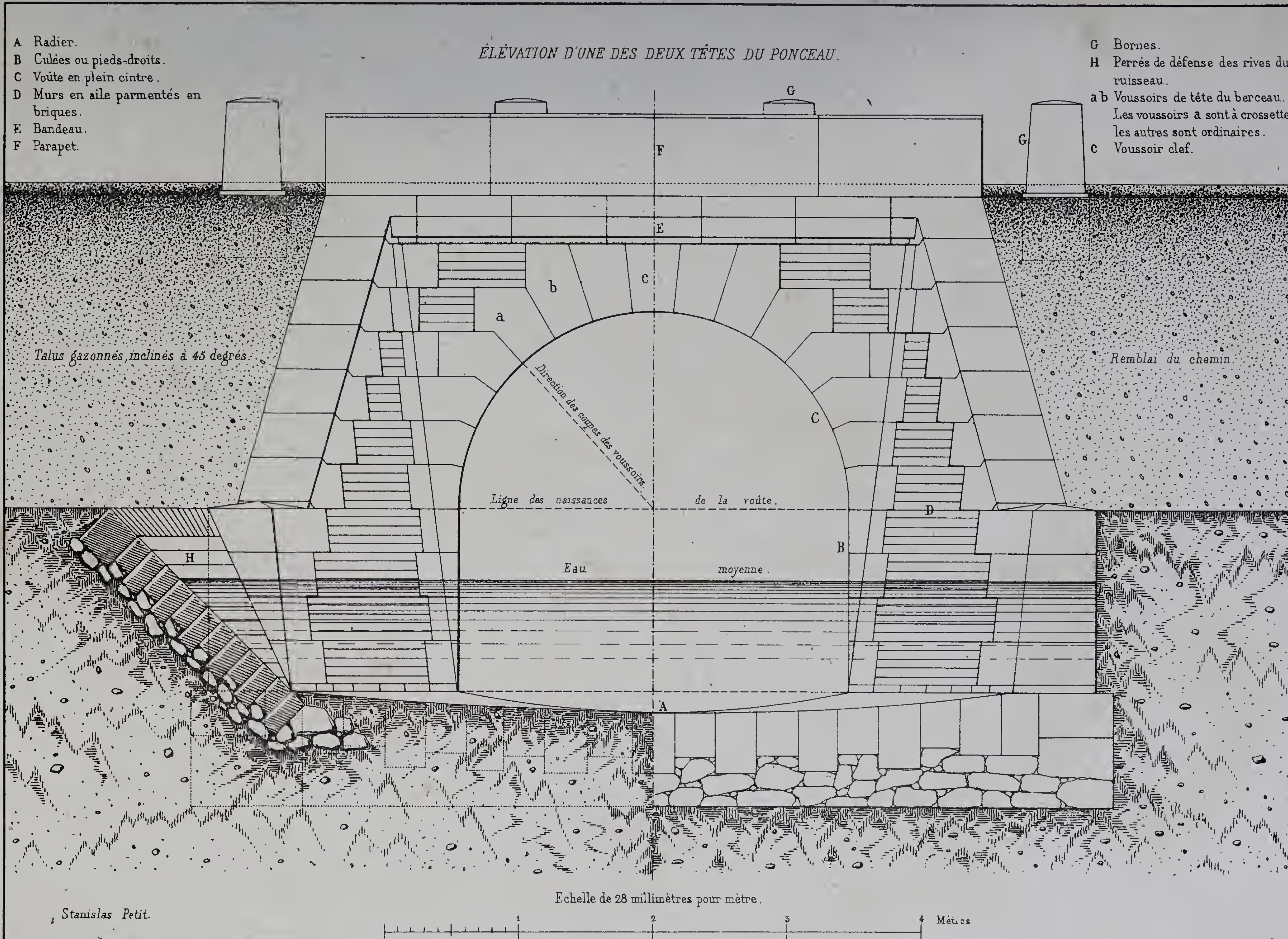
Pour l'Etranger le port en plus.







L. Berger del.t & lith.



Imp. Monrocq. Paris.

Bureaux à Paris
Rue Suger 3, Pont St. Michel.

LE PETIT ARTISTE

Journal Universel de la pratique du dessin
Artistique & Industriel

Affranchir

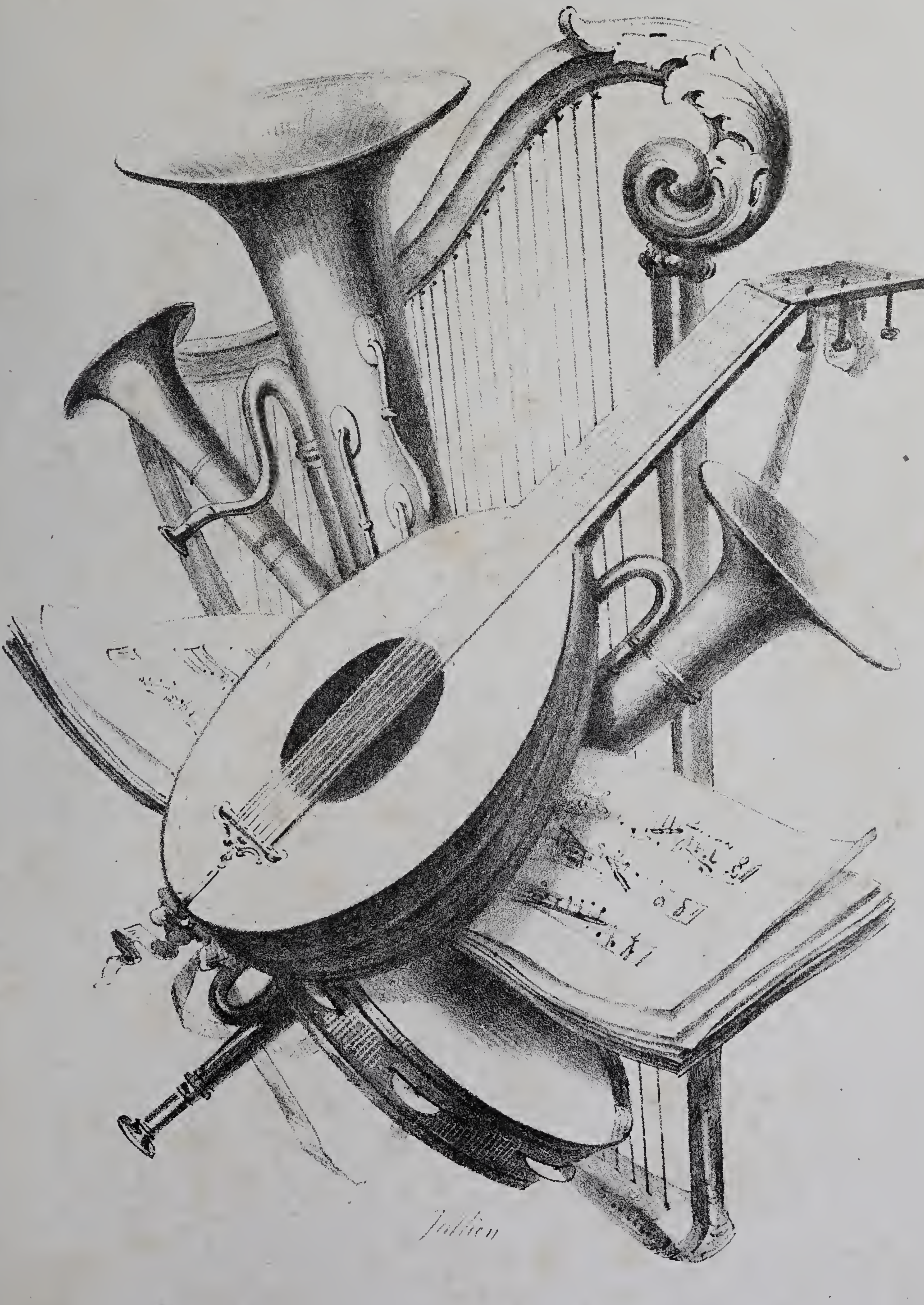
Les Abonnements partent du 1er de chaque mois

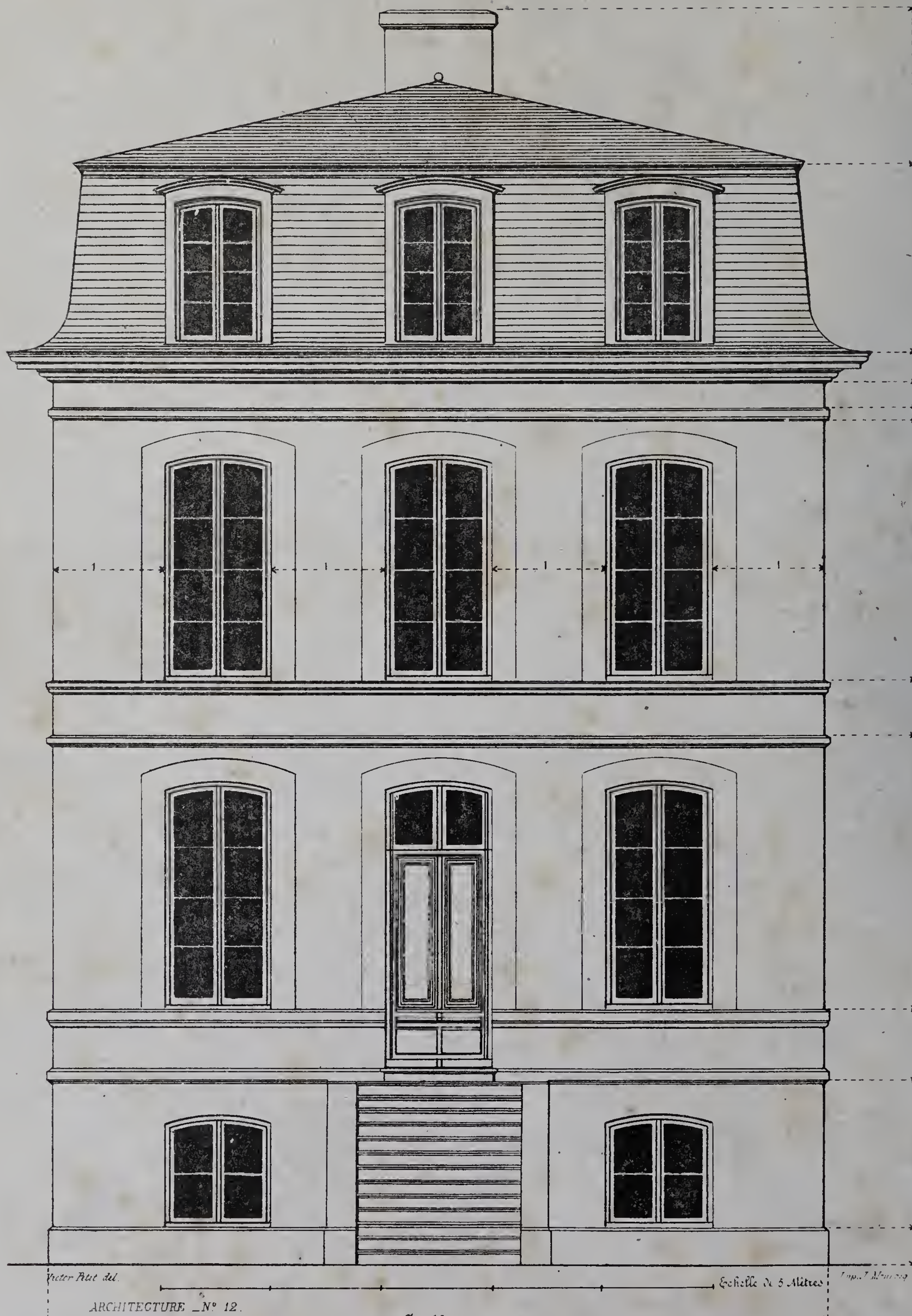
PARAISSANT les 1er & 15 de chaque mois, PUBLIANT:
MODÈLES, ESQUISSES, CROQUIS, ÉBAUCHES, POCHADES, ÉTUDES, COMPOSITIONS, ETC.
GÉOMÉTRIE, DESSIN, LINÉAIRE, ARCHITECTURE, ORNEMENTATION, TOPOGRAPHIE &
Dessiné par les premiers Artistes ou d'après les Grands Maîtres
Directeur Gérant J. MONROCQ

PRIX.
PARIS & DÉPts
Un Numéro . 10 Ces
3 Mois . . 75 „
6 Mois . . 1.50 „
12 Mois . . 3 „ „
Pour l'Etranger le port en plus.






Julien



Victor Petit del.

Imp. J. Monrocq

ARCHITECTURE _Nº 12.